

22 DNÍ

01

D G Emi A7 D
 Už len dvadsaťdva dní, prosím nezabudni, že sa blíži
 G Emi A7 D
 deň, keď zazvoní zvon a tam stáť bude on na prahu.
 G Emi A7 D
 Už len dvadsaťdva dní, a tak nezabudni, čas sa kráti,
 G Emi A7 D
 plynie ako voda, neviem kto mi dodá odvahu.

R

G
 Ruky už nad hlavu dvíham,
 Emi A7
 zbalím to radšej hneď sám.
 G Emi A7 D
 Ešte dvadsaťdva dní a z obrazu zostane rám.
 Emi G A7 D
 Ou ou oo, z obrazu zostane rám...

02

D G Emi A7 D
 Už len dvadsaťdva dní, prosím nezabudni, že sa blíži
 G Emi A7 D
 deň, keď poslednýkrát budem pri tebe stáť bezmocný.
 G Emi A7 D
 Už len dvadsaťdva dní, prosím nezabudni, že sa kráti,
 G Emi A7 D
 ten bezcitný čas, čo si nevšíma nás, naše sny

R

G
 Ruky už nad hlavu dvíham,
 Emi A7
 zbalím to radšej hneď sám.
 G Emi A7 D
 Ešte dvadsaťdva dní a z obrazu zostane rám.
 Emi G A7 D
 /: Ou ou oo, zostalo niekoľko dní... :/

D	G	Emi	A7

01

F C F C
 Got no reason for coming to me and the rain
 G F C Ami
 running down there's no reason.
 F C F C
 And the same voice coming to me like it's all
 G F C G
 slowin' down and believe me.

R

I was the one who let you know,
 I was your sorry-ever-after.
 Seventy four - Seventy five.
 Giving me more and I'll defy
 'cause you're really only after.
 Seventy four - Seventy five.

R

G Ami C
 I was the one who let you know,
 G F
 I was your sorry-ever-after.
 Ami C G
 Seventy four - Seventy five.
 Ami C
 Giving me more and I'll defy
 G F
 'cause you're really only after.
 Ami C G
 Seventy four - Seventy five.

03

F C F C
 Got no reason for coming to me and the rain
 G F C Ami
 running down there's no reason.
 F C Ami F
 When I look on your eyes then I find that I'll do fine,
 Ami C G
 when I look on your eyes then I'll do better.

02

F C F
 It's not easy, nothing to say 'cause it's
 C G F C Ami
 al...ready said. It's never easy.
 F C Ami F
 When I look on your eyes then I find that I'll do fine,
 Ami C G
 when I look on your eyes then I'll do better.

R

G Ami C
 I was the one who let you know,
 G F
 I was your sorry-ever-after.
 Ami C G
 Seventy four - Seventy five.
 Ami C
 Giving me more and I'll defy
 G F
 'cause you're really only after.
 Ami C G
 Seventy four - Seventy five.

F	C	G	Ami

A JÁ TAKÁ ČARNÁ

1a

Emi Ami Emi H7 Emi H7
 A já taká čarná, jak čarná čarnic.....a,
 Emi Ami Emi H7 Emi D
 a já taká čarná, jak čarná čarni.....ca.

2a

Emi Ami Emi H7 Emi H7
 Z rady parádnica, z poľa robotni.....ca,
 Emi Ami Emi H7 Emi D
 z rady parádnica, z poľa robotni.....ca.

1b

G D
 Naj še mi vystúpi šej haj,
 G H7
 naj še mi vystúpi šej haj.
 Emi Ami Emi H7 Emi D
 Naj še mi vystúpi z rady parádni.....ca.
 G D
 Naj še mi vystúpi šej haj,
 G H7
 naj še mi vystúpi šej haj.
 Emi Ami Emi H7 Emi
 Naj še mi vystúpi z rady parádnica.

2b

G D
 Bo ja taká čarná šej haj,
 G H7
 bo ja taká čarná šej haj.
 Emi Ami Emi H7 Emi D
 Bo ja taká čarná, jak čarná čarni.....ca.
 G D
 Bo ja taká čarná šej haj,
 G H7
 bo ja taká čarná šej haj.
 Emi Ami Emi H7 Emi
 Bo ja taká čarná, jak čarná čarnica.

3a

Čarná ja, čarná ja, jak čarná čarnica,
 čarná ja, čarná ja, jak čarná čarnica.

3b

/: Bo ja od maľučka šej, haj,
 bo ja od maľučka šej, haj.
 Bo ja od maľučka na poľo chodzila. :/

Emi 	Ami 	H7 	D
G 			

A JA TAKÁ DZIVOČKA

01
 Dmi E7 A7 Dmi E7 A7 Dmi
 A ja taká dzivočka, cingi lingi bom.
 E7 A7 Dmi E7 A7 Dmi
 Rada vijem pírečka, cingi lingi bom.

03
 Dmi E7 A7 Dmi E7 A7 Dmi
 A ty cigán šumne hraj, cingi lingi bom.
 E7 A7 Dmi E7 A7 Dmi
 Na dzivčatá nežmurkaj cingi lingi bom.

R1
 F D7 Gmi C7 F
 /: Rada vijem, ra.....da dám,
 Gmi E7 A7
 cingilingi bom, bom, bom,
 Dmi E7 A7 Gmi Dmi A7 Dmi
 a za kalap zak...la.....dám, cingi lingi bom. :/

R3
 F D7 Gmi C7 F
 /: Na dzivčatá, na šumne,
 Gmi E7 A7
 cingilingi bom, bom, bom,
 Dmi E7 A7 Gmi Dmi A7 Dmi
 naj nechodza po hum...ňe, cingi lingi bom. :/

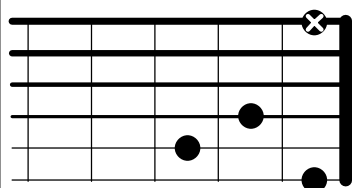
02
 Dmi E7 A7 Dmi E7 A7 Dmi
 A ja taká jak i mac, cingi lingi bom.
 E7 A7 Dmi E7 A7 Dmi
 Čarne oči muším mac, cingi lingi bom.

04
 Dmi E7 A7 Dmi E7 A7 Dmi
 A ty cigán ša'eny, cingi lingi bom.
 E7 A7 Dmi E7 A7 Dmi
 Čerajme še na ženy cingi lingi bom.

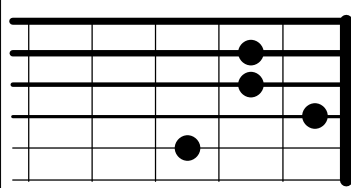
R2
 F D7 Gmi C7 F
 /: Čarné oči mac ma...la,
 Gmi E7 A7
 cingilingi bom, bom, bom,
 Dmi E7 A7 Gmi Dmi A7 Dmi
 ja še na ňu po.....da.....la, cingi lingi bom. :/

R4
 F D7 Gmi C7 F
 /: Tvoja čarna kan....dra...ta,
 Gmi E7 A7
 cingilingi bom, bom, bom,
 Dmi E7 A7 Gmi Dmi A7 Dmi
 moja bila bo.....ha.....ta, cingi lingi bom. :/

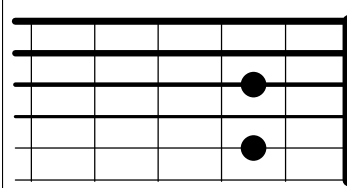
Dmi



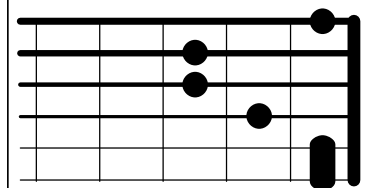
E7



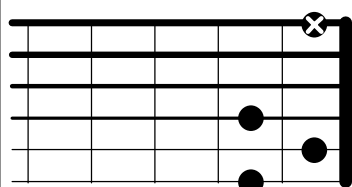
A7



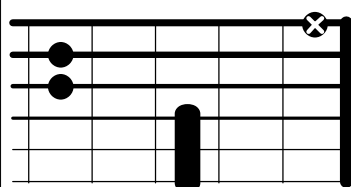
F



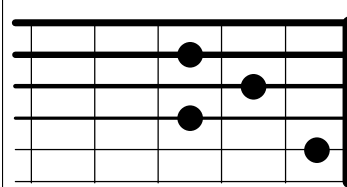
D7



Gmi



C7



A OT PREŠOVA

01

G

/: A ot Prešova a ot Prešova

D

a ot Prešova f tím pol'u, :/

C

G

/: neše še Janík, serdečko mojo

D

G

neše še Janík na koňu. :/

02

G

/: A za ním idze a za ním idze

D

a za ním idze otec, mac, :/

C

G

/: vrat' še Janičku, serdečko mojo

D

G

vrat' še Janičku vrac še vrac. :/

03

G

/: A ja še vera a ja še vera

D

a ja še vera nevrácim, :/

C

G

/: radšej svoj život, serdečko mojo

D

G

radšej svoj život utracím. :/

04

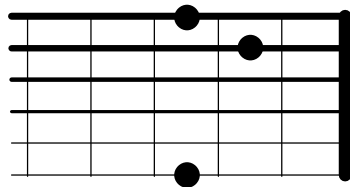
/: Šicko še pol'o zaželenelo,

moja pšenička neschodzi, :/

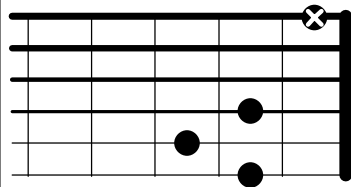
/: mala ja chlopca preľubeznoho,

ale už do nas nechodzi. :/

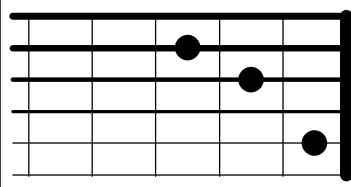
G



D



C



A TAM DOLU, PRI POTÔČKU

01

D A7 D
 A tam dolu pri potôčku.
 G H7
 /: A tam dolu pri potôčku,
 Emi A7
 pijú chlapci palenôčku,
 D A7 D A7 D
 pijú chlapci palenô, palenô.....čku. :/

05

D A7 D
 Ale to by nič nebolo.
 G H7
 /: Ale to by nič nebolo,
 Emi A7
 keby dievča moje bolo,
 D A7 D A7 D
 keby dievča moje bo, moje bo....lo. :/

02

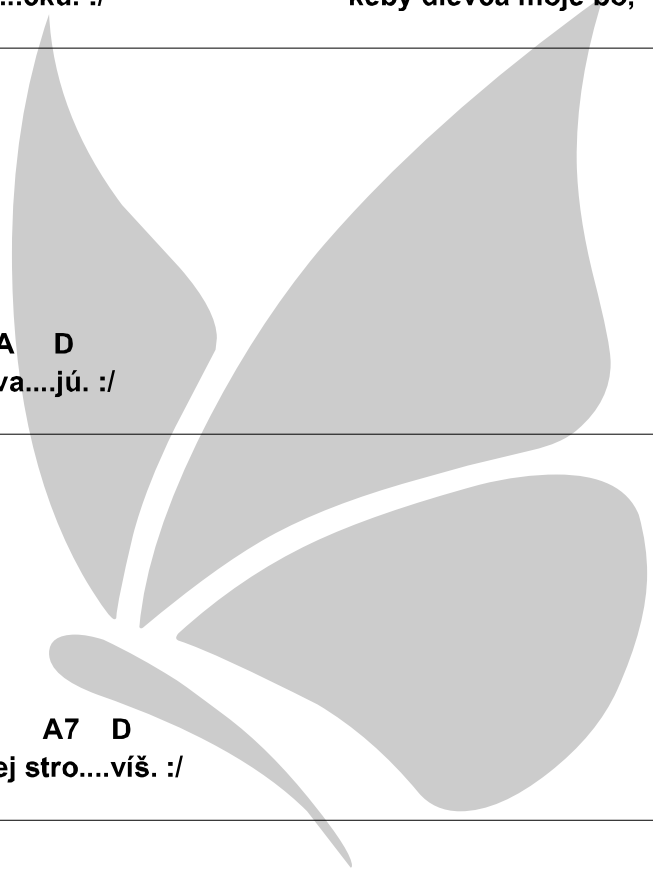
D A7 D
 Jedni pijú, druhí hra....jú.
 G H7
 /: Jedni pijú, druhí hrajú,
 Emi A7
 tretí dievča namlúvajú
 D A D A D
 tretí dievča namlúva, namlúva....jú. :/

03

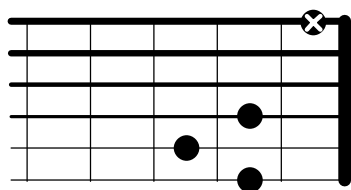
D A D
 Nenamlúvaj, nenamlúviš.
 G H7
 /: Nenamlúvaj, nenamlúviš,
 Emi A7
 ešte pri tom viacero strovíš,
 D A7 D A7 D
 ešte pri tom viacero stro, viacero stro....víš. :/

04

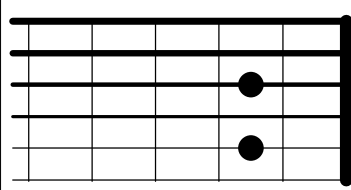
D A7 D
 Už som strovil tristo zlatých.
 G H7
 /: Už som strovil tristo zlatých,
 Emi A7
 ešte k tomu prsteň zlatý,
 D A7 D A7 D
 ešte k tomu prsteň zla, prsteň zla....tý. :/



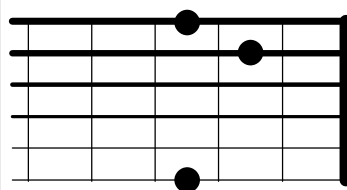
D



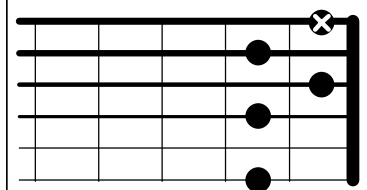
A7



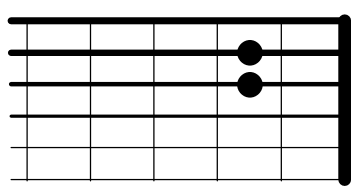
G



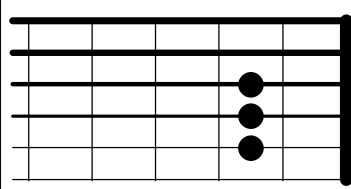
H7



Emi



A



AJ TAK SME STÁLE FRAJERI

01

G D G
Sme už starí na rozprávky,
B#mi C G
ale zase mladí na prehry,
Ami D Emi C
nekráťte nás tým, čo bolo a čo bude,
G D G
aj tak sme stále frajери.

03

Emi C D G
Pod pásom bolí každý úder zvlášť,
Emi C
svet nie je taká plytká mláka,
D F C D
ako sa ti zdá prvýkrát, jéé.

02

G D G
Výroky železných mužov
B#mi C G
zhrdzaveli záhadnou hrdzou,
Ami D Emi C
už hľadáme stále pravde priamo na pery,
G D G
chce to len neuhnúť od dverí.
Ami D Emi C
Už hľadáme stále pravde priamo na pery,
G D G
aj tak sme stále frajери.

04

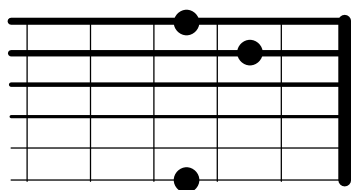
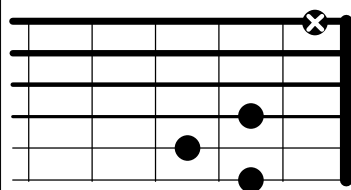
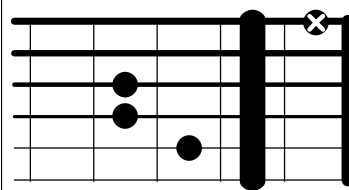
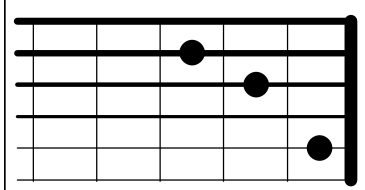
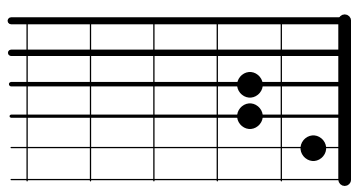
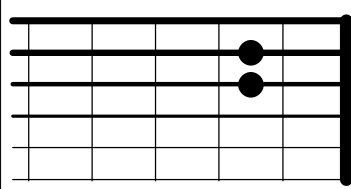
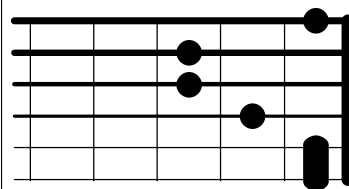
G D G
Každou fackou trochu iní sme,
B#mi C G
do života drahé zápisné,
Ami D Emi C
tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví,
G D G
aj tak sme stále frajери.

R

G D G B#mi
Aj tak sme stále frajери - stále tí istí frajери,
C G
aj tak sme stále frajери - stále tí istí frajери,
Ami D Emi C
/: tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví,
G D G
aj tak sme stále frajери. :/

R

G D G B#mi
Aj tak sme stále frajери - stále tí istí frajери,
C G
aj tak sme stále frajери - stále tí istí frajери,
Ami D Emi C
/: tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví,
G D G
aj tak sme stále frajери. :/

G

D

B#mi

C

Ami

Emi

F


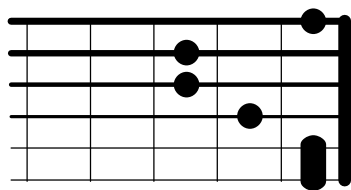
ALE NE, ALE NE

01

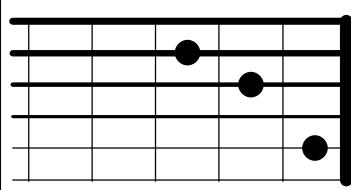
F C
Ale ne, ale ne, ale ne, ty už mě ráda nemáš,
E F
ale ne, ale ne, ale ne, ty na mě zapomínáš.
Gmi
Ale ne, ale ne, ale ne, nebudem víc už si lhát,
F D7 Gmi C7 F
/: pro mě a třeba za mě, můžeš si na mě vzpomínat,
ca - ra - ra, :/



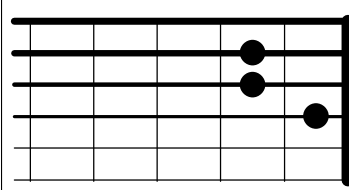
F



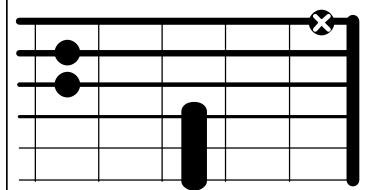
C



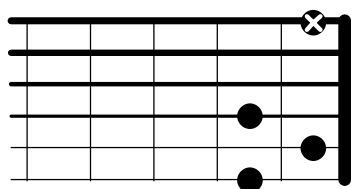
E



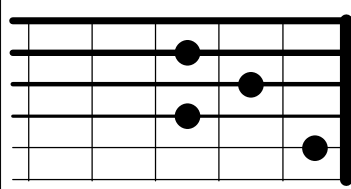
Gmi



D7



C7



ALJAŠKA

01

G C G
Když jaro na Aljašku zavítá k nám,

A D

hromadu zlata za zimu mám.

G C G

šampaňský, víno si do srubu dám,

C G

/: když jaro na Aljašku zavítá k nám. :/

02

G C G
S dívenkou krásnou budu tam žít,

A D

čeká na Jihu a chci si ji vzít.

G C G

Mosaznou postel ji objednáám,

C G

/: když jaro na Aljašku zavítá k nám. :/

03

G C G
Z těch velkejch plánů nezbylo nic,

A D

já dva roky čekal a měl jsem snad víc.

G C G

Ted' už je vdaná a co z toho mám,

C G

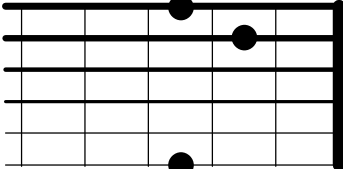
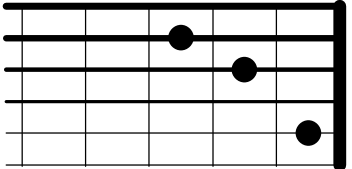
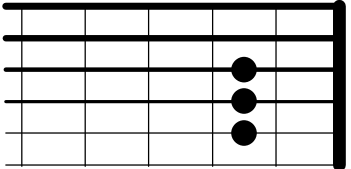
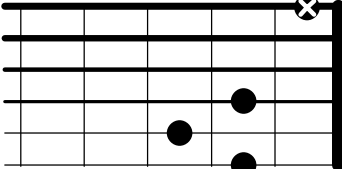
/: když jaro na Aljašku zavítá k nám. :/

04

Nač hlavu věšet, nedá se žít,
šampaňský víno tu sám budu pít.

S partnery svými tu zůstanu sám,

/: když jaro na Aljašku zavítá k nám. :/

<p>G</p> 	<p>C</p> 	<p>A</p> 	<p>D</p> 
--	---	--	---

ALKOHOL

01

C Ami Dmi G7
 Alkohol, to je moje milá,
 C Ami Dmi G7
 whisky, gin, slivovica bílá,
 C Ami Dmi G7
 /: jó, kdybych já měl alkoh....ol,
 C G7 C G
 ožral bych se až na mol. :/

05

C Ami Dmi G7
 Láska je jak cigareta bílá,
 C Ami Dmi G7
 dokouříš, zapálí se jiná,
 C Ami Dmi G7
 /: jó, kdybych já měl alkoh....ol,
 C G7 C G
 ožral bych se až na mol. :/

02

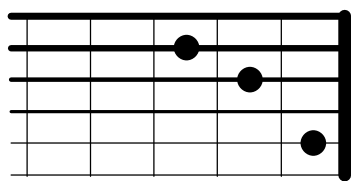
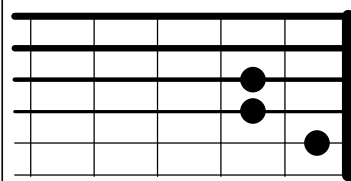
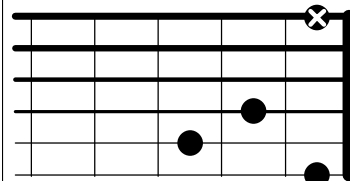
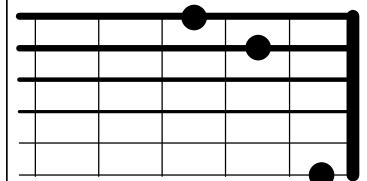
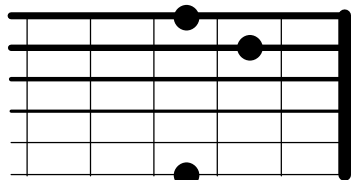
C Ami Dmi G7
 Na prahu svého domu sedím,
 C Ami Dmi G7
 na prázdnou láhev ginu hledím,
 C Ami Dmi G7
 /: jó, kdybych já měl alkoh....ol,
 C G7 C G7
 ožral bych se až na mol. :/

03

C Ami Dmi G7
 Já mám bol a ten bol mě bolí,
 C Ami Dmi G7
 alko...hol všechny rány zhojí,
 C Ami Dmi G7
 /: jó, kdybych já měl alkoh....ol,
 C G7 C G7
 ožral bych se až na mol. :/

04

C Ami Dmi G7
 S dívkou mou už dávno chodí jiný,
 C Ami Dmi G7
 alko...hol ten je tím vším vinný,
 C Ami Dmi G7
 /: jó, kdybych já měl alkoh....ol,
 C G7 C G7
 ožral bych se až na mol. :/

C

Ami

Dmi

G7

G


ANDĚL

01

C Ami
Z rozmláčeného kostela,
C G
v krabici s kouskem mýdla,
C Ami
přinesl jsem si anděla,
C G C
polámali mu křídla.

02

C Ami
Díval se na mě oddaně,
C G
já měl jsem trochu trému,
C Ami
pak vtiskl jsem mu do dlaně,
C G C
lahvičku od parfému.

R

C Ami C G
A proto prosím věř mi, chtěl jsem ho žádat,
C Ami C G
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
C Ami G C
co mě čeká a nemine,
C Ami G C
co mě čeká a nemine.

03

C Ami
Pak hlídali sme oblohu,
C G
pozorujete ptáky,
C Ami
debatujete o Bohu
C G C
a hraní na vojáky.

04

C Ami
Do tváře jsem mu neviděl,
C G
pokoušel se jí schovat,
C Ami
to asi ptákům záviděl,
C G C
že mohou poletovat.

R

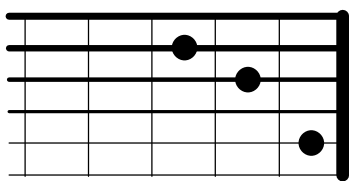
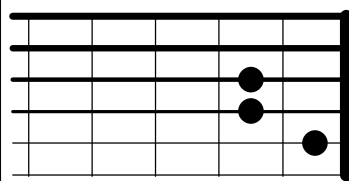
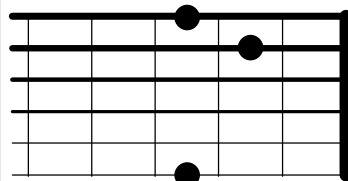
C Ami C G
A proto prosím věř mi, chtěl jsem ho žádat,
C Ami C G
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
C Ami G C
co mě čeká a nemine,
C Ami G C
co mě čeká a nemine.

05

C Ami
Když novinky mi sděloval
C G
u okna do ložnice,
C Ami
já křídla jsem mu ukoval,
C G C
z mosazný nábojnice.

06

C Ami
A tak jsem pozbyl anděla,
C G
on oknem uletěl mi,
C Ami
však přítel prý mi udělá,
C G C
nového z mojí helmy.

C

Ami

G


ANIČKA, DUŠIČKA, KDE SI BOLA

01

Ami D7 G
 Anička, dušička, kde si bola,
 C A7 Dmi G C
 keď si si čižmičky zaro...si...la.
 C Ami Dmi E Ami H7 E
 /: Bo...la som v há...jičku, žala som trá...vičku,
 Ami Ddim E Ami
 duša moja, duša mo...ja. :/

02

Ami D7 G
 A ja som po tri dni trávu kosil,
 C A7 Dmi G C
 ešte som čižmičky neza...ro..sil.
 C Ami Dmi E Ami H7 E
 /: A ja som hrab...ala, teba som čak...ala,
 Ami Ddim E Ami
 duša moja, duša mo...ja. :/



Ami

D7

G

C

A7

Dmi

E

H7

Ddim

ANIČKA, DUŠIČKA, NEKAŠLI

01

G D G G7

/: Anička, dušička, nekašli,
Ami D7 G
aby ma pri tebe nenašli. :/

R

G Ami D7

/: Ja ťa chytím, poľúbim a postískam,
Ami D7 G
a pri tom si prevelice zapískam.

D7 G G7

Zapískam na celú dedinu,
Ami D7 G
akú mám šikovnú dievčinu. :/

02

G D7 G G7

/: Cez pole chlapci trajdajú,
Ami D7 G
z muziky domov sa vracajú. :/

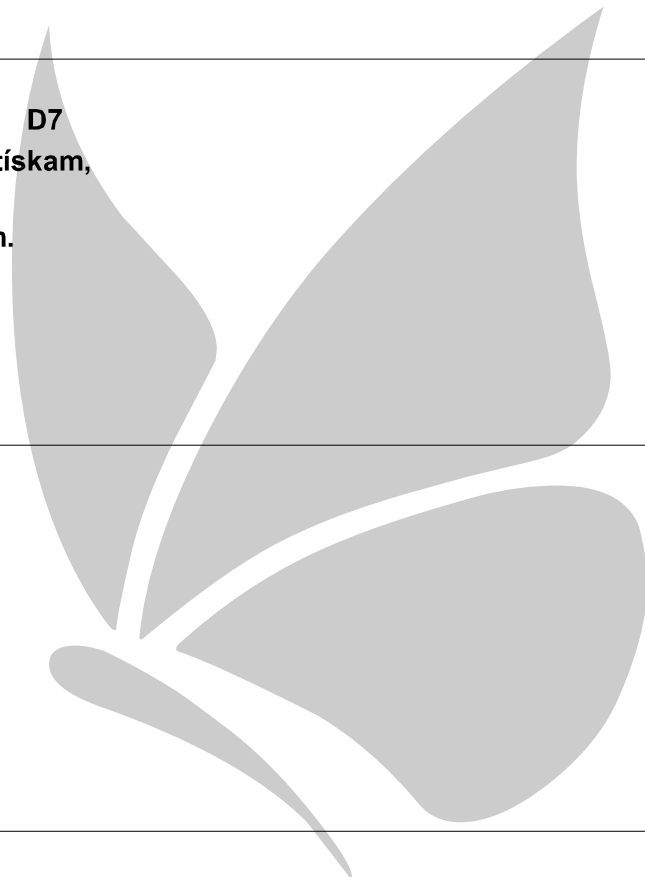
R

G Ami D7

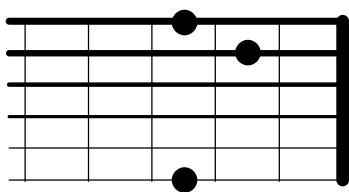
/: Ja ťa chytím, poľúbim a postískam,
Ami D7 G
a pri tom si prevelice zapískam.

D7 G G7

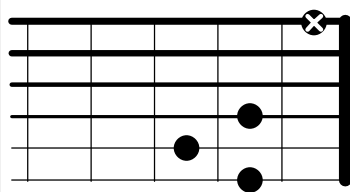
Zapískam na celú dedinu,
Ami D7 G
akú mám šikovnú dievčinu. :/



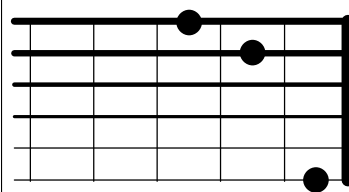
G



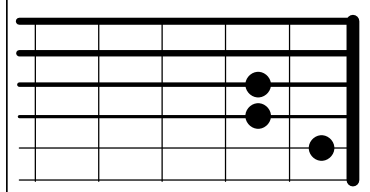
D



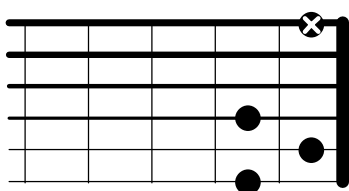
G7



Ami



D7



APOŠTÁROS AVEL

01

Dmi A7 Dmi
 Apoštáros avel, telegrámos anel,
 E A Dmi
 apoštáros avel, telegrámos anel.

R1

D D7 Gmi C F Dmi
 Ša...meles ginavas, ginavas, džibala čingera, čingera,
 D7 Gmi C F A7
 džamore džamore, džamore na kamatu,
 D D7 Gmi C F Dmi
 ša...meles ginavas, ginavas, obala čingera, čingera,
 D7 Gmi C A7 Dmi
 džamore džamore, džamore na kamatu.

02

Dmi A Dmi
 Ide poštar ide, telegramy nesie,
 E A Dmi
 v telegrame stojí, že on ju už nechce.

R2

D D7 Gmi C F Dmi
 O...na ho čítala, čítala, vlasy si trhala, trhala,
 D7 Gmi C F A7
 nechod' mu do dvora, do dvora, moja milá, zlá,
 D D7 Gmi C F Dmi
 o...na ho čítala, čítala, vlasy si trhala, trhala,
 D7 Gmi C A7 Dmi
 nechod' mu do dvora, do dvora, moja milá, zlá.

Dmi 	A7
----------------	---------------

E 	A 	D 	D7
Gmi 	C 	F 	A7 (2)

AZ A SZÉP

01

C F C

Az a szép az a szép akinek a szeme kék,

Dmi G C

aki.....nek a szeme kék.

Az a sép az a sép akinek a seme kék akinek a seme kék.

To je pekné, to je pekné kto má oči modré, kto má oči modré.

R

C Dmi

Lám az enyém lám az enyém sötét kék,

G C

Mégsem vagyok a babámnak elég szép.

Lám az eňém lám az eňém sotét kék, mégšsem vaďok a babámnak elég sęp.

A ja mám a ja mám tmavo modré, predsa nie som pre milú dost' pekný.

02

C F C

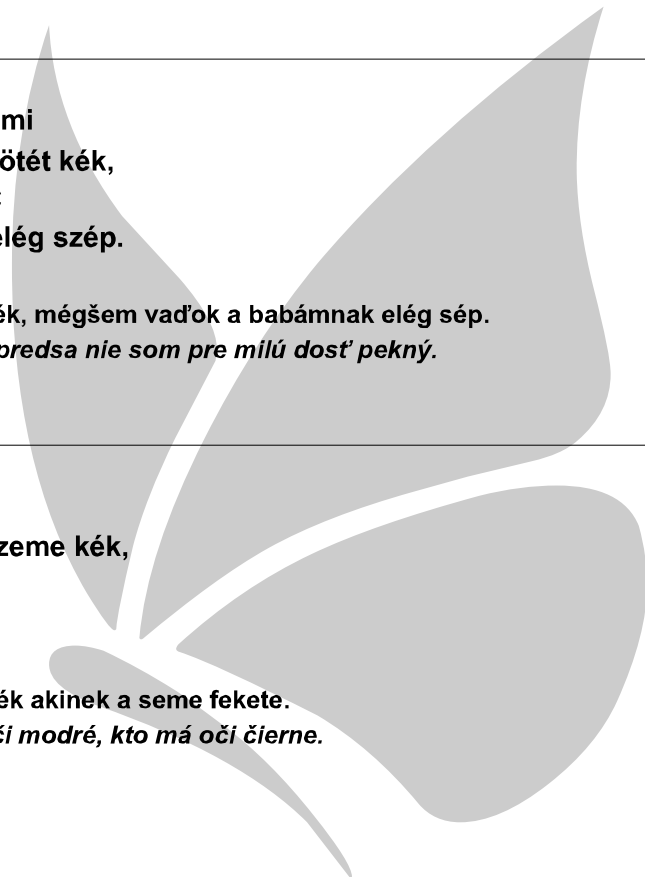
Az a szép az a szép akinek a szeme kék,

Dmi G C

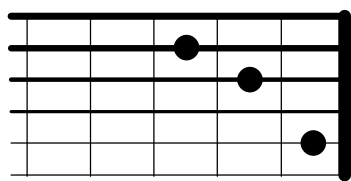
aki.....nek a szeme fekete.

Az a sép az a sép akinek a seme kék akinek a seme fekete.

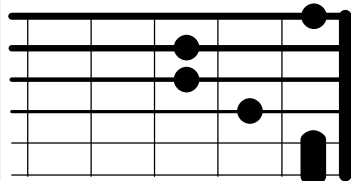
To je pekné, to je pekné, kto má oči modré, kto má oči čierne.



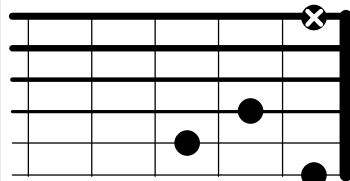
C



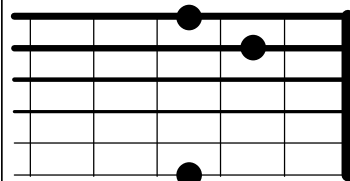
F



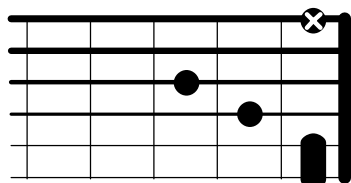
Dmi



G



F (2)



AŽ TO SE MNU SEKNE

01

A Dmi A Dmi
 Až obuju si ráno černý papirový boty,
 F C F
 až i moje stará pochopí, že nejdu do roboty,
 Gmi
 až vyjde dluhy pruvod smutečních hostů
 Dmi
 na Slezskú Ostravu od Síkorova mostu,
 A Dmi D7
 až to se mnu sekne, to bude pěkné,
 Gmi Dmi A Dmi
 pěkné, fajnέ a pěkné, až to se mnu definitivně sekne.

04

Jediné, co nevím jestli Startku nebo Spartu,
 bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,
 na každý pád беру s sebou bandasku s rumem,
 bo rum nemuže uškodit, když pije se s rozumem,
 to bude pěkné,
 pěkné, fajnέ a pěkné, až to se mnu definitivně sekne.

02

A Dmi A Dmi
 Aby všeckym bylo jasné, že mě lidi měli rádi,
 F C F
 ať je guláš silný, baby smutné, muzika ať ladí,
 Gmi
 bo jak sem nesnášel šledryjan ve výrobě,
 Dmi A
 nebudu ho trpět, ani co sem v hrobě,
 Dmi D7
 to bude pěkné,
 Gmi Dmi A Dmi
 pěkné, fajnέ a pěkné, až to se mnu definitivně sekne.

05

Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
 hod' mě na cimru, kde leží starý Lojza Miltag,
 s Lojzu chodili sme do Orlové na základni školu,
 fáráli sme v dolu, tak už doklepem to spolu,
 až to se mnu sekne,
 pěkné, to bude pěkné, až to se mnu definitivně sekne.

03

S někerym to seká, že až nevíš, co se robi,
 jestli pomohla by deka nebo teplo mladé roby,
 kdybych si mohl vybrat, chtěl bych hned a honem,
 až to se mnu šlehne tajak se starým Magdonem,
 to bude pěkné,
 pěkné, fajnέ a pěkné, až to se mnu definitivně sekne.

06

Až obuju si ráno černý papirový boty,
 až i moje stará pochopí, že nejdu do roboty,
 kdybych, co chtěl, dělal, všechno málo platné,
 mohlo to byt horší, nebylo to špatné,
 až to se mnu sekne,
 kdybych, co chtěl, dělal, všechno málo platné,
 mohlo to byt horší, nebylo to špatné,
 až to se mnu... na na na...

<p>Dmi</p>	<p>A</p>	<p>F</p>	<p>C</p>
<p>Gmi</p>	<p>D7</p>		

BÁJEČNÁ ŽENSKÁ

01

E A
 Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
 H7
 já jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám

E A
 Nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
 H7 E
 vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

R

E A
 Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
 H7 E
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap.
 E A
 Celej den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux d’Pappe,
 H7 E
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

02

E A
 Nikdy jsem neslyšel: Kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
 H7 E
 a já nikdy nezapoměl, abych svoje sliby vyplnil.
 E
 A když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život
 A
 dal,
 H7 E
 nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

R

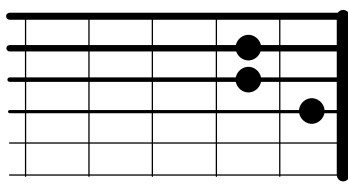
05

Tenhle příběh je pravda, ať sním svůj klobouk, jestli
 jsem vám lhal,
 že jsem potkal jednu dívku a tu dívku jsem si za ženu
 vzal.
 Zní to jako pohádka z příběhu královny Máb,
 že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

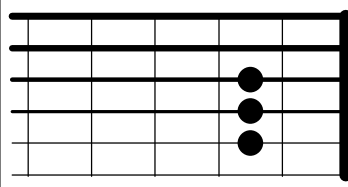
R

Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
 tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap.
 Celej den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux d’Pappe,
 když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

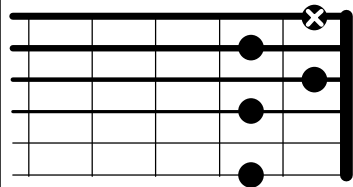
E



A



H7



BALADA O POL'NÝCH VTÁKOCH

01

C G
 Ľakajú sa klietky rúk, pasce krásnych slov,
 F C
 Ľakajú sa zradnej siete sľubov.
 G
 Nad konármi hliadkujú v modrom území,
 F C
 kde sa končí revír vrán a supov.

R

C Dmi F G C
 Nad tulákmi držia stráž, niet tam víťaz...ov.
 Dmi G C
 Tak leť, aj keď nevyhráš nad zemskou príťažou.

02

C G
 Nežobruť že chcú mať viac, ako dáva klas,
 F C
 nemučí ich závisť, údel Kainov.
 G
 Neženie ich blázon čas, neženie ich čas,
 F C
 zem ich ľúbi svojou láskou tajnou.

R

C Dmi F G C
 Nad tulákmi držia stráž, niet tam víťaz...ov.
 Dmi G C
 Tak leť, aj keď nevyhráš nad zemskou príťažou.

C	G	F	Dmi

01

Ami G
 Znáš milostná dotýkání,
 C Fmaj7
 domů a hor a tichých strání,
 C Fmaj7 Ami
 viděl jsem je náhle jednou večer před sebou stát.

03

Ami G
 Za život člověk vidí kdesi, cosi,
 C Fmaj7
 kde všude byl a co si v sobě nosí,
 C Fmaj7 Ami
 já jsem se do tvé krásy Bystřice zamiloval.

02

Ami G
 V kruhu se kolem města hora svírá,
 C Fmaj7
 jak kolem lidí smutná naděj a víra,
 C Fmaj7 Ami
 zahlíd jsem víru jednou z mraků v paprscích plát.

04

Ami G
 Taky bych se chtěl k horám ráno dívat,
 C Fmaj7
 otevřít okno slyšet dřevo zpívat,
 C Fmaj7 Ami
 to jak se kmeny stromů snaží po větru dát.

R

C G Ami
 Nad Banskou Bystřicí je noc
 Emi Fmaj7 G Ami
 a lidem co pospíchají spát, vůní stromů voní dech.
 C G Ami
 Jak miloval Pán Bůh tenhle kraj,
 Emi Fmaj7 G
 když takovou krásu mohl mu dát, obklopit horou pláče
 Ami
 zpěv.

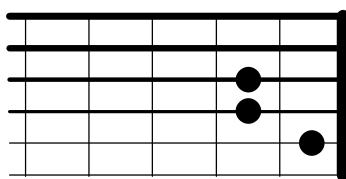
R

Nad Banskou Bystřicí je noc
 a lidem co pospíchají spát, vůní stromů voní dech.
 Jak miloval Pán Bůh tenhle kraj,
 když takovou krásu mohl mu dát, obklopit horou pláče
 zpěv.

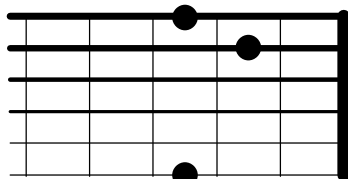
R

Nad Banskou Bystřicí je noc
 a lidem co pospíchají spát, vůní stromů voní dech.
 Jak miloval Pán Bůh tenhle kraj,
 když takovou krásu mohl mu dát, obklopit horou pláče
 zpěv.

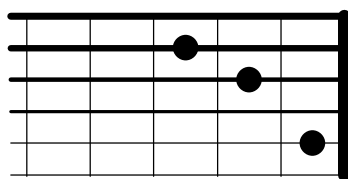
Ami



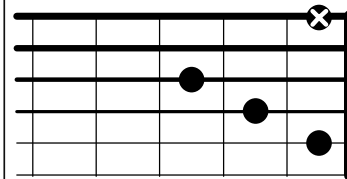
G



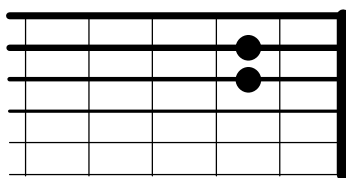
C



Fmaj7



Emi



BEDNA VOD WHISKY

01

Ami C Ami E
 Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
 Ami C Ami E Ami
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky.

C Ami E
 Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč,
 Ami C Ami E A
 tu kravatu co nosím mi navlík soudce Lynch.

R

A D E A
 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 D E A
 jsou dlouhý schody do nebe a cesta daleká.
 D E A
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
 D E A Ami
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám...ououuu

02

Ami C Ami E
 Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
 Ami C Ami E Ami
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 C Ami E
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
 Ami C Ami E A
 postavil bych s Bilem a chlatal by tam Ben.

R

A D E A
 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 D E A
 jsou dlouhý schody do nebe a cesta daleká.
 D E A
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
 D E A Ami
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám...ououuu

03

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Mohl jsi někde v suchu tu svojí whisky pít
 a nemusel jsi hochu na krku laso mít.

R

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen dírka mrňavá.
 Jenom dírka mrňavá a k smrti pouhej krok,
 má to smutnej konec a whisky ani lok.

<p>Ami</p>	<p>C</p>	<p>E</p>	<p>A</p>
<p>D</p>			

BIELA RUŽA ROZKVITALA

01

G C D
 Biela ruža rozkvitala, keď som ja k vám chodieval,
 G G/F# Emi
 do okienka, do vašeho,
 Ami D G
 smutne som sa pozeral.
 D G Emi
 Do okienka do vašeho,
 Ami D G
 smutne som sa pozeral.

04

Z bielej ruže kvet odpadol, zostal iba koreň sám,
 naša láska sa zlomila,
 neverný si mi ostal.
 Naša láska sa zlomila,
 neverný si mi ostal.

02

G C D
 Nebuď smutný, buď veselý, ja ťa stále rada mám,
 G Emi
 našu lásku nerozdelí,
 Ami D G
 iba z neba Pán Boh sám.
 D G G/F# Emi
 Našu lásku nerozdelí,
 Ami D G
 iba z neba Pán Boh sám.

05

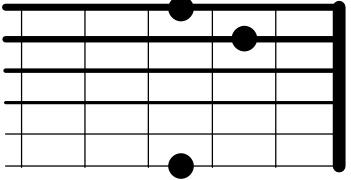
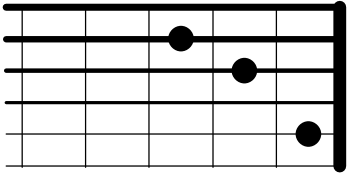
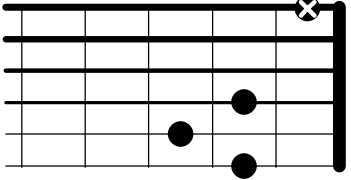
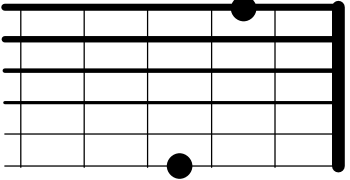
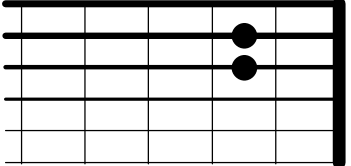
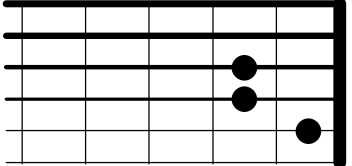
Tebe rastie v záhradôčke, ten krásny rozmarín
 a mne rastie pod srdiečkom,
 ten maličký kanonýr.
 A mne rastie pod srdiečkom,
 ten maličký kanonýr.

03

G D G C D
 Dobré ti je, môj šuhajko, dobré ti je na vojne,
 G Emi
 tebe líčka červenejú,
 Ami D G
 a mne blednú oboje.
 D G Emi
 Tebe líčka červenejú,
 Ami D G
 a mne blednú oboje.

06

Smutne spieva slávik v lese, každého dňa zvečera,
 keď si ty k nám začal chodiť,
 láska vo mne horela.
 Keď si ty k nám začal chodiť,
 láska vo mne horela.

G 	C 	D 	G/F# 
Emi 	Ami 		

BIELY KVET

01
 A E
 Biely kvet, darujem ti biely kvet,
 A E
 biely kvet, môžu ti ho závidieť,
 Hmi D E F#mi
 biely kvet, od šatnárky v kine sen,
 Hmi D E A
 studený biely kvet ti na rozlúčku prinesiem.

02
 A E
 Biely kvet, darujem ti biely kvet,
 A E
 biely kvet, posledný je, viac ich niet,
 Hmi D E F#mi
 biely kvet, dlhá ryha smútku v ňom,
 Hmi D E A
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom.

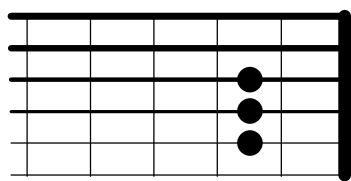
R
 A E A
 Tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním,
 E A
 prežiješ s ním možno pár zím, možno pár dlhých zím.
 D E F#mi
 Na svetlo vždy vyjdeš s tmou,
 Hmi D E
 nechám ti v ňom smútok slov,
 A E A
 tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním.

03
 A E
 Biely kvet, darujem ti biely kvet,
 A E
 biely kvet, posledný je, viac ich niet,
 Hmi D E F#mi
 biely kvet, dlhá ryha smútku v ňom,
 Hmi D E A
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom.

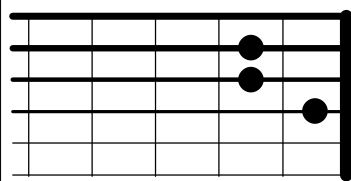
R
 A E A
 Tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním,
 E A
 prežiješ s ním možno pár zím, možno pár dlhých zím.
 D E F#mi
 Na svetlo vždy vyjdeš s tmou,
 Hmi D E
 nechám ti v ňom smútok slov,
 A E A
 tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním.

04
 A E
 Biely kvet, darujem ti biely kvet,
 A E
 biely kvet, posledný je, viac ich niet,
 Hmi D E F#mi
 biely kvet, dlhá ryha smútku v ňom,
 Hmi D E A
 studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom.

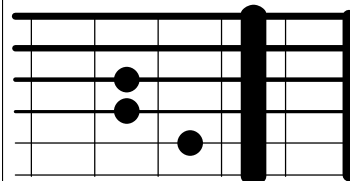
A



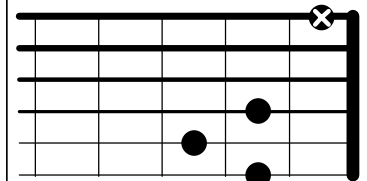
E



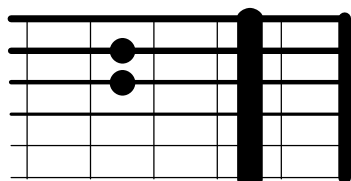
Hmi



D



F#mi



BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA

01

D A G D
 Máš, má ovečko, dávno spát, i píseň ptáků končí,
 A G D
 kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí,
 A G
 já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
 A G A
 zas má bílej plášť a v okně je mříž.

R

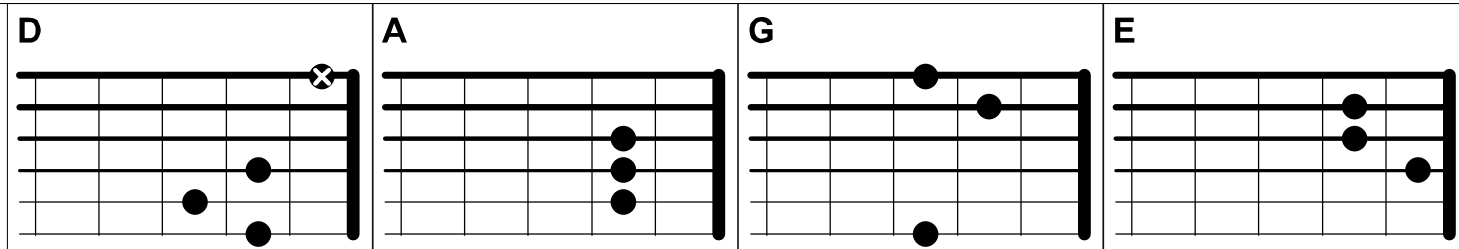
Máš, má ovečko, dávno spát,
 a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
 vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 jestli ty v mých představách už mizíš.

R

D A
 Máš, má ovečko, dávno spát,
 G E
 a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
 D G D G
 vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 D G D
 jestli ty v mých představách už mizíš.

02

D A G
 Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc
 D
 temnou,
 A G
 ráno budou nám bláznům lát, že ráda snídáš
 D
 se mnou,
 A G
 proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
 A G A
 když tebe mám rád, když tebe mám rád.



BLUES FOLSOMSKÝ VĚZNICE

01

G
Můj děda bejval blázen, texaskej ahasvér,
a na půdě nám po něm zůstal vošoupanej kvér,
C G
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí.
D G
A máma mi říkala - nehraj si s tou pistolí.

02

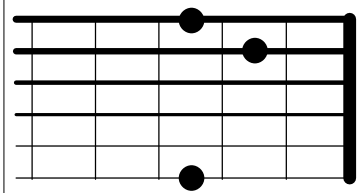
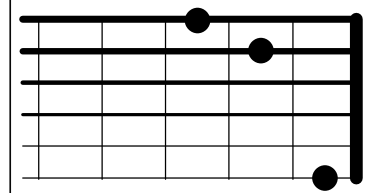
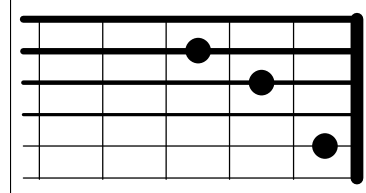
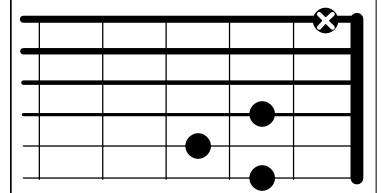
G
Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
a ze zdi jsem sundával, tenhleten dědečkův kvér,
C G
pak s kapsou vyboulenu, chtěl sem bejt chlap "ol rajt".
D G
A s holkou vykutálenou, hrál sem si na Bony and Clyde.

03

G
Jenže udělat banku to není žádněj žert,
sotva sem do ní vlítnul, hned zas vylít jsem jak čert,
C G
a místo jako kočka, já utíkám jak slon.
D G
Za chvíli mě veze policejní anton.

04

G
Ted' vokno mřížovaný, mi říká, že je šlus,
proto tu ve věznici zpívám tohle folsom blues,
C G
pravdu měla máma radila - nechod' s tou holkou!
D G
A taky mi říkala: "NEHRAJ SI S TOUTO PISTOLKOU!".

<p>G</p> 	<p>G7</p> 	<p>C</p> 	<p>D</p> 
--	--	--	---

BODAJ BY VÁS VY MLÁDENCI

01

G
Bodaj by vás vy mládenci čerti vzali,
Ami D
keď ste vy ma na ten tanec nepozvali.

G C
/: Ja bych bola tancovala aj na cimbal niečo dala,
D D7 G
aj vás všetkých pobozka....la. :/

02

G
Čo sa mamka tejto noci natrápila,
Ami D
len aby sa vám voľačím zavďačila.

G C
/: Spiekla múky za tri korce, pre vás chlapci
D D7 G
na koláče len aby som tancova....la. :/

03

G
Už je amen už je koniec milí chlapci,
Ami D
keď je už raz keď je už raz po tom tanci.

G C
/: Keď sa nový tanec strhne, pamätajte chlapci
D D7 G
na mňa hoc aj bude po polno....ci. :/

<p>G</p>	<p>Ami</p>	<p>D</p>	<p>C</p>
<p>D7</p>			

BONSOIR MADEMOISELLE PARIS

01

G D Emi
Mám v kapse jeden frank,
C G H7
jsem nejbohatší z bank nad Seinou.

G D Emi
Mám víc než krupier
C G H7
a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

R

C D G D H7 Emi
Láska je úděl tvůj, pánbůh tě vopatruj,
C D Emi
bonsoir mademoiselle Paris,
C D Emi
bonsoir mademoiselle Paris.

02

G D Emi
A znám bulvár Saint Michelle,
C G H7
tam jsem včera šel s Marie-Claire.

G D Emi
Vím, jak zní z úst krásných žen,
C G H7
ta slůvka "Car je taime, oh mon cher".

R

Láska je úděl tvůj, pánbůh tě vopatruj,
bonsoir mademoiselle Paris,
bonsoir mademoiselle Paris.

<p>G</p>	<p>D</p>	<p>Emi</p>	<p>C</p>
<p>H7</p>			

BRÁCHA TOULAVÝ

01

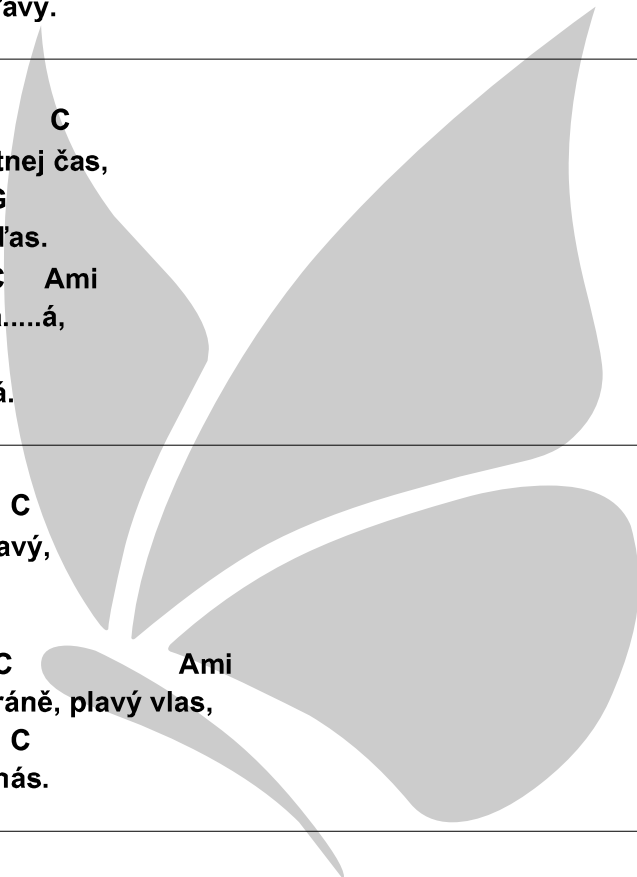
C G C
 Chmurnej večer, vlhko padá do trávy,
 F G
 v mokrejch kvétech leží brácha toulavý.
 F C Ami
 Horký čelo, horký tváre, ťžká rána do hlavy,
 C G C
 nad ní zarosený vlnasy blond'avý.

02

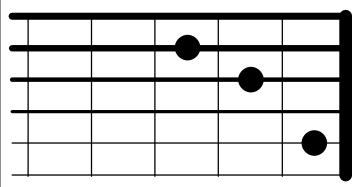
C G C
 Jak šlo mládí, tolik ťžkej, smutnej čas,
 F G
 kde je máma, kde je táta, to ví d'as.
 F C Ami
 Vlhký zdi a stará chajda rozbitá.....á,
 C G C
 jenom les ťe miesto domu p'ivítá.

03

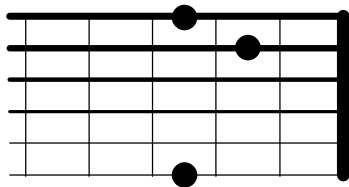
C G C
 Tak už usni, ty mój brácho toulavý,
 F G
 zavři oči jako chrpy modravý.
 F C Ami
 Možná víc už neuvidí snědý skráně, plavý vlas,
 C G C
 tisíc mil za chvíli vstoupí mezi nás.



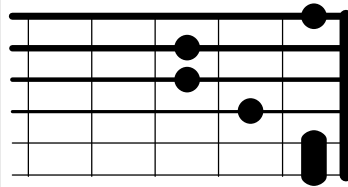
C



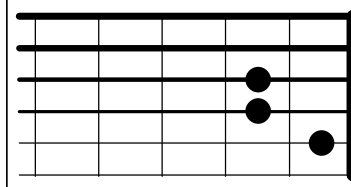
G



F



Ami



BRATŘÍČKU, ZAVÍREJ VRÁTKA

01

Ami C
 Bratříčku nevzlykej, to nejsou bubáci,
 G E
 vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,
 F E
 přijeli v hranatých, železných maringotkách.

04

Ami C
 Nauč se písničku, není tak složitá,
 G E
 opři se bratříčku, cesta je rozbitá,
 F E
 budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

02

Ami C
 Se slzou na víčku hledíme na sebe,
 G E
 buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe,
 F E
 na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

R

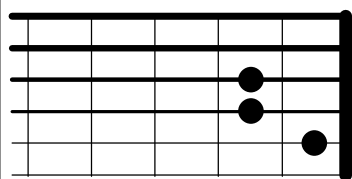
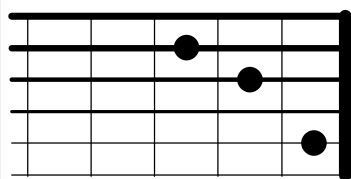
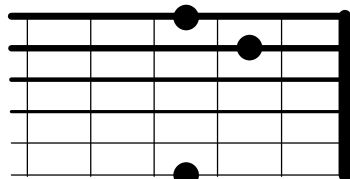
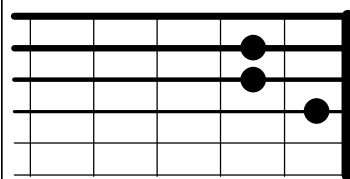
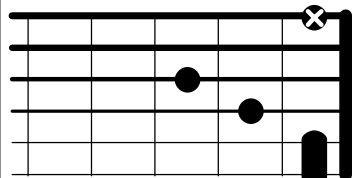
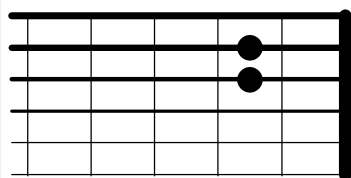
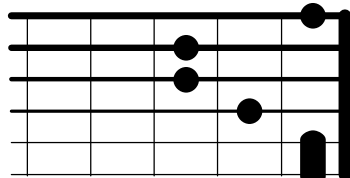
Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi
 Prší a venku se setmě...lo,
 Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi
 tato noc nebu...de krátká,
 Ami Emi F Ami
 beránka vlku se zachtělo,
 F Ami E
 bratříčku, zavřel jsi vrátka?

R

Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi
 Prší a venku se setmě...lo,
 Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi
 tato noc nebu...de krátká,
 Ami Emi F Ami
 beránka vlku se zachtělo,
 F Ami E
 bratříčku, zavřel jsi vrátka?

03

Ami C
 Bratříčku nevzlykej, neplýtvej slzami,
 G E
 nadávky polykej a šetři silami,
 F E
 nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

Ami

C

G

E

F

Emi

F (2)


BRYNDZOVÉ HALUŠKY

01

Ami
Ej, ty salaš, salaš náš, čo lepenkovú strechu máš
Dmi E
a dole za dverami, bača syra krája mi.
Ami
A za kyslú žinčicu, bača má frndžalicu,
Dmi E
nikomu ju nedáva, len do seba nasáva.

R

Ami G C
Na zelenom grúni, leží niekto v tôni,
Dmi E
ovečky ho poznajú, keď okolo spásajú.
Ami G C
Sukénky zamastené a krpce dokrútené,
Dmi E
to je Juro, bača z Liptovského Sliacha.

02

Ami
Kotol medzi nohami, varechou naberá mi,
Dmi E
misku bryndzových halušiek, opraženú škvarkami.
Ami
Za črpákom žinčice, čo Čechom chutí velice,
Dmi E
oháňa sa fujarou, keď uteká za Marou.

R

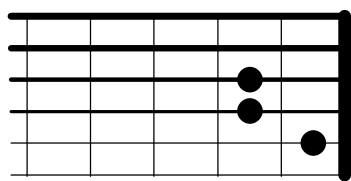
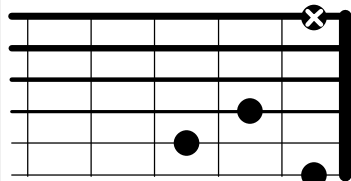
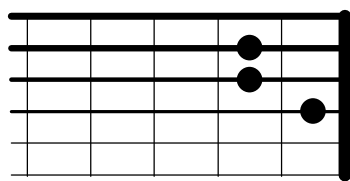
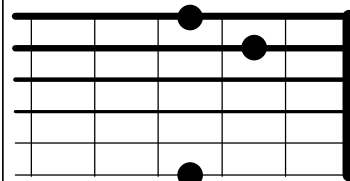
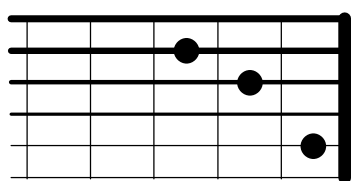
Ami G C
Na zelenom grúni, leží niekto v tôni,
Dmi E
ovečky ho poznajú, keď okolo spásajú.
Ami G C
Sukénky zamastené a krpce dokrútené,
Dmi E
to je Juro, bača z Liptovského Sliacha.

03

Ami
Juro, bača bačatý, keď pri ovciach ožratý,
Dmi E
chcel podojit' barana, ako ovcu za rána.
Ami
Čo sa mykáš, kde sa pcháš, kde ovečka cecky máš,
Dmi E
honelník sa rehoce, koho Juro dojit' chce.

R

Ami G C
Na zelenom grúni, leží niekto v tôni,
Dmi E
ovečky ho poznajú, keď okolo spásajú.
Ami G C
Sukénky zamastené a krpce dokrútené,
Dmi E
to je Juro, bača z Liptovského Sliacha.

Ami

Dmi

E

G

C


BUBENÍCKE TANGO

01

C G F C
 Nebi buď za to dík, že je ze mně bubeník,
 G C F
 svůj život si vyžiji jen v malé partii.

02

C G F C
 Duši jsem bubnu dal, když jsem na něj bubnoval,
 G C F
 že má píseň nesmělá je oduševnělá.

R

C F C
 Smutné i veselé svoje bum, bum, rozdávám,
 Dmi D7 G
 soboty neděle si probubnovávám.

03

G F C
 V paličkách je moj um, bumta, bumta, bumta, bum,
 G C F C
 jak jde život bez palic, jsem bubeník a kdo je víc.

<p>C</p>	<p>G</p>	<p>F</p>	<p>Dmi</p>
<p>D7</p>			

BUM, BUM, BUM

01

G C G
 Dám dělovou ránu, bum, bum, bum, bum,
 Emi C D
 a rozbiju bránu, můj bude váš dům.
 G C G
 V něm budu tě hýčkat, hej, hej, hej, hej,
 Emi C D G
 a svážu ti strýčka vím, že by byl na mě zlej,
 C D G
 óóó, byl by zlej.

03

G C G
 Dám dělovou ránu, bum, bum, bum, bum,
 Emi C D
 a rozbiju bránu, můj bude váš dům.
 G C G
 Strýc bude tím sklíčen, hej, hej, hej, hej,
 Emi C D G
 tak vem jeho klíče jen mi je potichu dej.

02

G C G
 Já dělo už táhnu, bum, bum, bum, bum,
 Emi C D
 a po jednom práhnu, můj bude váš dům.
 G C G
 Strýc bude tím sklíčen, hej, hej, hej, hej,
 Emi C D G
 tak vem jeho klíče, jen mi je potichu dej,
 C D G
 po..tichu dej.

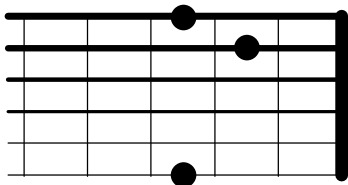
04

G C G
 Já dělo už táhnu, bum, bum, bum, bum,
 Emi C D
 a po jednom práhnu, můj bude váš dům.
 G C G
 Strýc bude tím sklíčen, hej, hej, hej, hej,
 Emi C D G
 tak vem jeho klíče, jen mi je potichu dej,
 C D G
 po..tichu dej.

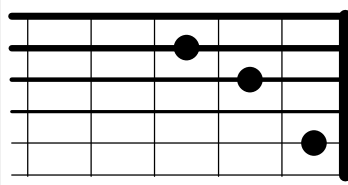
R

G D Emi
 Neváhej! Začínám do děla náboje cpát.
 D G7 C G
 Neváhej! Vždyť já mám ten váš dům docela rá.....á.....ád,
 C G D
 docela rá.....á.....ád.

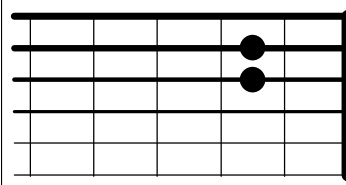
G



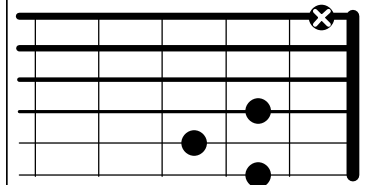
C



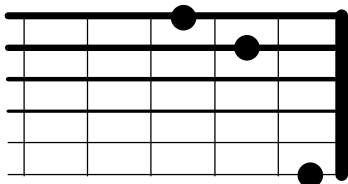
Emi



D



G7



BURÁKY

01

G C G
Když Sever valčí s Jihem a zem jde do války,

Emi A7 D

na polích místo bavlny teď rostou bodláky.

G C G

Ve stínu u silnice vidím z Jihu vojáky,

Emi D G

jak válejí se klidně a louskaj buráky.

R

D G C G
Hej hou, hej hou, nač chodit do války,

Emi A7 D

je lepší doma sedět a louskat buráky.

G C G

Hej hou, hej hou, nač chodit do války,

Emi D G

je lepší doma sedět a louskat buráky.

02

D G C G
Pan plukovník sedí v sedle, volá: "Yenkyové jdou!",

Emi A7 D

ale mužstvo v trávě leží, prej dál už nemohou.

G C G

Pan plukovník se otočí a koukne do dálky,

Emi D G

vidí slavnou armádu jak louská buráky.

R

Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.

Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.

03

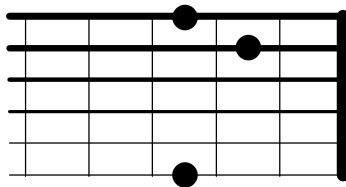
Až tahle válka skončí, a jestli budem žít,
svý milenky a ženy pak půjdem políbit.
A když se zeptaj "Hrdino, cos dělal za války?"
"No, flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky."

R

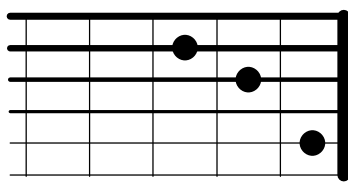
Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.

Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.

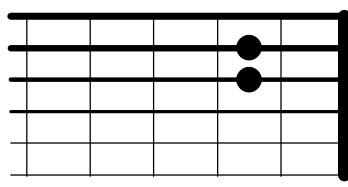
G



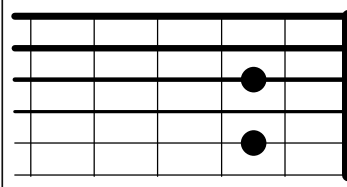
C



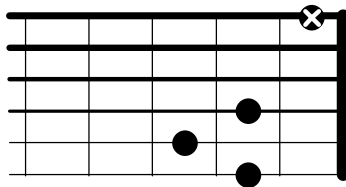
Emi



A7



D



BUTTERFLY

01

G C G
Lehounká jako let motýlí,
C D7
stála tu vedle mne před chvílí.

G C G
Ale pak mi odlétla až na samý světa kraj,
D7 G
tak ji teda říkám Butterfly.

R

G
Butterfly, má Butterfly,
C D7
čekám dál na návrat tvůj.

G C G
Butterfly, má Butterfly,
C D D7 G
slétni sem a při mně stůj.

02

G C G
Oči má jako třpyt motýlí,
C D7
z jejích řas každý muž zešílí.

G C G
Přilétá jako motýlek a pořád hledá ráj,
D7 G
tak ji teda říkám Butterfly.

R

G
Butterfly, má Butterfly,
C D7
čekám dál na návrat tvůj.

G C G
Butterfly, má Butterfly,
C D D7 G
slétni sem a při mně stůj.

03

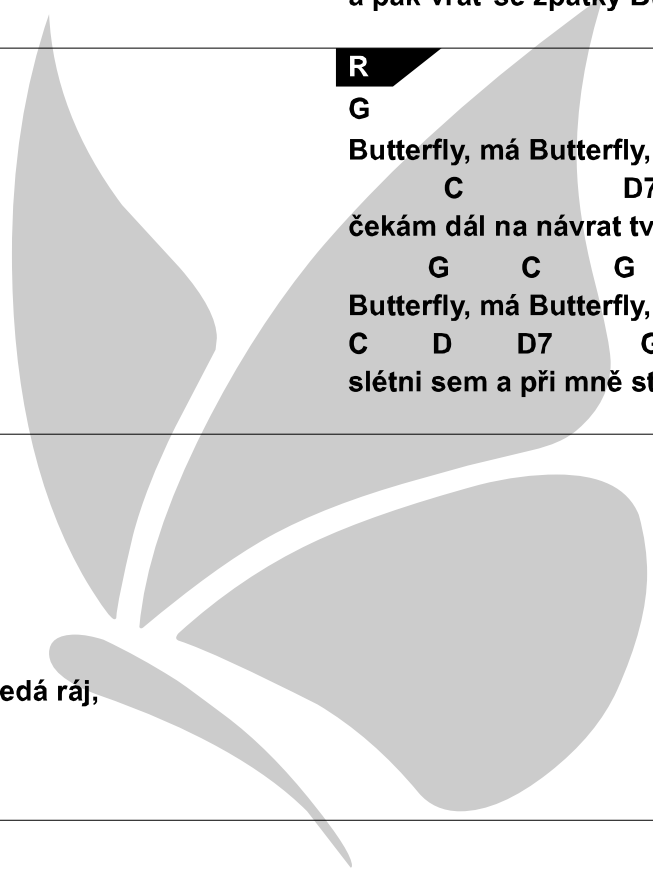
G C G
Lehounká jako let motýlí,
C D7
stála tu vedle mne před chvílí.

G C G
Lítej dál tak jako motýlek a v pomněnkách si hraj,
D7 G
a pak vrát' se zpátky Butterfly.

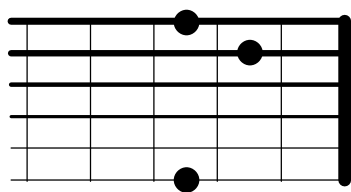
R

G
Butterfly, má Butterfly,
C D7
čekám dál na návrat tvůj.

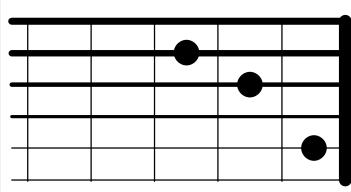
G C G
Butterfly, má Butterfly,
C D D7 G
slétni sem a při mně stůj.



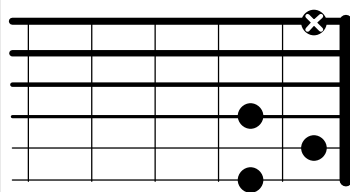
G



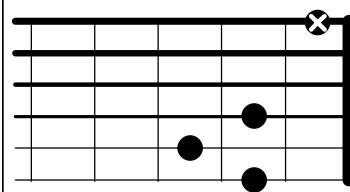
C



D7



D



CALIFORNIA BLUE

01

D G
Working all day and the sun don't shine,
A D
trying to get by and I'm just killin' time.
G
I feel the rain fall the whole night through,
Emi A D
far away from you, California Blue.

R

One sunny day, I'll get back again.
Somehow, someway but I don't know when.
California Blue, California Blue.

Still missing you, California Blue,
Still missing you, California Blue,
Still missing you, California Blue.

02

D D7 G D
California Blue dreaming all alone,
A D
Nothing else to do, California Blue.
D7 G D
Everyday I pray I'll be on my way,
A D
Saving love for you, California Blue.

R

A D
One sunny day, I'll get back again.
G A D
Somehow, someway but I don't know when.
A D
California Blue, California Blue.

03

Living my life with you on my mind,
thinking of things that I left far behind.
It's been so long doing all I can do,
to get back to you, California Blue.

<p>D</p>	<p>G</p>	<p>A</p>	<p>Emi</p>
<p>D7</p>			

CAN'T BUY ME LOVE

R1

Emi Hmi Emi Hmi
 Can't buy me lo.....ve, lo.....ve,
 Ami D
 Can't buy me lo.....ve,

R2

G Emi Hmi Ami D G
 Can't buy me lo.....ve, everybody tells me so,
 Emi Hmi Ami D7
 Can't buy me lo.....ve, no no no, no.

01

G
 I'll buy you a diamond ring my friend,
 G7
 if it makes you feel alright,
 C
 I'll get you anything my friend,
 G
 if it makes you feel alright,
 D7 C7
 'Cause I don't care too much for money,
 G D G
 money can't buy me love.

03

Say you don't need no diamond ring
 and I'll be satisfied,
 Tell me that you want the kind of thing,
 that money just can't buy,
 I don't care too much for money,
 money can't buy me love.

02

G
 I'll give you all I got to give,
 G7
 if you say you love me too,
 C
 I may not have a lot to give,
 G
 but what I got I'll give to you,
 D7 C7
 I don't care too much for money,
 G D G
 money can't buy me love.

Emi	Hmi

Ami	D	G	G7
C	D7	C7	D7 (2)

CANCIÓN DEL MARIACHI

01

Emi H7
 Soy un hombre muy honrado, que me gusta lo mejor,
 Emi
 Las mujeres no me faltan, ni el dinero, ni el amor.
 H7
 Jineteando en mi caballo, por la sierra yo me voy,
 Emi
 Las estrellas y la luna, ellas me dicen donde voy.

R

Ami Emi H7 Emi
 Ay, ay, ay, ay, ay mi amor,
 Ami Emi H7 Emi
 Ay mi morena de mi corazón.

03

Emi H7
 Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el sol,
 Emi
 Mariachi me acompaña, cuando canto mi canción.
 H7
 Me gustan tomar mis copas, aguardiente es lo mejor,
 Emi
 También el tequila blanco, con su sal le da sabor.

R

Ami Emi H7 Emi
 /: Ay, ay, ay, ay, ay mi amor,
 Ami Emi H7 Emi
 Ay mi morena de mi corazón. :/

02

Emi H7
 Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el sol,
 Emi
 Mariachi me acompaña, cuando canto mi canción.
 H7
 Me gustan tomar mis copas, aguardiente es lo mejor,
 Emi
 También el tequila blanco, con su sal le da sabor.

R

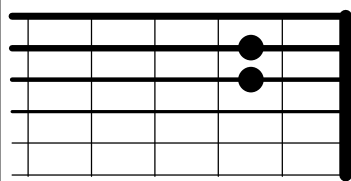
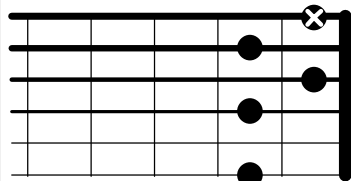
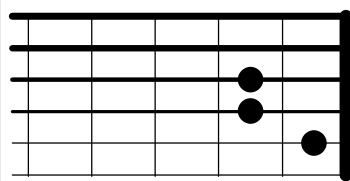
Ami Emi H7 Emi
 Ay, ay, ay, ay, ay mi amor,
 Ami Emi H7 Emi
 Ay mi morena de mi corazón.

*Soj un ombre muj onrado, ke me gusta lo mechor,
 Las mucheres no me faltan, ni el dinero, ni el amor.
 Chineteanto en mi kabajo, por la siera jo me voj,
 Las estrejas y la luna, ejas me disen donde voj.*

*Aj, aj, aj, aj, aj mi amor,
 aj mi morena de mi corason.*

*Me gusta tokar gitara, me gusta kantar el sol,
 Mariači me akompañá, kvando kanto mi kansión.
 Me gustan tomar mis kopas, aquardiente es lo mechor,
 También la tekila blanka, kon su sal le da sabor*

*Aj, aj, aj, aj, aj mi amor,
 aj mi morena de mi corason.*

Emi

H7

Ami


ČARDÁŠ DVOCH SRDC

01

Ami
 Ja by som Ťa dievča ľúbil, keby si sa trochu smiala,
 G C E
 máš, stále máš, celý deň vážnu tvár.

Ami
 Vieš dobre, že nie som skúpy, na pohľady, ktoré pália,
 G C E
 skús usmiať sa, veď je to vzácny dar.

R

Ami E Ami A7 Dmi
 Smiech zažne ti líčka, smiech schová žiaľ do svojho snička,
 H7 E
 dá ti dar, dar ktorý v nás rozhojda čardáš srdc.

Ami E Ami A7 Dmi
 Smiech zohreje ústa, smiech je náš dar, žiaľ, smädná busta,
 Ami E Ami
 nech vtedy hrá, kapela chýrna, čardáš dvoch srdc.

02

Ami
 Keď sa dvaja veľmi ľúbia, píšu v tanci nežné básne,
 G C E
 viem, pre nich znie vtedy len jeden tón.

Ami
 Pri cimbale ticho sľúbia, že im bude spolu krásne,
 G C E
 z pier horúcich zazvoní lásky zvon.

R

Ami E Ami A7 Dmi
 Smiech zažne ti líčka, smiech schová žiaľ do svojho snička,
 H7 E
 dá ti dar, dar ktorý v nás rozhojda čardáš srdc.

Ami E Ami A7 Dmi
 Smiech zohreje ústa, smiech je náš dážd', žiaľ, smädná busta,
 Ami E Ami
 nech vtedy hrá, kapela chýrna, čardáš dvoch srdc.

<p>Ami</p>	<p>G</p>	<p>C</p>	<p>E</p>
<p>A7</p>	<p>Dmi</p>	<p>H7</p>	

ČÁRKY

01

C G C
 Máš v sobě světlo snad všech hvězd,
 G C
 jak krásně umíš hlavu splést,
 Fmaj7 C G
 tak něžně jde čas, když blízko tvých řas,
 C G C
 svou pusou nechám ve tvé skvěst.

R

Probuzená rána, když se dotknete jen,
 v koutku pusy zůstal vlas,
 vůně mýdla na rukou, jak zastih' tě den,
 /: a vyrovnaný čárky řas. :/

02

C G C
 Tajně poslouchám tvůj dech a tep,
 G C
 jak zrychlí se, když dlaně mám
 Fmaj7 C G
 tam okolo spánku, blízko tvých řas,
 C G C
 když zhasnem, touha ztiší hlas.

R

C G
 Probuzená rána, když se dotknete jen,
 F C
 v koutku pusy zůstal vlas,
 Fmaj7 C G
 vůně mýdla na rukou, jak zastih' tě den,
 C G C
 a vyrovnaný čárky řas.

03

C G C
 Ještě nevstávej, já chci ti hrát,
 G C
 teď je ta správná chvíle na písničku,
 Fmaj7 C G
 jak panenku měl, Jeníček rád
 C G C
 tam u Hradišť'a na trávníčku.

<p>C</p>	<p>G</p>	<p>Fmaj7</p>	<p>F</p>
----------	----------	--------------	----------

ČERNÝ CIGÁN

01

C G C G C
Noc je krásná, noc je tichá, na horách i na dolině.

E F G

/: Kdo sem z dále tak pospíchá, lehkým krokem ku

C
ku dedině.

G C

Kdo to byl, cigán, černý cigán. :/

02

C G C G C
Milka leží v noci jasné, na miláčka spomíná si.

E F G C

/: Ach, můj Bože jak jsou krásné, černé oči, černé vlasy.

G C

Kdo to byl, cigán, černý cigán. :/

03

C G C G C
Jak jsou krásné, dívka jihne, hlava se jí kolem točí.

E F G C

/: Kolem oken stín se mihne, do světnice někdo skočí.

G C

Kdo to byl, cigán, černý cigán. :/

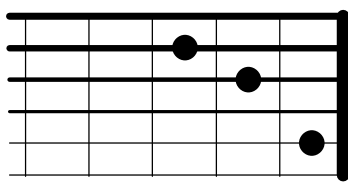
04

Milka se mu chvíli brání, potom ale sladce vzdychá.

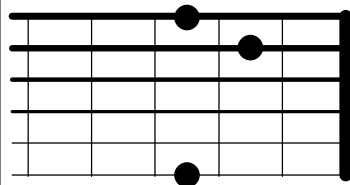
/: Noc je krásná do svítání, slyšet jenom slůvka tichá.

Kdo to byl, cigán, černý cigán. :/

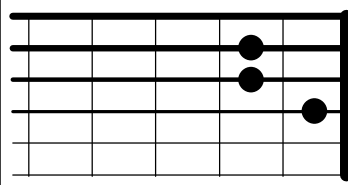
C



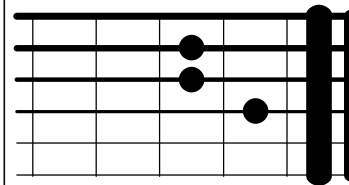
G



E



F



ČERNÝ MUŽ POD BIČEM...

01

G G7
Černý muž pod bičem otrokáře žil,
C G
černý muž pod bičem otrokáře žil.
Hmi Emi
Černý muž pod bičem otrokáře žil,
Ami D7 G
kapitán John Brown to zřel.

R1

G G7
Glory glory aleluja,
C G
glory glory aleluja.
Hmi Emi
Glory glory alelu.....ja,
Ami D G
kapitán John Brown to zřel.

02

G G7
Sebral z Virginie černých přátel šík,
C G
sebral z Virginie černých přátel šík.
Hmi Emi
Sebral z Virginie černých přátel šík,
Ami D7 G D
prapor svobo...dy tam zdvih.

R2

G G7
Glory glory aleluja,
C G
glory glory aleluja.
Hmi Emi
Glory glory alelu.....ja,
Ami D7 G
prapor svobo...dy tam zdvih.

03

V čele věrných pevnost Hapers Ferry jal,
v čele věrných pevnost Hapers Ferry jal.
V čele věrných pevnost Hapers Ferry jal,
právo vítězi i čest.

R3

Glory glory aleluja...
právo vítězi i čest.

04

Hrstka statečných však udolána jest,
hrstka statečných však udolána jest.
Hrstka statečných však udolána jest,
kapitán John Brown je jat.

R4

Glory glory aleluja...
kapitán John Brown je jat.

05

Zvony Charlestonu z dále temně zní,
zvony Charlestonu z dále temně zní.
Zvony Charlestonu z dále temně zní,
Johnův den toť poslední.

R5

Glory glory aleluja...
Johnův den toť poslední.

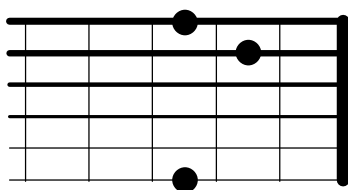
06

John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí,
John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí.
John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí,
jeho duch však kráčí dál.

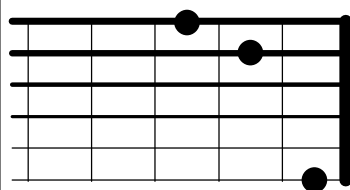
R6

Glory glory aleluja...
jeho duch však kráčí dál.

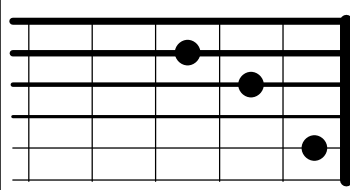
G



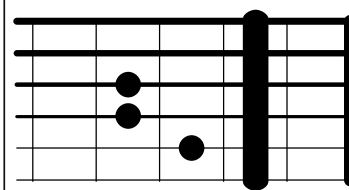
G7



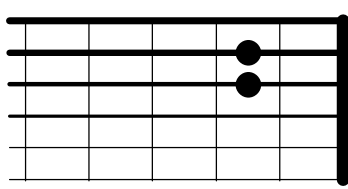
C



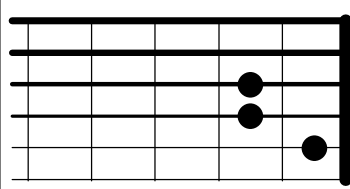
Hmi



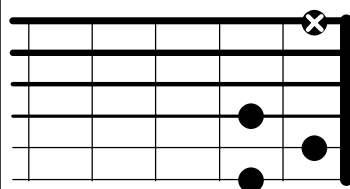
Emi



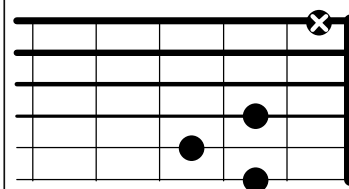
Ami



D7



D



ČERVENÁ ŘEKA

Capo 2

01

C C7 F C
 Jsem potulnej kauboj, já se potloukám,
 Emi Dmi G
 od ranče k ranči se najímat dám.
 C C7 F C
 V těch mlžnejch horách na konci štreky,
 Emi G C
 potkal jsem holku od Červený řeky.

02

C C7 F C
 Pak začalo mi trápení a spousta běd,
 Emi Dmi G
 když táta se bál, abych mu jí nesved.
 C C7 F C
 V těch mlžnejch horách na konci štreky,
 Emi G C
 dal hlídat dceru od Červený řeky.

03

C C7 F C
 Já schůzku jsem si s ní dal uprostřed skal,
 Emi Dmi G
 abych se s ní konečně pomiloval.
 C C7 F C
 V těch mlžnejch horách na konci štreky,
 Emi Dmi G C
 já líbal jsem holku od Červený ře...ky.

04

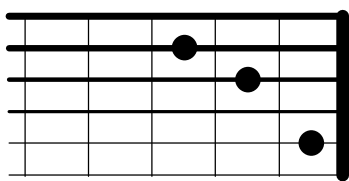
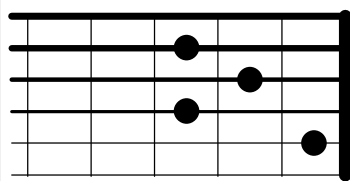
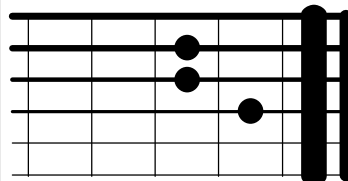
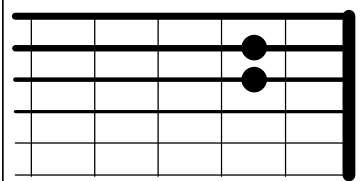
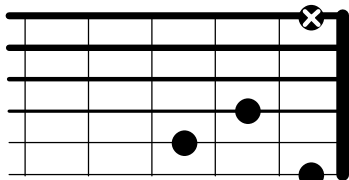
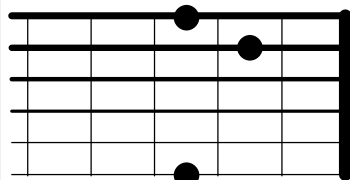
C C7 F C
 Sotva mi však řekla: Miláčku můj,
 Emi Dmi G
 ze skal se ozvalo: Bídaku stůj!
 C C7 F C
 V těch mlžnejch horách na konci štreky,
 Emi G C
 stál její táta od Červený řeky.

05

C C7 F C
 Tam pušky se ježily, moc jich bylo,
 Emi Dmi G
 mé štěstí se najednou vytrati...lo.
 C C7 F C
 V těch mlžnejch horách na konci štreky,
 Emi G C
 já obklíčen byl u Červený řeky.

06

C C7 F C
 Pak ke slovu přišla má pistol a pěst,
 Emi Dmi G
 já poslal je na jednu z nejdelších cest.
 C C7 F C
 V těch mlžnejch horách na konci štreky,
 Emi G C
 vez sem si holku od Červený řeky.

C

C7

F

Emi

Dmi

G


ČERVENÁ ŘEKA

01

G G7 C
 Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
 G E Ami D7
 a kde ční červený kamení,
 G G7 C
 žije ten, co mi jen srdce ničí,
 G D G
 koho já ráda mám k zbláznění.

05

Když je tma a jdu spát, noc je černá,
 hlavu mám bolavou závratí,
 ale já přesto dál budu věrná,
 dokud sám se zas k nám nevrátí.

02

G G7 C
 Často k nám jezdívá s kytkou růží,
 G E Ami D7
 nejhezčí z kovbojů v okolí,
 G G7 C
 věstu má ušitou z hadích kůží,
 G D G
 bitej pás, na něm pár pistolí.

03

G G7 C
 Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
 G E Ami D7
 a kdy mu už to svý srdce dám,
 G G7 C
 na to já odpovím, že čas maří,
 G D G
 srdce blíž Červený řeky mám.

04

Vím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má dřevý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.

<p>G</p>	<p>G7</p>	<p>C</p>	<p>E</p>
<p>Ami</p>	<p>D7</p>	<p>D</p>	

ČIE SÚ TO KONE

01

D

Čie sú to kone, koničky, kone,

E7 A7 D

na dvore, na dvore, na dvo....re.

G D

/: Keď na nich nikto, keď na nich nikto,

E7 A7 D

neorie, neorie, ne.....o.....rie. :/

02

D

Čie že by boli, čie že by boli,

E7 A7 D

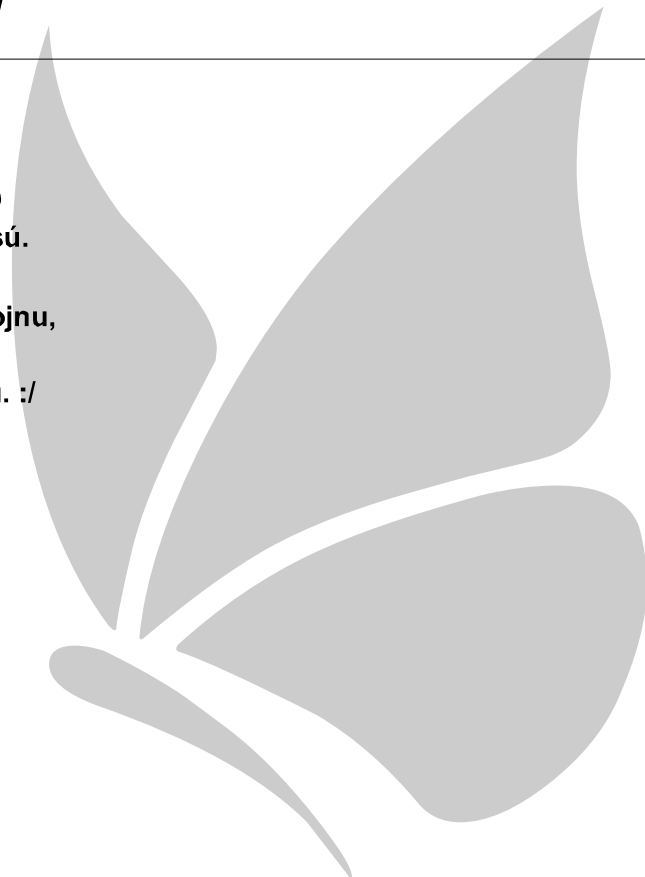
moje sú, moje sú, mo....je sú.

G D

/: Čo ma na vojnu, čo ma na vojnu,

E7 A7 D

ponesú, ponesú, po....ne.....sú. :/



D	E7	A7	G

ČIERNY DEŇ

01

Ami C E Ami
Mám čierny deň, mám dnes skrátka čierny deň.

C E
Mám čierny deň, zlou nohou som vykročil,
Ami Dmi F E
zlou nohou do blata ciest, všade číha čudný trest.

Ami C E Ami
Mám čierny deň, mám dnes skrátka čierny deň.

02

Ami C E Ami
Mám čierny deň, prehrávam na body viem.

C E
Mám čierny deň, prepáč, asi neprídem,
Ami Dmi F E
čierny deň a biely sneh, zlých karát plný balíček.

Ami C E Ami
Mám čierny deň, taký čierny ako noc.

R

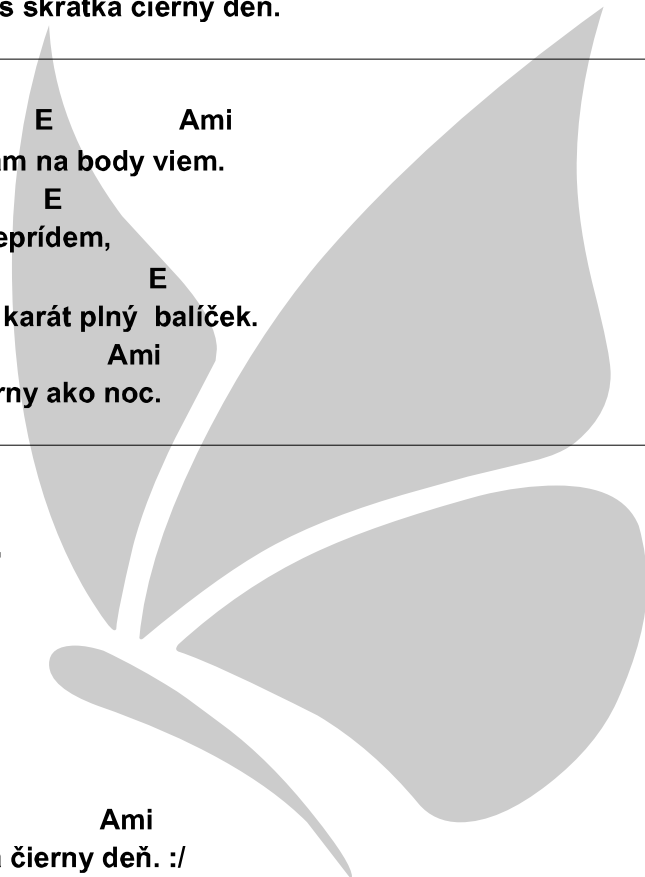
Dmi
/: Kam vkročím, tak zaplatím,

G
kam vkročím, som zakliaty,

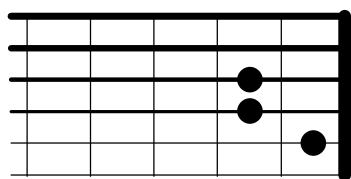
F Ami
mám skrátka cvaknúť tiež,

F E
hlúpy pozdrav od mačiek.

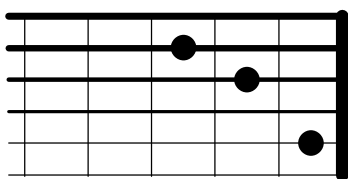
Ami C E Ami
Mám čierny deň ako sadza čierny deň. :/



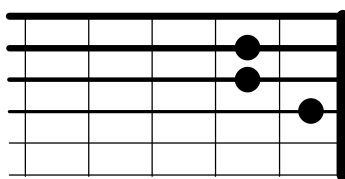
Ami



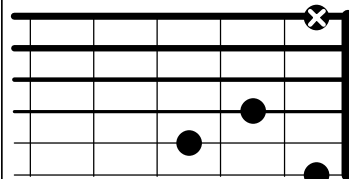
C



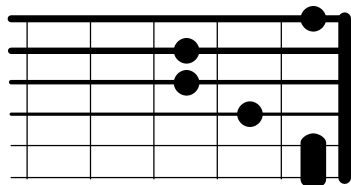
E



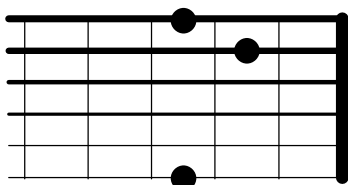
Dmi



F



G



CIGÁNSKY BARÓN

01

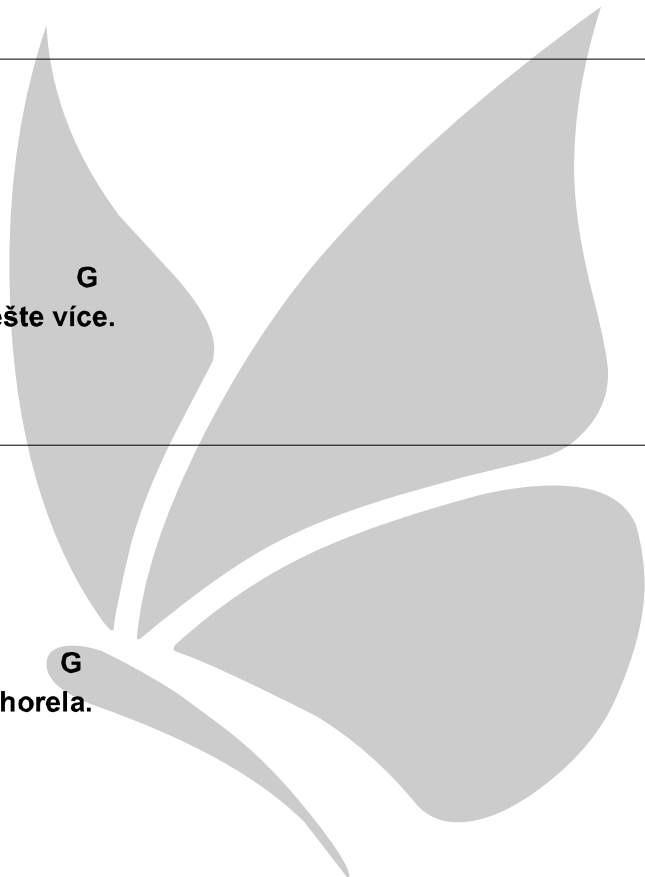
G
Cigánsky barón som ja,
D
a mňa každá cigánka zná,
G
peněz mám na tisíce, cigánek ešte více.

02

G
Cigánsky barón som ja,
D
a mňa každá cigánka zná,
G
peněz mám na tisíce a dluhu ešte více.

03

G
Cigánska búda horí,
D
pod ňou sa cigán modlí,
G
od rána do večera, aby mu nezhorela.



G	D

CLEMENTINE

01

D H7 Emi
 Byla krásná, byla milá, byla chytrá, zkrátka fajn,
 A7 D A7 D
 na zahrádce něco ryla, říkali jí Clementine.

05

D H7 Emi
 Když je radost, přijde smutek, zmizí vše, co bylo fajn,
 A7 D A7 D
 její Dárling vod ní utek, zbyla sama Clementine.

02

D H7 Emi
 Kolik má prej nápadníků, o tom nemá nikdo šajn,
 A7 D A7 D
 podávaj si u ní kliku, každej by chtěl Clementine.

06

D H7 Emi
 Jednou přišel pozdrav z Vídně, Junge Frauen, Alter Vein,
 A7 D A7 D
 jinak se mám celkem bídňě, žij si blaze Clementine.

03

D H7 Emi
 Jednou ráno přišel jeden, napůl Ábel, napůl Kain,
 A7 D A7 D
 napůl peklo, napůl Eden, začal svádět Clementine.

07

D H7 Emi
 Do duše jí padla tíseň, tak se vrhla na kokain
 A7 D A7 D
 a tím končí nejen píseň, ale taky Clementine,
 A7 D A7 D
 a tím končí nejen píseň, ale taky Clementine.

04

D H7 Emi
 Tělo rovný měl jak lajna, nejrovnější ze všech lajn,
 A7 D A7 D
 a tak vznikla láska tajná, mezi ním a Clementine.

D	H7	Emi	A7

CO JSTE HASIČI

01

G D7
 Co jste hasiči, co jste dělali,
 že jste ten náš pivo, pivo, pivovárek shořet nechali,
 D7 G
 že jste ten náš pivo, pivo, pivovárek shořet nechali.

02

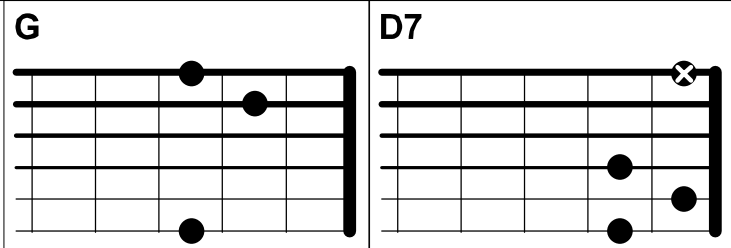
G D7
 Shořet nechali, aj tu hospodu,
 my staří mazáci, staří ulejšáci, máme pít vodu,
 D7 G
 my staří mazáci, staří ulejšáci, máme pít vodu.

03

G D7
 Vodu nepijem, my pijeme rum,
 kdo pivečko pije, veselo si žije, za pár jdem domů,
 D7 G
 kdo pivečko pije, veselo si žije, za pár jdem domů,

04

G D7
 Za pár za čtyři, už tu nebudem,
 už vás milí páni, páni lampasáci, zdravit nebudem,
 D7 G
 už vás milí páni, páni lampasáci, zdravit nebudem.



ČO TO TAM ŠUCHOCE

1a

G D C D G

/: Čo to tam šuchoce pod ja...vorin...u. :/

3a

/: Špatný si synečku, špatný hospodár. :/

1b

C G

/: Šuhajové kone, šuhajové kone,

D C D G

šuhajové kone vodu nemaj...ú. :/

3b

/: Keď svojim koníčkom, keď svojim koníčkom,
keď svojim koníčkom vody nepodáš. :/

2a

G D C D G

/: Nemajú nemajú, chcelo sa im piť. :/

4a

/: Neoklamal som sa iba na žene. :/

2b

C G

/: Nechcela Anička, nechcela Anička,

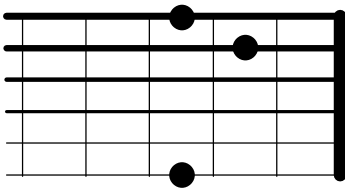
D C D G

nechcela Anička pre vod...ičku ísť. :/

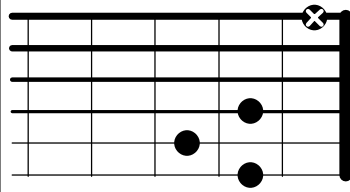
4b

/: Kone môžem predať, volky vyhandlovať,
volky vyhandlovať, ale ženu nie. :/

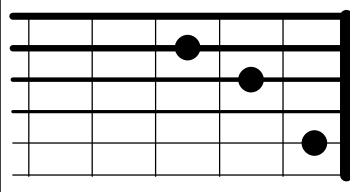
G



D



C



COLORADO

01

G C
Táta vždycky říkal, "Hochu, žádný strachy,
G D
seš kovboj v Coloradu, můžeš krávy pást,"
G C
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
G D G
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

02

G C
Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý,
G D
tam kolem krku místní indiáni maj,
G G7 C
a ti co nemakaj, tak jsou nejmíc bohatý,
G D G
musím se pohnout, dokavad' tam rozdávaj.

R

G C
Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
G D
a až tu malou zemi celou rozkradem, /rozkradem/,
G Emi C
Tak se vrátím ve svý rodný Colora.....do,
G D G
a o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

03

G C
Tam kradou všichni, co blízko, vokolo bydlej,
G D
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
G C
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej,
G D G
házej mu kosti za to, že se nedívá.

04

G C
Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
G D
a když jim nezaplatíš, vyrazej ti dech,
G G7 C
ale s IQ to tam nebude tak horký,
G D G
místo na koních tam jezděj v medvědech.

R

G C
Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
G D
a až tu malou zemi celou rozkradem, /rozkradem/,
G Emi C
Tak se vrátím ve svý rodný Colora.....do,
G D G
a o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

G

C

D

G7

Emi

COUNTRY ROAD

01

G Emi
 Almost heaven, West Virginia,
 D C G
 Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
 G/F# Emi
 Life is old there, older than the trees,
 D C G
 younger than the mountains growin' like a breeze.

R

G D
 Country road take me home,
 Emi C
 to the place I belong,
 G D
 West Virginia, mountain momma,
 C G
 take me home country road.

02

G Emi
 All my mem'ries, gather round her,
 D C G
 miner's lady, stranger to blue water.
 G/F# Emi
 Dark and dusty, painted on the sky,
 D C G
 misty taste of moonshine teardrop in my eyes.

R

G D
 Country road take me home,
 Emi C
 to the place I belong,
 G D
 West Virginia, mountain momma,
 C G
 take me home country road.

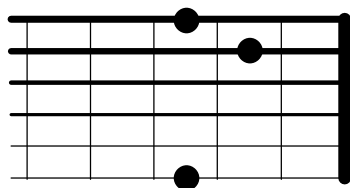
03

G G/F# Emi
 D G
 I hear her voice in the morning, she calls me,
 C G D
 the radio reminds me of my home far away.
 Emi F C
 Driving down the road I get a feeling
 G D D7
 that I should have been home yesterday, yesterday.

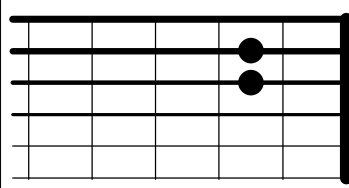
R

D7 G D
 Country road take me home,
 Emi C
 to the place I belong,
 G D
 West Virginia, mountain momma,
 C G
 take me home country road.

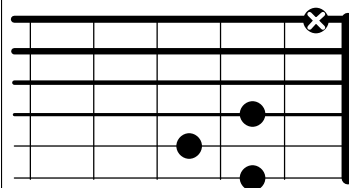
G



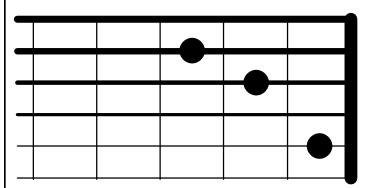
Emi



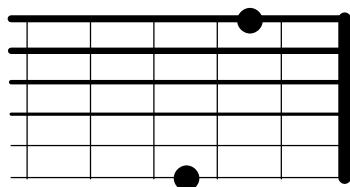
D



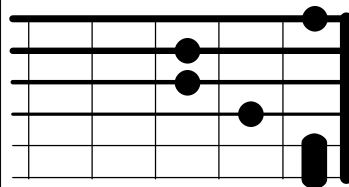
C



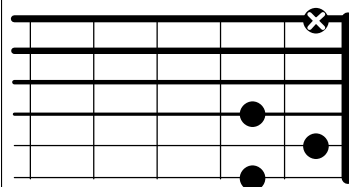
G/F#



F



D7



ČOŽE JE TO ZA CHALÚPKU

01

D G D A D
 Čože je to za chalúпку, tam pod tými horami?
 G D A D D7

To je tá naša horáreň so zelenými oknami.
 G A D A
 /: Tam sa slnko nemračí, veselo si žijú zelenáči,
 D G D A D D7
 spev a radosť ozýva sa horami, dolinami. :/

02

D G D A D
 Po celý čas lesom blúdia a službu si konajú,
 G D A D D7

keď sa k večeru schyluje, v krčme sa schádzavajú.
 G A D A
 /: V krčmičke sa schádzajú, na frajerku pri vínku spomínajú,
 D G D A D D7
 fajku, krígel', fľašku, flintu, frajerku ovládajú. :/

03

D G D A D
 Veselo sa dievča tvári, srdce jej bije zvolna,
 G D A D D7

keď sa pred ňou v lese zjaví zelená uniforma.
 G A D A
 /: Srdce sa jej otvára, šťastná sa cíti v náručí horára,
 D G D A D D7
 lež tá láska nie je stála, čo kvitne pod horama. :/

D	G	A	D7

CUKOR JEDLA, KÁVU PILA

01

C

/: Cukor jedla, kávu pila

F C

aby ona pekná bola. :/

F C A7

/: Ej javor javor, javor zelený,

Dmi G C

dolu pod okienkom sadený. :/

02

C

/: Cukor, káva nepomáha,

F C

len sa dievča rozrastáva. :/

F C A7

/: Ej javor javor, javor zelený,

Dmi G C

dolu pod okienkom sadený. :/

03

C

/: Ani sa mi robiť nechce,

F C

lebo nebol pri mne ešte. :/

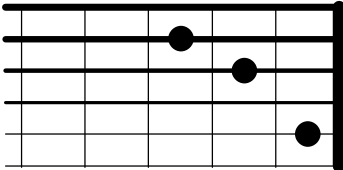
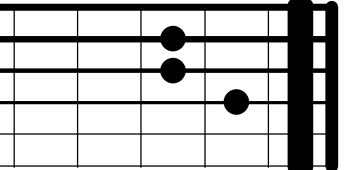
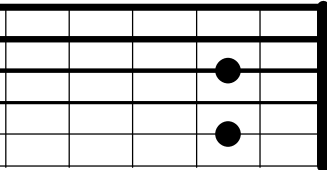
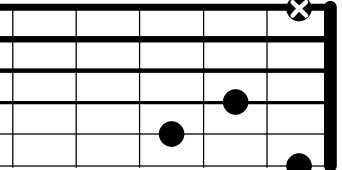
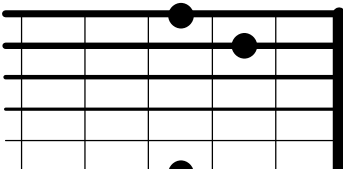
F C A7

/: Ej javor javor, javor zelený,

Dmi G C

dolu pod okienkom sadený. :/



<p>C</p> 	<p>F</p> 	<p>A7</p> 	<p>Dmi</p> 
<p>G</p> 			

DAJÁNA

01

G Emi C D7
 Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,
 G Emi C D7
 ona zatím potají, jediného v myslí má.
 G Emi C D7
 Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
 G Emi C D7 G
 krásná, bláhová Dajána.

R

C Cmi
 Srdce, které zastesklo si,
 G G7
 s úsměvem teď žal svůj nosí,
 C Cmi
 stále však čeká dál,
 D D7
 óo óo óo, óo óo óo óo...

02

G Emi C D7
 Ten, kdo navždy klid jí vzal, odešel si bůhvíkam,
 G Emi C D7
 Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám.
 G Emi C D7
 Předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
 G Emi C D7 G G7
 krásná, bláhová Dajána.

04

G Emi C D
 Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
 G Emi C D
 sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout.
 G Emi C D7
 Navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
 G Emi C D7 G
 /: krásná, bláhová Dajána. :/

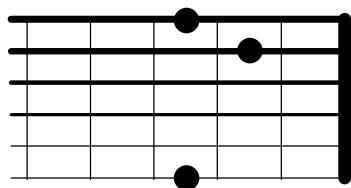
R

C Cmi
 Srdce, které zastesklo si,
 G G7
 s úsměvem teď žal svůj nosí,
 C Cmi
 Dajána má v srci žal,
 D D7
 óo óo óo, óo óo óo óo...

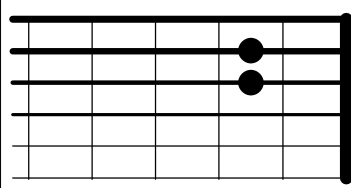
03

G Emi C D
 Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
 G Emi C D
 sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout.
 G Emi C D7
 Navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
 G Emi C D7 G G7
 krásná, bláhová Dajána.

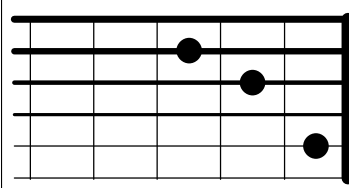
G



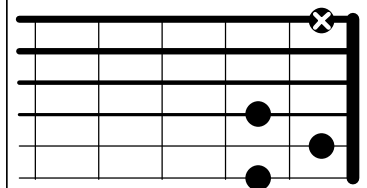
Emi



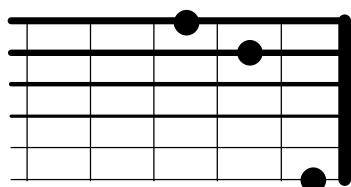
C



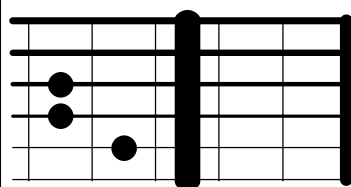
D7



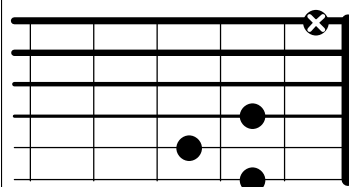
G7



Cmi



D



ĎAKUJEM, ŽE SI

01

Emi G Hmi A
 Ďakujem, že som, že si, a že sme sami.
 Emi G Hmi A
 Dobre vieš kto som, ja kto si, a čo je s nami.
 C#mi A H A H
 Do sna nám vošlo zopár ľudí
 C#mi A H A H
 a zo sna sa vždy ťažko budí.

02

Emi G Hmi A
 Ďakujem, že som, že si, a že sme spolu.
 Emi G Hmi A
 Dobre vieš kto som, ja kto si, a že mám smolu.
 C#mi A H A H
 Poviažem si obe ruky,
 C#mi A H A
 keď spraviš dotyk a bez záruky.

R

H E C#mi
 Sa mi sníva, sníva, sníva,
 A H
 že sa na teba dívam, dívam, dívam,
 E C#mi
 že s tebou splývam, splývam, splývam,
 A H
 že v tebe bývam, bývam, bývam...

E C#mi
 Sa mi sníva, sníva, sníva,
 A H
 že sa na teba dívam, dívam, dívam,
 E C#mi
 že s tebou splývam, splývam, splývam,
 A H
 že v tebe bývam, bývam, bývam...

<p>Emi</p>	<p>G</p>	<p>Hmi</p>	<p>A</p>
<p>C#mi</p>	<p>IV</p>	<p>A (2)</p>	<p>V</p>
		<p>H</p>	<p>VII</p>

DARMO MA MAŤ MOJA

01

Dmi D Gmi
 Darmo ma mať moja, darmo ma mať moja
 C F F#
 do školy dávate,
 Gmi A7 Dmi Ddim
 zo mňa kňaz nebude, zo mňa kňaz nebude,
 Dmi A7 Dmi D7
 darmo naklá....da.....te,
 Gmi A7 Dmi Ddim
 zo mňa kňaz nebude, zo mňa kňaz nebude,
 Dmi A7 Dmi
 darmo naklá....date.

02

Dmi D Gmi
 Nebude zo mňa kňaz, nebude zo mňa kňaz
 C F
 a z Aničky mníška,
 Gmi A7 Dmi Ddim
 lebo je Anička, lebo je Anička
 Dmi A7 Dmi D7
 moja frajerôč.....ka,
 Gmi A7 Dmi Ddim
 lebo je Anička, lebo je Anička
 Dmi A7 Dmi
 moja frajerôčka.

03

Dmi D Gmi
 Trafilo by sa mi, trafilo by sa mi
 C F
 pred oltárom kázať,
 Gmi A7 Dmi Ddim
 videl by som dievča, videl by som dievča,
 Dmi A7 Dmi D7
 musel by som sa smiať,
 Gmi A7 Dmi Ddim
 videl by som dievča, videl by som dievča,
 Dmi A7 Dmi
 musel by som sa smiať.

04

Trafilo by sa mi, trafilo by sa mi
 v noci k nemocnému,
 a ja bych zablúdil, a ja bych zablúdil,
 k dievčaťu švárnemu,
 a ja bych zablúdil, a ja bych zablúdil,
 k dievčaťu švárnemu.

05

Trafilo by sa mi, trafilo by sa mi
 spievať mizerere,
 a ja bych zaspieval, a ja bych zaspieval,
 milá otvor dvere,
 a ja bych zaspieval, a ja bych zaspieval,
 milá otvor dvere.

<p>Dmi</p>	<p>D</p>	<p>Gmi</p>	<p>C</p>
<p>F</p>	<p>F#</p>	<p>A7</p>	<p>Ddim</p>
<p>D7</p>	<p>Gmi (2)</p>	<p>F (2)</p>	<p>Gmi (3)</p>

DÁŠA

01

E A H7
 Dáša, usmej sa na mňa milá
 E A H7
 Dáša, buď trošku roztomilá,
 E H7
 zahod' smútok, pozri sa na mňa,
 A E
 usmej sa, budem rád.

H7
 Dáša, dieťa, nechaj to na mňa,
 A E
 veď ťa mám naozaj rád.

03

E A H7
 Dáša, usmej sa na mňa milá
 E A H7
 Dáša, buď trošku roztomilá,
 E H7
 zahod' smútok, pozri sa na mňa,
 A E
 usmej sa, budem rád.

H7
 Dáša, dieťa, nechaj to na mňa,
 A E
 veď ťa mám naozaj rád.

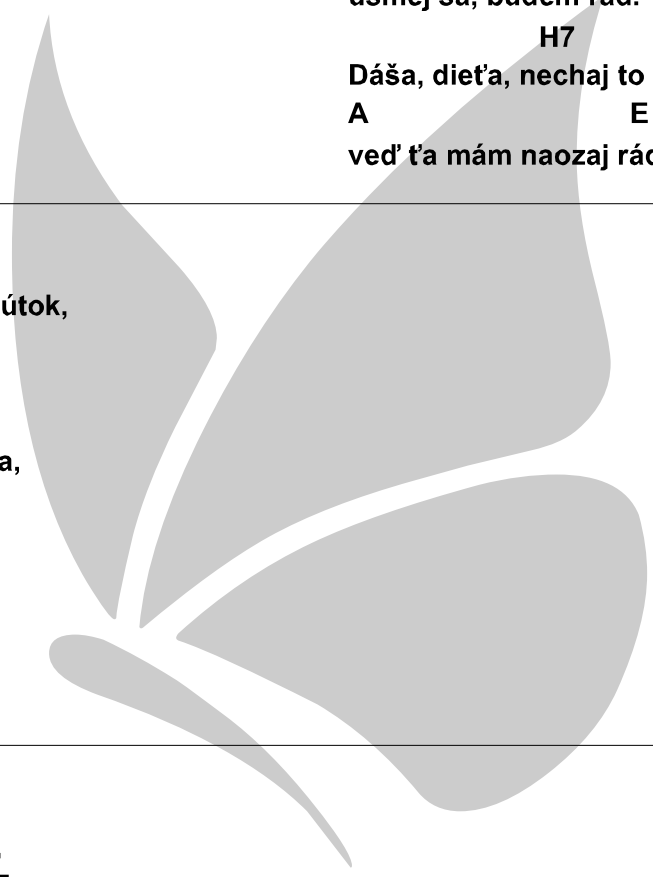
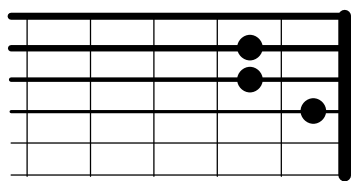
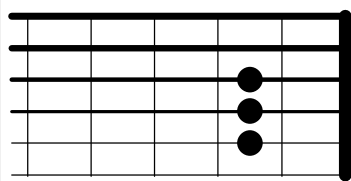
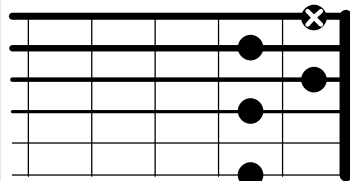
02

E A H7
 Dáša, zahod' svoj veľký smútok,
 E A H7
 Dáša, veď zaľúbení sú to,
 E H7
 zahod' smútok, pozri sa na mňa,
 A E
 usmej sa, budem rád.

H7
 Dáša, dieťa, nechaj to na mňa,
 A E
 veď ťa mám naozaj rád.

R

A E
 Láska s plačom, aj to sa stáva,
 A H7 E
 krajšia je však usmievať.


E

A

H7


DÁŽĎ

01

D Emi Ami
 Dnes som to ja, čo chce odísť,
 G D
 premárnil som veľa času.
 Emi Ami
 Pobalím handier pár,
 G D
 vo dverách dám ti ešte pusú.

R

D Emi Ami G
 Aj dážď sám vie, óóó už nestačí,
 D
 že uschnú tvoje slzy
 Emi Ami G
 a nás viac niet, láska je preč,
 D Emi
 tak nech ťa to nemrzí, viac nie...

02

Emi Ami
 Spomínam na ten deň,
 G D
 keď sme sa prvý raz stretli.
 Emi Ami
 Ja som bol premočený,
 G D
 tvoj čierny čaj spojil naše cesty.

R

D Emi Ami G
 Aj dážď sám vie, óóó už nestačí,
 D
 že uschnú tvoje slzy
 Emi Ami G
 a nás viac niet, láska je preč,
 D Emi
 tak nech ťa to nemrzí, viac nie...

03

D Emi Ami
 Teraz som vo vlaku sám,
 G D
 prstom kreslím na zahmlené okno.
 Emi Ami
 Vonku je už skoro tma,
 G D
 zaspávam, padám s tebou do snov

R

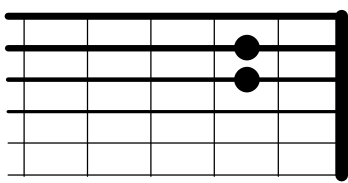
D Emi Ami G
 Aj dážď sám vie, óóó už nestačí,
 D
 že uschnú tvoje slzy
 Emi Ami G
 a nás viac niet, láska je preč,
 D Emi
 tak nech ťa to nemrzí, viac nie...

R

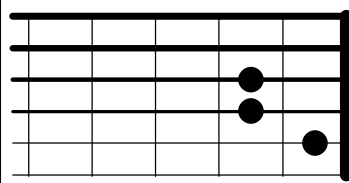
D Emi Ami G
 Aj dážď sám vie, óóó už nestačí,
 D
 že uschnú tvoje slzy
 Emi Ami G
 a nás viac niet, láska je preč,
 D
 tak nech ťa to nemrzí.

Aj dážď sám vie, óóó už nestačí,
 že uschnú tvoje slzy
 a nás viac niet,
 nás viac niet,
 nás viac niet...

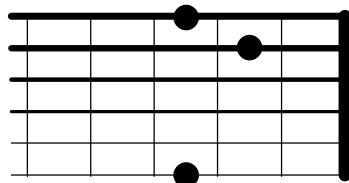
Emi



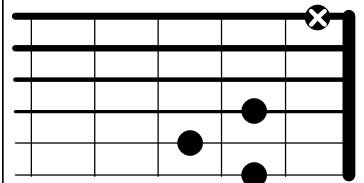
Ami



G



D



DEDINKA V ÚDOLÍ

01

G Emi

/: Dedinka v údolí srdce ma zabolí

Ami D G

keď na teba spomínam :/

02

C G

/: Spomínam na teba stále

D G D

na tie krásne chvíle,

G Emi

keď sme sa ľúbili, lásku si sľúbili

Ami D G

dievčatko roztomilé :/

03

G Emi

/: Anička dušička zavri si očičká,

Ami D G

nech sa ti o mne sníva :/

04

C G

/: Prečo je osud tak krutý

D G D

prečo som na svete sám,

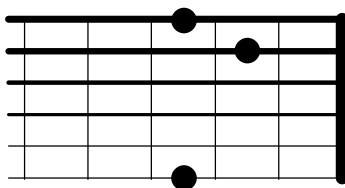
G Emi

osudom stíhaný, láskou oklamáný

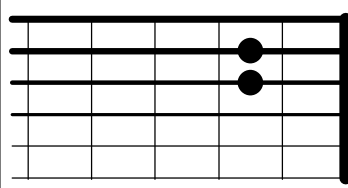
Ami D G

verím, že život je klam :/

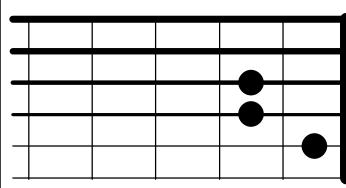
G



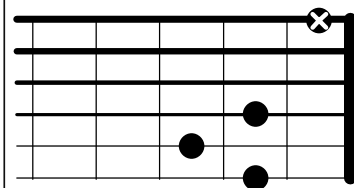
Emi



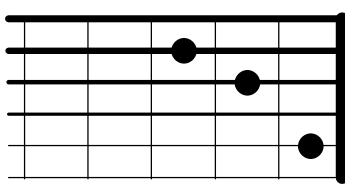
Ami



D



C



DEJ MI PÁR OKOVŮ

01

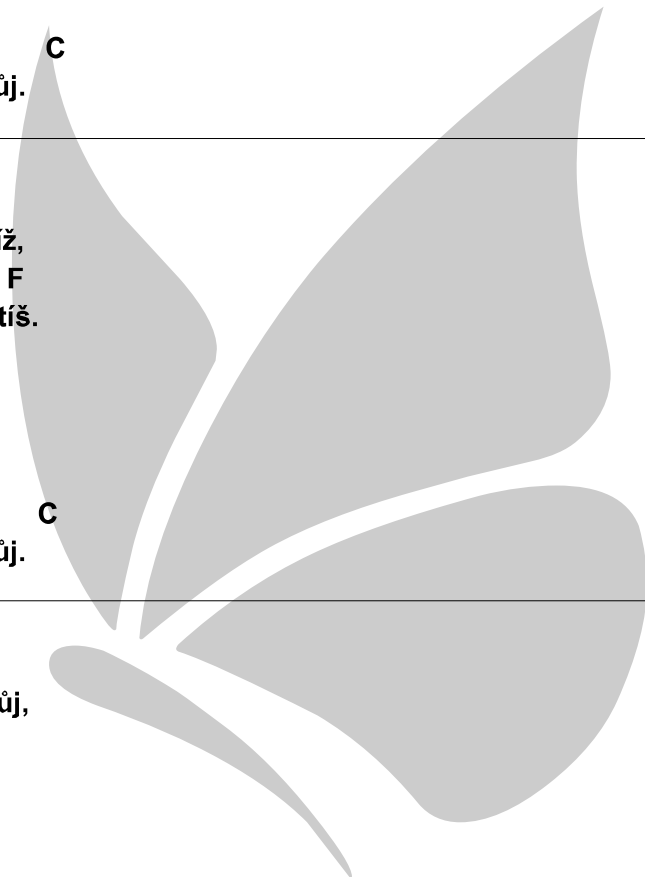
F C
Dej mi pár okovů a jsem jen tvůj,
F
neváhej, jinak stínům nežaluj.
C7 F7
Vím, že ráno zmizím zas,
B Bdim
jak před sluncem prchá mráz,
C F C
dej mi pár okovů a jsem jen tvůj.

02

C F C
Dej mi pár okovů a pevnou mříž,
F
chceš-li být jistá, že mě nestratíš.
C7 F7
Chyť mě sítí pavouka,
B Bdim
než můj parník zahouká,
C F C
dej mi pár okovů a jsem jen tvůj.

03

C F C
Dej mi pár okovů a jsem jen tvůj,
F
neváhej, jinak stínům nežaluj.
C7 F7
Pevná mříž ti zajistí,
B Bdim
že jsem jen tvou kořistí,
C F
dej mi pár okovů a jsem jen tvůj.



<p>F</p>	<p>C</p>	<p>F (2)</p>	<p>C7</p>
<p>F7</p>	<p>B</p>	<p>Bdim</p>	<p>VI</p>

DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY

01

Ami C
 Vymyslel jsem spoustu nápadů, aúú,
 Ami G E
 co podporujou hloupou náladu, aúú,
 Ami
 hodit klíče do kanálu,
 D Dmi
 sjet po zadku holou skálu,
 Ami E Ami
 v noci chodit strašit do hradu.

02

Ami C
 Dám si svoje housle pod bradu, aúú,
 Ami G E
 v bíle plachtě chodit pozadu, aúú,
 Ami
 úplně melancholicky,
 D Dmi
 s citem pro věc, jako vždycky,
 Ami E Ami
 vyrábím tu hradní záhadu.

R

C E
 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
 Ami F C G
 má drahá dej mi víc své lásky, aúú.
 C E
 Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
 Ami F C E
 já chci jen pohladit tvé vlásy, aúú.

03

Nejlepší z těch divnejch nápadů, aúú,
 mi dokonale zvednou náladu, aúú,
 natrhám ti sedmikrásky,
 tebe celou s tvými vlásy,
 zamknu si na sedm západů, aúú.

R

Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
 má drahá dej mi víc své lásky, aúú.
 Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
 já chci jen pohladit tvé vlásy, aúú.

Ami 	C 	G 	E
D 	Dmi 	F 	

DĚTI Z PIREA

01

C G
Každého jitra z toho přístavu
C
vyplují bárky a lodi do moří.
G
A slunce kulaté jak míč, s každým úsvitem
C
v dále se z hlubin vynoří.

04

Jen děti z Pirea však nejsou tu na břehu,
dávno už museli jít spát.
A budou do ranního úsvitu snít o tom všem,
o čem snili tolikrát.

02

C G
Jen děti z Pirea se po břehu loudají,
C
moře jim nohy omývá.
G
A modré, nedozírné dálky je lákají víc,
C
nežli země šedivá.

R

Co moře zpívá pod křídly kormoránů,
o tom se zdává k ránu, všem dětem z Pirea.
Však každý mívá své jedno velké přání,
sní o něm za svítání, jak děti z Pirea.

R

C G
Co moře zpívá pod křídly kormoránů,
F G C
o tom se zdává k ránu, všem dětem z Pirea.
C G
Však každý mívá své jedno velké přání,
F G C
sní o něm za svítání, jak děti z Pirea.

03

C G
Každého večera se k přístavu od moře
C
bárky a lodi vracejí.
G
I čluny připlouvají s nákladem ryb,
C
starých lásek a nových nadějí.

C	G	F

DĚVČÁTKO

01

C Ami F G
 Děvčátko, za krátko rozejdem se,
 C Ami F G
 děvčátko, vícekrát nesejdem se,
 C Ami F G C Ami F G
 děvčátko, které jsem míval tolik rád.

02

C Ami F G
 Tmavé vlasy, vyznáš se z její krásy,
 C Ami F G
 tmavé vlasy, kdopak ti hladí asi,
 C Ami F G C Ami F G
 tmavé vlasy, které jsem hladil tolik rád.

03

C Ami F G
 Rety rudé, kdopak vás líbat bude,
 C Ami F G
 rety rudé, jenom vzpomínka zbude,
 C Ami F G C Ami F G
 rety rudé, které jsem líbal tolikrát.

04

C Ami F G
 Hnědé oči, kdepak se asi točí,
 C Ami F G
 hnědé oči, kdepak se asi točí,
 C Ami F G C Ami F G C
 hnědé oči, které jsem míval tolik rád.

C	Ami	F	G

DĚVČÁTKO O BERLÍCH

01
C **Ami** **F** **G**
 Na malém dvorečku zní dětský řev a smích,
C **Ami** **F** **G**
 najednou tam přibelhalo děvčátko o berlích.

04
C **Ami** **F** **G**
 Když děvčátko odváželi, stichl rázem zpěv a smích,
C **Ami** **F** **G**
 a děti se marně ptaly po děvčátku o berlích.

02
C **Ami** **F** **G**
 Chtělo se prý s dětmi hrát, přistoupit k nim trochu blíž,
C **Ami** **F** **G**
 oni jej však odehnali, že je jim na obtíž.

05
C **Ami** **F** **G**
 Už se nikdy nevrátí, nebude písňně zpívat,
C **Ami** **F** **G**
 nebude si s dětmi hrát, nebude se na mne dívat.

03
C **Ami** **F** **G**
 Jedné krásné noci, anděl si ji k sobě vzal,
C **Ami** **F** **G**
 ret malého děvčátka naposled zašeptal.

06
C **Ami** **F** **G**
 Jedné krásné noci, anděl si ji k sobě vzal,
C **Ami** **F** **G**
 ret malého děvčátka naposled zašeptal.

rc
 "Maminko, až budu v nebi,
 smím si tam s andílky hrát?
 Budou mě mít rádi?
 A nebudou říkat, že jsem mrzáček
 a že jim mám pokoj dát?
 Maminko, proč mě tady na zemi
 už nikdo nemá rád?"

rc
 "Sbohem! Sbohem maminko. Já už...."

C	Ami	F	G

DEVĚT MALÝCH ČERNOŠKŮ

01

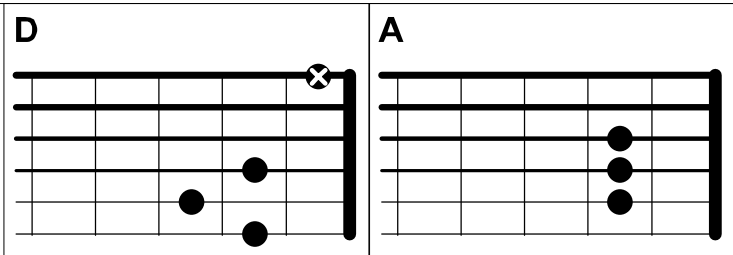
Dmi A
 Devět malých černošků bumbávalo rum,
 Dmi
 jeden z nich se ubumbal, zbylo jich osm.
 A
 Osm malých černošků stavělo dům,
 Dmi
 jeden z nich se ustavěl, zbylo jich sedm.
 A
 Sedm malých černošků jedlo šišky fest,
 Dmi
 jeden z nich se ušiškal, zbylo jich jen šest.

03

Dmi A
 Tři malí černošci měli v kleci lva,
 Dmi
 jednoho lev sežral, zbyli jenom dva.
 A
 Dva malí černošci čekali za ledem,
 Dmi
 jeden z nich se učekal, zbyl jenom jeden.
 A
 Jeden malý černošek vzal si černošku,
 Dmi
 a ti měli spolu, pak devět černošků.

02

Dmi A
 Šest malých černošků lízalo med,
 Dmi
 jeden z nich se ulízal, zbylo jich jen pět.
 A
 Pět malých černošků šlo do Arktídy,
 Dmi
 jednoho tam nechali, zbyli jen čtyři.
 A
 Čtyři malí černošci stáli u díry,
 Dmi
 jednoho tam vecpali, zbyli jenom tři.



DIEVČA, DIEVČA, ČOŽE TO MÁŠ

01

A D
 Dievča, dievča, čože to máš?
 G A E A
 Ružu, ružu. Komu ju dáš?
 D A D H7
 /: Tebe, tebe, šuhajíčku,
 Emi A7 D
 našla som ju na chodníčku. :/

02

A D
 Dievča, dievča, biely anjel,
 G A E A
 kde ja teba večer nájdem?
 D A D H7
 /: Nájdeš ma ty v záhradôčke,
 Emi A7 D
 pod jabloňou na lavičke. :/

03

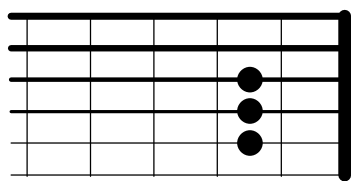
A D
 Dievča, dievča, holubička,
 G A E A
 rád ťa vidím od malička.
 D A D H7
 /: Od malička, malinkého,
 Emi A7 D
 zo srdiečka úprimného. :/

04

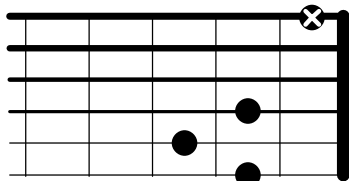
A D
 Dievča, dievča, bielej tvári,
 G A E A
 čo tu hľadáš kolo fary?
 D A D H7
 /: Hľadáš teba, šuhajíčka,
 Emi A7 D
 bo som tvoja od malička. :/



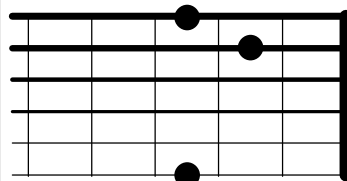
A



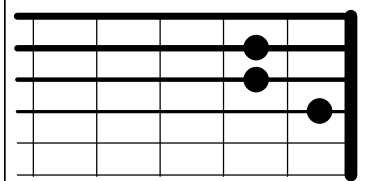
D



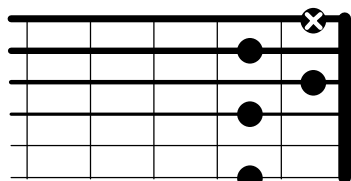
G



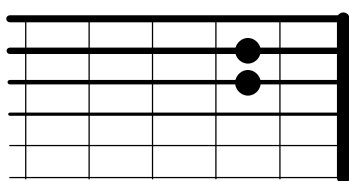
E



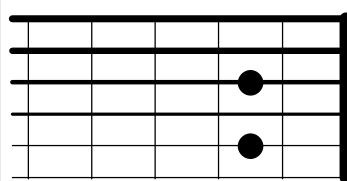
H7



Emi



A7



DÍNOM, DÁNOM

01

Ami E Ami

/: Dínom, dánom, na kopečku stála,

E Ami

dínom, dánom, na mňa pozerala. :/

F E

/: Dínom, dánom, nepozeraj na mňa,

Ami E Ami

dínom, dánom, nepôjdeš ty za mňa. :/

02

Ami E Ami

/: Dínom, dánom, prečo by ja nešla,

E Ami

dínom, dánom, však ja som nie pyšná. :/

F E

/: Dínom, dánom, kráľovná je pyšná,

Ami E Ami

dínom, dánom, predsa za muž išla. :/

03

Ami E Ami

/: Dínom, dánom, šuhajčku milý,

E Ami

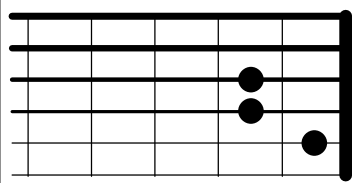
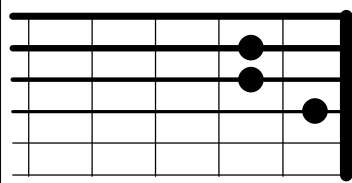
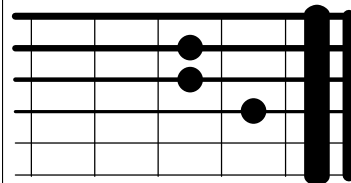
dínom, dánom k večeru sa chýli. :/

F E

/: Dínom, dánom, podajže mi rúčku,

Ami E Ami

dínom, dánom, bozkaj na rozlúčku. :/

Ami

E

F


DIRIDONDA

01

C
Nedá sa, nedá sa kúpiť si lásku za groš zlatý,
G
C
ak lásku beláska nesprávne chováš, tak sa stratí.
F **C**
Nežiadam nádheru, slávy diadém,
F **C**
stačí mi kvetov pár, vieš, ktoré chcem,
G **C**
splietaj mi l'úbostné príbehy z rozprávkových tém.

R

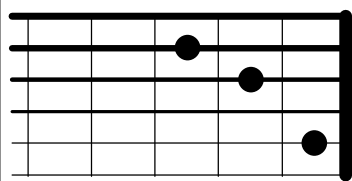
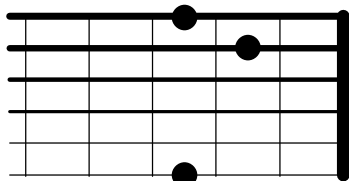
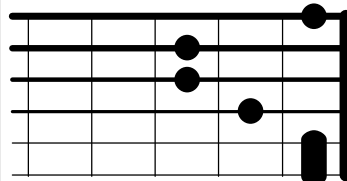
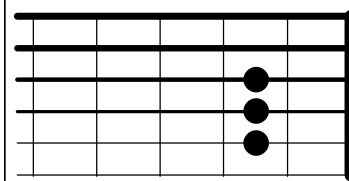
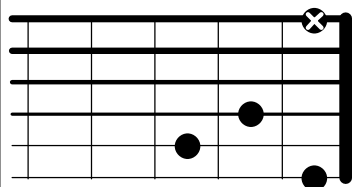
C
/: Diri, diri, din a diri, din, donda,
A **Dmi**
láska vtedy krásna je, keď je skromná,
diri, diri, din a diri, din, donda,
G **C**
úsmev tvojich pier čaro krásne snom dá. :/

R

C
/: Diri, diri, din a diri, din, donda,
A **Dmi**
láska vtedy krásna je, keď je skromná,
diri, diri, din a diri, din, donda,
G **C**
úsmev tvojich pier čaro krásne snom dá. :/

02

C **G**
Neváb ma hodvábom, nádherou, na to sotva skočím,
C
každého tuláka viac láka pohľad jasných očí.
F **C**
Pohľadom hodvábnym hlad' mi radšej tvár,
F **C**
šťastia viac pridáš mi než kominár,
G **C**
splietajme l'úbostné príbehy piesňou do gitár.

C

G

F

A

Dmi


DO HORY MA POSLALI

01

Ami E7 Ami

Do hory ma poslali,
Emi H7 Emi
sekeru mi nedali.

C F C F G E Adim Ami

/: U nás taká obyčaj, obyčaj, o...by.....čaj,

E7 Ami

sekeru si požičaj. :/

02

Ami E7 Ami

Ja do hory nepôjdem,
Emi H7 Emi
drevo rúbať nebudem.

C F C F G E Adim Ami

/: Drevo by ma zabilo, zabilo, za...bi.....lo,

E7 Ami

čo by dievča robilo? :/

03

Ami E7 Ami

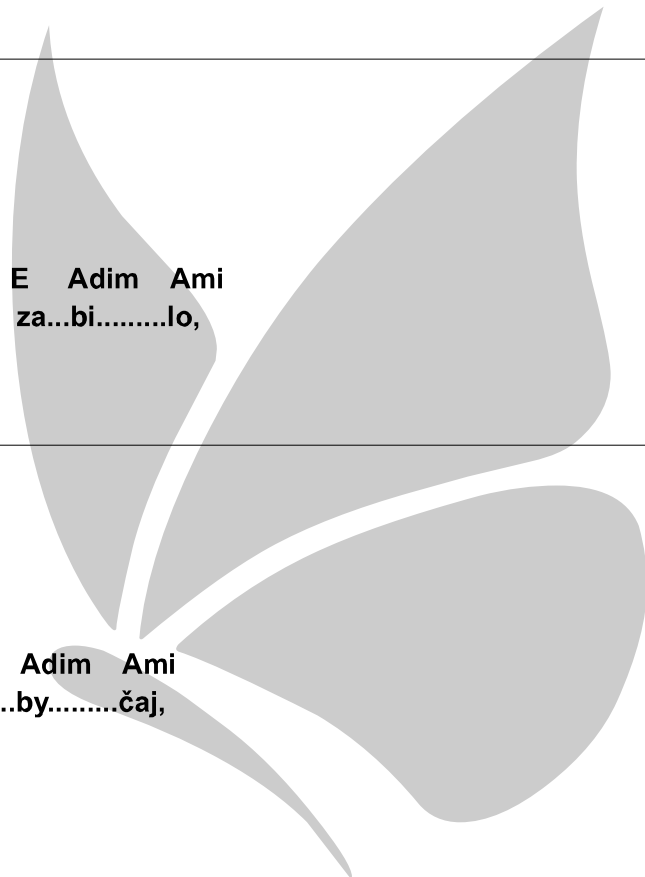
Do krčmy ma poslali,
Emi H7 Emi
grajciara mi nedali.

C F C F G E Adim Ami

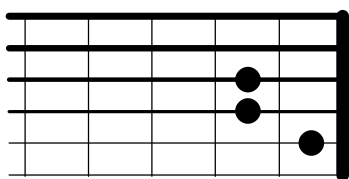
/: U nás taká obyčaj, obyčaj, o...by.....čaj,

E7 Ami

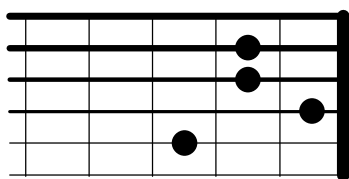
keď si vypil, ute...kaj! :/



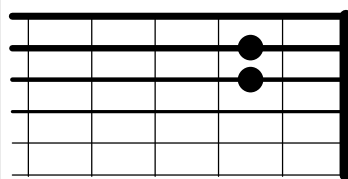
Ami



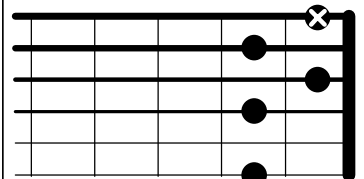
E7



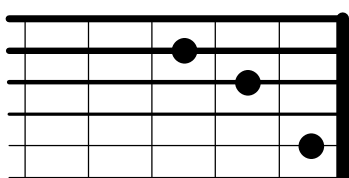
Emi



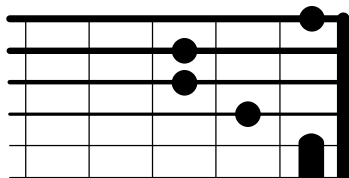
H7



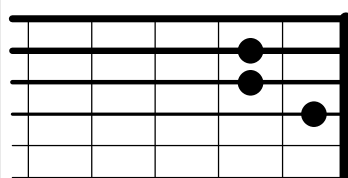
C



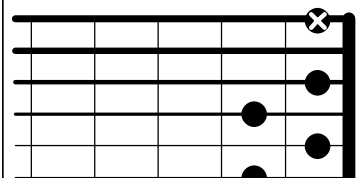
F



E



Adim



DO RÁNA JE MALÁ CHVÍĽA

01

G Ami D

/: Do rána je malá chvíľa, vypravď ma, moja milá. :/

G Ami D

/: Cez hory, cez doly, cez ten les,

G

vypravď ma, moja milá, ešte dnes. :/

02

G Ami D

/: A ja by ťa rada, milý, mamka mi to nedovolí. :/

G Ami D

/: Čo moje srdiečko milu...je,

G

to mi moja mamka nedovoľuje. :/

03

G Ami D

/: Ach, mamičko, nič nevravte, čo milujem to mi dajte. :/

G Ami D

/: Tú vašu dcérečku Anič..ku,

G

čo ju nosím vo dne v noci v srdiečku. :/

04

G Ami D

/: Milý, milý, milujem ťa, za sto zlatých dajú mi ťa. :/

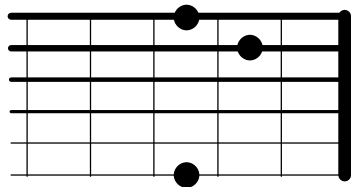
G Ami D

/: Nedajú, Anička, neda....jú,

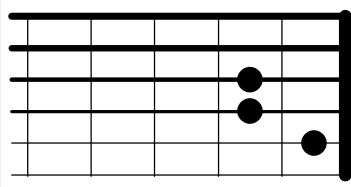
G

lebo viacej takých chlapcov nemajú. :/

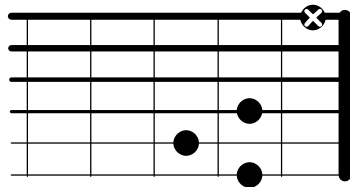
G



Ami



D



DOBRU NOC

01

C G C
 Dotečkum zhasla noc, budeš spát,
 F C
 zavřený oči má...áš,
 F C
 hlavu tvou pod dekou,
 G C
 hlídá má, ruka má, jak stráž.

R

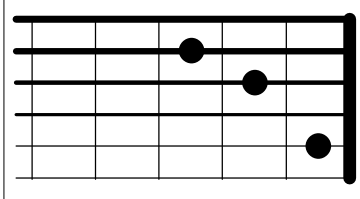
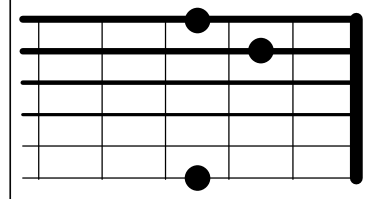
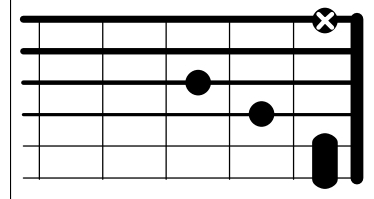
C G C
 Dobrou noc, dobrou noc, dobrou noc,
 F C
 ovečky sčítat budem bí...lé,
 F C
 po jedné přes most dál,
 G C
 až usneš má, milá má, dobrou noc.

02

C G C
 Na tvářích veliký divy snů,
 F C
 dnů zmatených re...ej,
 F C
 láska má, klid a mír v duši měj,
 G C
 ne, nespěchej spánku, ne ne, nespěchej.

R

C G C
 Dobrou noc, dobrou noc, dobrou noc,
 F C
 ovečky sčítat budem bí...lé,
 F C
 po jedné přes most dál,
 G C
 až usneš má, milá má, dobrou noc.

<p>C</p> 	<p>G</p> 	<p>F</p> 
--	---	--

DRAHÝ MŮJ

01

D A

/: Drahý můj, jak se ti stydím psát,

D

jak ti říct, že mě zbytečně máš rád.

D7 G

Moje láska umírá, už ji víc neopatruj,

A

D

tak ti naposledy říkám: "Drahý můj". :/

rc

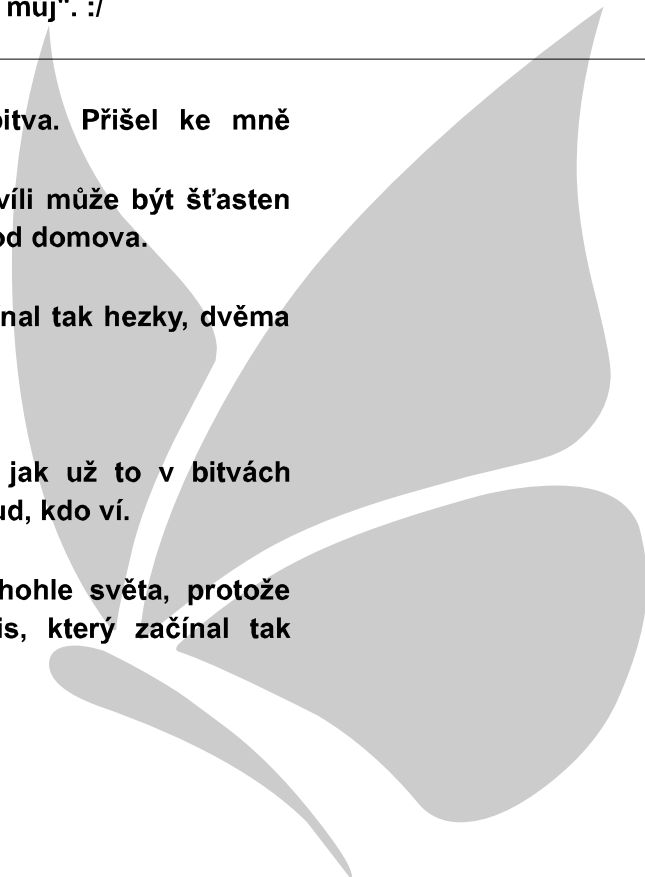
Včera v poledne skončila bitva. Přišel ke mně pošťák a podával mi dopis.

Byl jsem šťasten, jak v té chvíli může být šťasten muž daleko od svých, daleko od domova.

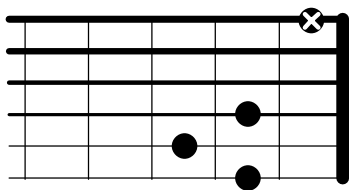
Otevřel jsem tvůj dopis a začínal tak hezky, dvěma slovy: Drahý můj.

Vtom odkudsi přilétla kulka, jak už to v bitvách bývá. Byla to náhoda nebo osud, kdo ví.

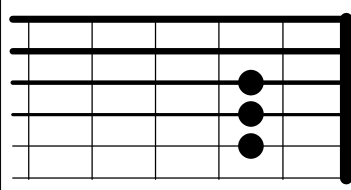
Odcházelo se mi hezky z tohoto světa, protože jsem měl v rukou tvůj dopis, který začínal tak hezky: Drahý můj.



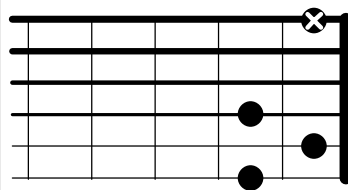
D



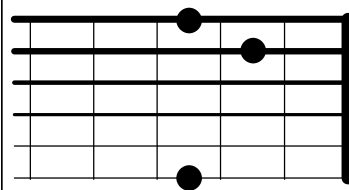
A



D7



G



DŘEVORUBCŮ BÁL

01

G D7 G
 V tomhle roce poslední, sváteční den už začíná.
 D7 G
 Pro svou milou každé z nás si k sedlu dárek připíná.
 G7 C G
 /: Kolem hospody je tisíc koní a uvnitř plnej sál,
 D7 G
 každá holka lesem voní, vždyť je dřevorubců bál. :/

02

G D7 G
 Jsou tam hoši a děvčata, všichni z okolí.
 D7 G
 Přišli taky chlapi, kteří pásli dole v údolí.
 G7 C G
 /: Dneska nepřátelství neplatí a každé starej spor,
 D7 G
 naše nálada ho obrátí a udělá z něj fór. :/

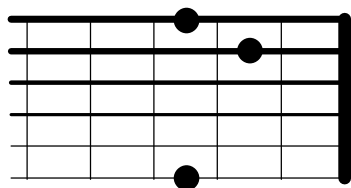
03

G D7 G
 Joe se včera vydal na cestu poprvé za sto dní.
 D G
 Dneska už si vede nevěstu a tucet koní k ní.
 G7 C G
 /: Ještě včera se s ní hádal, dneska se tomu jen smál,
 D G
 a tak lásku doved usmířit náš dřevorubců bál. :/

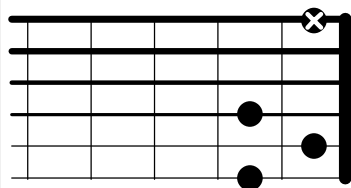
04

G D7 G
 V tomhle roce poslední, sváteční den už začíná.
 D7 G
 Pro svou milou každé z nás si k sedlu dárek připíná.
 G7 C G
 /: Kolem hospody je tisíc koní a uvnitř plnej sál,
 D7 G
 každá holka lesem voní, vždyť je dřevorubců bál. :/

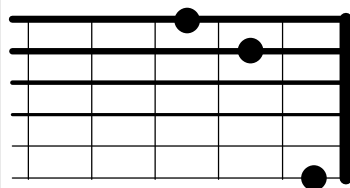
G



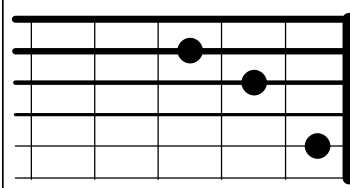
D7



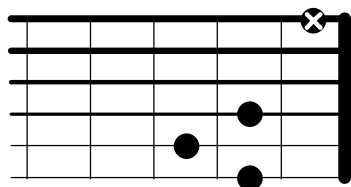
G7



C



D



DUJ, DUJ, DEŠUDUJ

01

Dmi A7 Dmi C
 Duj, duj, duj, duj dešu...duj,
 F C F
 dešumidav dešumidav parnomuj,
 F D7 Gmi Dmi A7
 o parnomuj šumidav, lema to tu šikava
 Dmi A7 Dmi A7 Dmi C
 šarlage, šarlage, ši.....ka.....va.
 F D7 Gmi Dmi A7
 O parnomuj šumidav, lema to tu šikava
 Dmi A7 Dmi A7 Dmi H7
 šarlage, šarlage, ši.....ka.....va.

02

Emi Ami Emi
 Andro verda drukos náne,
 Ami D7 G
 mri piráni šukar náne.
 Ami Emi H7
 Loli phabaj prečínava hop, hop, hop,
 Emi
 jepaš tuke jepaš mange hop, hop, hop.
 G Ami Emi H7
 Dalaj laj laj, lalaj l...aj laj hop, hop, hop,
 Emi
 jepaš tuke jepaš mange hop, hop, hop.

		<p>Dmi</p>	<p>A7</p>
<p>C</p>	<p>F</p>	<p>D7</p>	<p>Gmi</p>
<p>H7</p>	<p>Emi</p>	<p>Ami</p>	<p>G</p>

DVA TREMPOVÉ

01

D
Ulicí, ženou dva trempíci
A7 D
před sebou slepici ukradenou.

Za nima běží dva četníci
A7 D
a starosta s holí napřáženou.

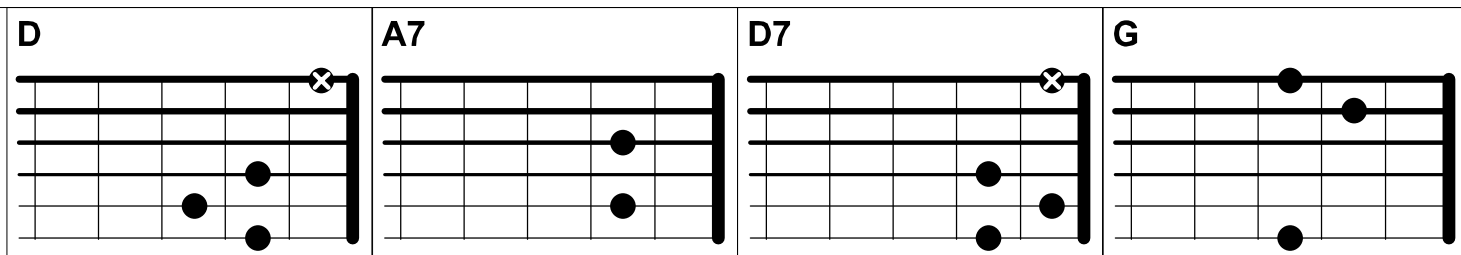
R
D7 G D
/: Tihleti trempi, to je chasa,
G A7
lesem se šíří vůně, překrásná vůně masa.
D
K večeri žrali jak žoldnéři
A7 D
slepici i s peřím, ukradenou. :/

02

D
V Nevadě, v divokém západě,
A7 D
veliký Manitou sněm započal.

Náčelník prohrábl popelník
A7 D
nacpal si kamulet a zabafal.

R
D G D
Tihleti trempi, to je chasa,
G A7
lesem se šíří vůně, překrásná vůně masa.
D
K večeri žrali jak žoldnéři
A7 D
slepici i s peřím, ukradenou.



EL PASO

01

C Dmi
Byla to krása, když já do El Pasa,
G C
do těch ulic dřevěnejch zase jsem vjel.

Dmi
Já z koně slez líně tam proti kantýně,
G C C7
kde z oken zvuk honky tonk právě dozněl.

R

F C
Ve dveřích mexická dívka stojí a ve vlasech růži má,
jsou dlouhý večery, když roznáší sherry,
F G
a ve svých snech jenom mne objímá...mmm...

02

C Dmi
Dívka snědé kůže, jak préríjní růže,
G C
v žilách žhavou krev mexické noci má.

Dmi
Růžová kantýna a moje Feleena,
G C C7
už kolik nocí jen o ní se mi zdá.

R

F C
Ve dveřích mexická dívka stojí a ve vlasech růži má,
jsou dlouhý večery, když roznáší sherry,
F G
a ve svých snech jenom mne objímá...ououou...

03

Já svý sherry dopil, když na mě osopil
se chlap, kterej Feleenu marně měl rád.
Dva výstřely štekly, já nebyl tak vztekly
a snad proto on padl, ale já zůstal stát.

04

Hledal jsem spásu, tak zády k El Pasu,
já na cestu rychle se dal jako blesk.
Dlouho jsem se skrýval, jak v doupěti mýval,
ale po mý Feleeně zmáhal mě stesk.

R

Ve dveřích mexická dívka stojí a ve vlasech růži má,
jsou dlouhý večery, když roznáší sherry,
a ve svých snech jenom mne objímá...ououou...

05

Pak konečně k d'asu, já vyjel k El Pasu,
tam ticho, jaký jenom na pohřbech maj'.
Pak obláček kouře a po něm ran bouře
a já stačil říct jen: "Feleeno, good-bye!"

<p>C</p>	<p>Dmi</p>	<p>G</p>	<p>C7</p>
<p>F</p>			

ELENA

01

G

Letným ránom kráča som na pláž,

známym smerom, tam, kde deku máš.

C

G

/: Pozerám sa, hľadám oči, krásne oči tie,

D

G

snáď ma srdce až k nim dovedie. :/

R

G D

G

E...lena, ty si život môj,

D

G

G7

E...lena, chcem byť iba tvo...j.

C

G

/: E...lena, lásku mi vráť,

C

G

E...lena, ved' mám ťa rád. :/

02

G

Prišiel večer, zaspal slnka žiar,

z pláže sme šli ako šťastný pár.

C

G

/: Srdce plesá, ľúbime sa, je to Amor sám,

D

G

čo nás vedie do spoločných rán. :/

R

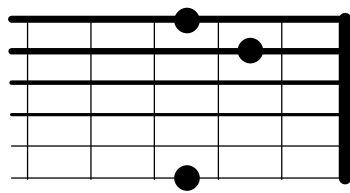
Elena, ty si život môj,

Elena, chcem byť iba tvoj.

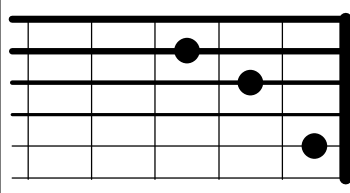
/: Elena, lásku mi vráť,

Elena, ved' mám ťa rád. :/

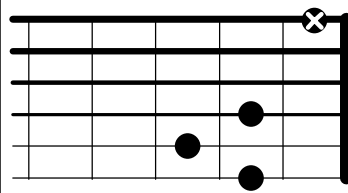
G



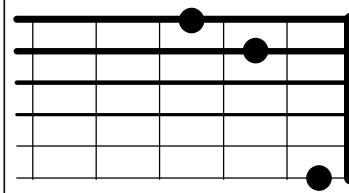
C



D



G7



EŠČE SOM SA NEOŽENIU

1a

Emi Ami Emi H7 Emi
 Ešče som sa neoženiu, už ma žena bije,
 Ami Emi H7 Emi D
 dau som si ja prihotovic tri bu...kové kyje.

1b

G E7
 /: S jedným budzem ženu bici
 Ami D H7
 a s tým druhým dzeci, dzeci, dzeci, dzeci,
 Emi Ami Emi H7 Emi D
 a s tým trecím kyja - kyjačiskom pojdzem na zálety. :/

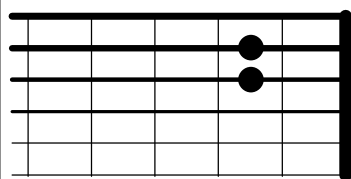
2a

Emi Ami Emi H7 Emi
 Ked ty pojdzeš, pojdzem aj ja, pojdze...me obaja,
 Ami Emi H7 Emi D
 opýtame še mlynára co to za novina.

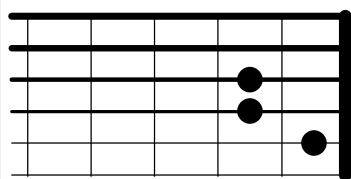
2b

G E7
 /: Kolečka še otáčajú,
 Ami D H7
 pšenička še mele, mele, mele, mele,
 Emi Ami Emi H7 Emi D
 moja milá še vydáva, pojdzem na vešele. :/

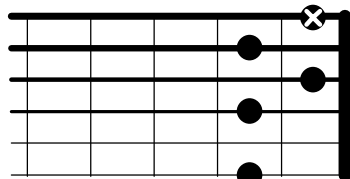
Emi



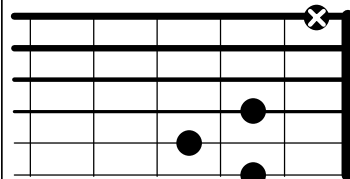
Ami



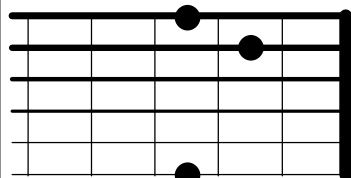
H7



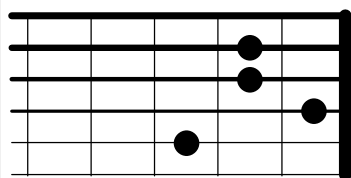
D



G



E7



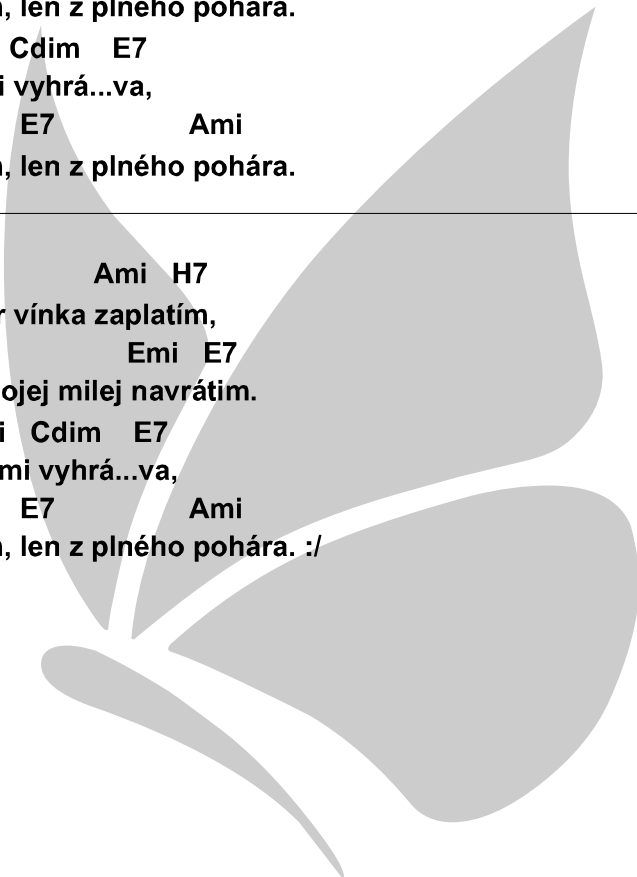
EŠTE SI JA POHÁR VÍNKA VYPIJEM

01

Ami E Ami Dmi E Ami H7
 Ešte si ja, ešte si ja, pohár vínka vypij...em,
 Emi H7 Emi Ami H7 Emi E7
 ešte si ja, ešte si ja, pohár vínka vypi...jem.
 Ami Dmi Ami Cdim E7
 Od večera do rá...na, muzika mi vyhrá...va,
 Ami E7 Ami Dmi E E7 Ami
 a ja pijem, pijem, pijem, pijem, len z plného pohára.
 Dmi Ami Dmi Cdim E7
 Od večera do rá...na, muzika mi vyhrá...va,
 Ami E7 Ami Dmi E7 Ami
 a ja pijem, pijem, pijem, pijem, len z plného pohára.

02

Ami E Ami Dmi E7 Ami H7
 Ešte si ja, ešte si ja, pohár vínka zaplatím,
 Emi H7 Emi Ami H7 Emi E7
 potom sa ja, potom sa ja, k mojej milej navrátim.
 Ami Dmi Ami Dmi Cdim E7
 /: Od večera do rá...na, muzika mi vyhrá...va,
 Ami E7 Ami Dmi E7 Ami
 a ja pijem, pijem, pijem, pijem, len z plného pohára. :/



<p>Ami</p>	<p>E</p>	<p>Dmi</p>	<p>H7</p>
<p>Emi</p>	<p>E7</p>	<p>Cdim</p>	

FAJČENIE ŠKODÍ ZDRAVIU

01

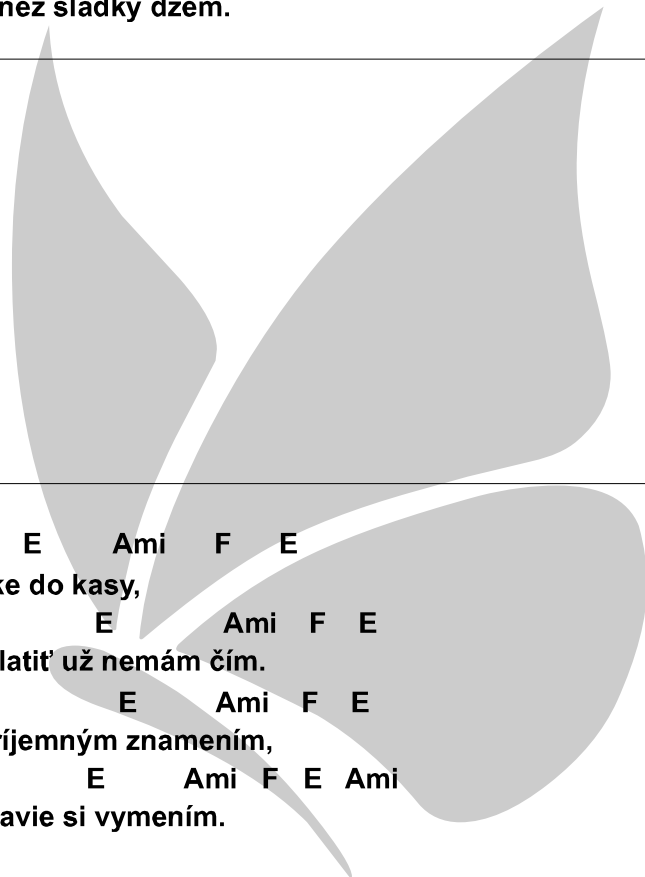
Ami F E Ami F E
 Moja mama povedala, aby som nefajčil,
 Ami F E Ami F E
 aby som sa stránil dymu, nedýchal deht a nikotín.
 Ami F E Ami F E
 Šestnásť marsiiek denne potajomky šlukujem,
 Ami F E Ami F E
 cigareta až po filter, sladšia je než sladký džem.

R

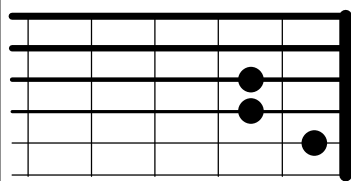
D G A
 Fajčenie škodí zdraviu,
 D G A
 fajčenie škodí zdraviu,
 D G A
 fajčenie škodí zdraviu,
 D G A
 fajčenie škodí zdraviu.
 Ami F E Ami F E

02

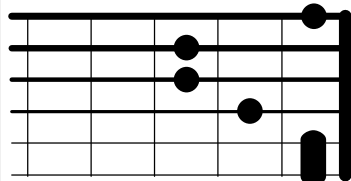
Ami F E Ami F E
 Peniažky sa kotúľajú trafikantke do kasy,
 Ami F E Ami F E
 chcem si kúpiť Coca-colu, zaplatiť už nemám čím.
 Ami F E Ami F E
 Pľúca trochu zadymené s nepríjemným znamením,
 Ami F E Ami F E Ami
 božský pocit pri fajčení, za zdravie si vymením.



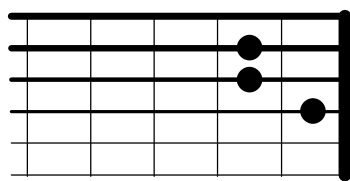
Ami



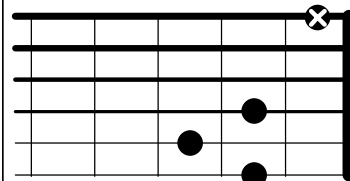
F



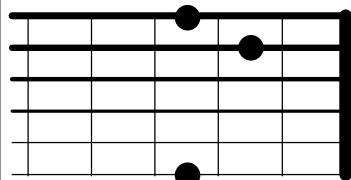
E



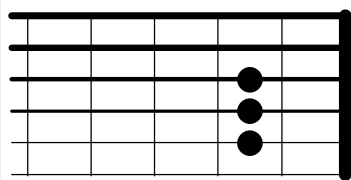
D



G



A



FERO

01

C F
Ozve sa raz za rok, všetko musím nechať,
C G
naš spolužiak Fero, rozvedený v Čechách.
C F
Dvadsaťštyri hodín môžeme nepiť, nejesť,
C G C
od detstva sa s Ferom strašne dobre smeje.

02

C F
Ako nikto iný kurizuje mamám,
C G
človek by chcel vedieť tak senzačne klamať.
C F
Keď sme spolu v meste s kamarátom Ferom,
C Ami G C
idú dobré baby práve opačným smerom.

03

F C
Rád si vymýšľa nové príbehy,
G C C7
stále prechádza z cynizmu do nehy.
F C
Keď sa odviaže, všetko dokáže,
G
jeden z posledných majstrov blamáže.

R

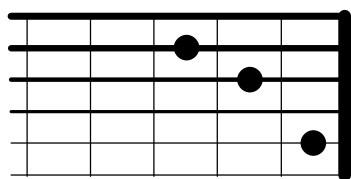
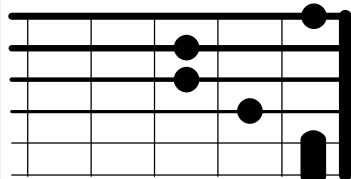
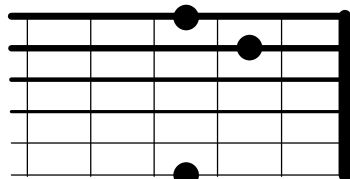
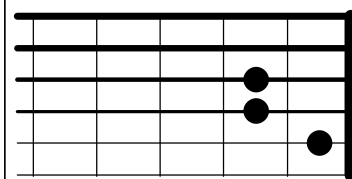
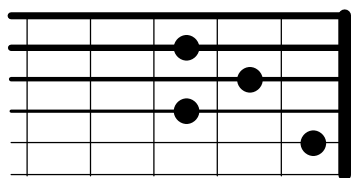
F C G C
Fero, o, o, náš spolužiak Fero-o-o.
F C G C
Fero, o, o, náš spolužiak Fero-o-o.

04

C F
Maturitný oblek, na topánkach blato,
C G
naš spolužiak Fero, pod pozlátkom zlato.
C F
Myšlienky nám bežia po tej istej trati,
C G C
on dostane nápad a ja ho hneď stratím.

R

F C G C
Fero, o, o, náš spolužiak Fero-o-o.
F C G C
Fero, o, o, náš spolužiak Fero-o-o.

C

F

G

Ami

C7


FIELDS OF GOLD

01

D Hmi G
 You'll remember me, when the west wind moves,
 D
 upon the fields of Barley.
 Hmi G D
 You'll for get the sun, in his jealous sky,
 Emi A D
 as we walk in fields of gold.

02

D Hmi G
 So she took her love, for to gaze a while,
 D
 upon the fields of Barley.
 Hmi G D
 In his arms she fell, as her hair came down,
 Emi A D
 among the fields of gold.

03

D Hmi G
 Will you stay with me, will you be my love,
 D
 among the fields of Barley.
 Hmi G D
 We'll for get the sun, in his jealous sky,
 Emi A D
 as we lie in fields of gold.

04

See the west wind move, like a lover so,
 upon the fields of Barley.
 Feel her body rise, when you kiss her mouth,
 among the fields of gold.

05

I never made promises lightly,
 and there have been some that I've broken.
 But I swear in the days still left,
 we'll walk in fields of gold,
 we'll walk in fields of gold.

06

Many years have passed,
 since those summer days,
 upon the fields of Barley.
 See the children run, as the sun goes down,
 among the fields of gold.

07

You'll remember me, when the west wind moves,
 upon the fields of Barley.
 You'll for get the sun, in his jealous sky,
 as we lie in fields of gold.

<p>D</p>	<p>Hmi</p>	<p>G</p>	<p>Emi</p>
<p>A</p>			

FRANTIŠEK

01

G C
 Na hladinu rybníka svítí sluníčko
 Emi G
 a kolem stojí v hustém kruhu topoly.
 Ami Hmi
 Které tam zasadil jeden hodný člověk,
 Ami D
 jmenoval se František Dobrota.

04

G C
 Od té doby vítr na hladinu nefouká,
 Emi G
 takže je klidná jako velké zrcadlo.
 Ami Hmi
 Sluníčko tam svítí vždycky ráno,
 Ami D
 protože v něm vidí Františkovu babičku.

02

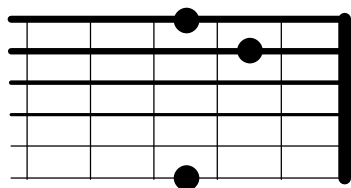
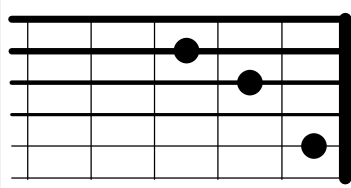
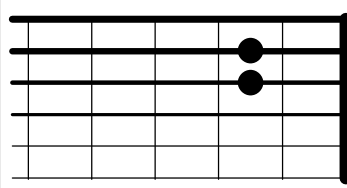
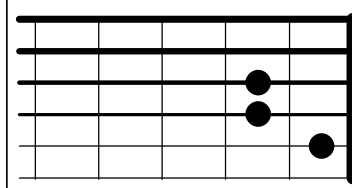
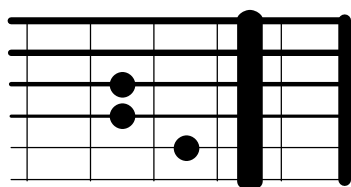
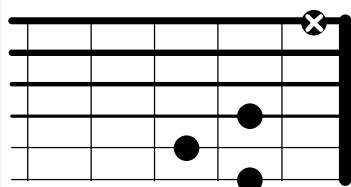
G C
 František Dobrota, rodák z blízké vesnice,
 Emi G
 měl hodně dětí a jednu starou babičku.
 Ami Hmi
 Která když umírala, tak mu řekla: "Františku,
 Ami D
 teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat."

R

C D
 Balabambam balabambam,
 C D
 balabambam balabambam,
 C D
 balabambam balabambam,
 Ami D
 a kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

03

G C
 František udělal všechno co mu řekla
 Emi G
 a po snídani poslal děti do školy.
 Ami Hmi
 Žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku,
 Ami D G
 vykopal díry a zasadil topoly.

G

C

Emi

Ami

Hmi

D


FROM ME TO YOU

01

Emi G Emi
 If there's anything that you want,
 G D7
 if there's anything I can do,
 C7 Emi
 just call on me and I'll send it a long,
 G D G Emi
 with love from me to you.

02

Emi G Emi
 I've got everything that you want,
 G D7
 like a heart that is oh so true,
 C7 Emi
 just call on me and I'll send it along,
 G D G
 with love from me to you.

R

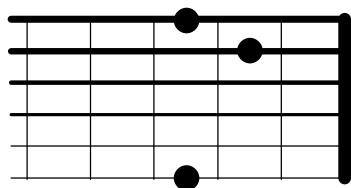
G Dmi G
 I got arms that long to hold you,
 C G C
 and keep you by my side,
 A
 I got lips that long to kiss you,
 D
 and keep you satisfied oh.

03

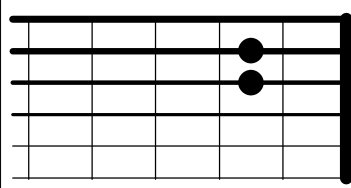
D G Emi
 If there's anything that you want,
 G D7
 if there's anything I can do,
 C7 Emi
 just call on me and I'll send it a long,
 G D G Emi C
 with love from me to you, to you, to you.



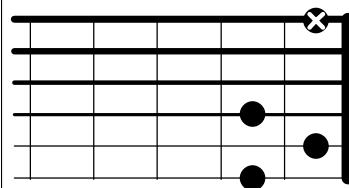
G



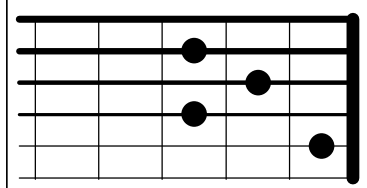
Emi



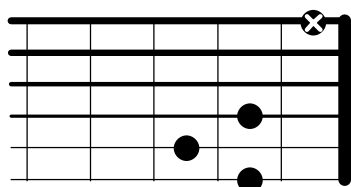
D7



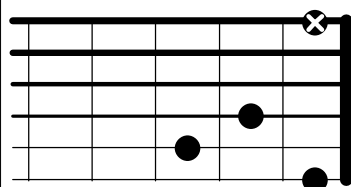
C7



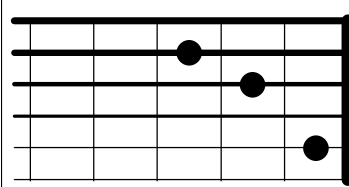
D



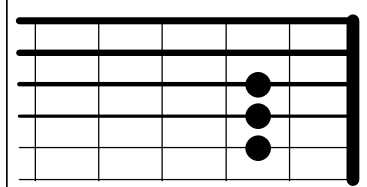
Dmi



C



A



HALABALA ROCK`N ROLL

01

G
Kde jsou všichni kluci, kteří se mnou hráli rock`n roll,

D
ó slýchám ještě v duchu nejkrásnější ze všech sól.

C G
Válel celý sál, co já bych za to dal,

D G
jen tak halabala halabala rock`n roll si hrát.

02

G
A tak zpívám sám, pouze mám starý mikrofón,
D
ó radostí se zblázním, až z něj jednou slyším tón.

C G
Je mi sedmnáct a půl, sako sázím na tvůj stůl,

D G
jen tak halabala halabala rock`n roll si dát.

R

G C G D G
Prý vážně mám brát fakt, že náš vlak odjíždí,
C G A D
a co má být, ten takt, nám dál v uších zní.

R

G C G D G
Prý vážně mám brát fakt, že náš vlak odjíždí,

C G A D
a co má být, ten takt, nám dál v uších zní.

04

D G
A tak zase vidám, jak si mládež středních škol,
D
po večerech místo látky opakují rock`n roll,

C G
To vážně bude tím, já se tvrdit odvážím:

D G
že halabala halabala rock`n roll je král.

D G
/: Jéé, jé, jé, halabala halabala rock`n roll je král. :/

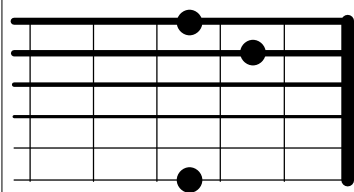
03

D G
Jéé, holky kolem šílí a tak pořád šejkujem,
D
hmm, dederón je bílý, sako jako pravý tesil je.

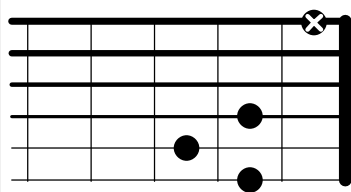
C G
A tak jedem ze všech sil, nikdo nemá jiný cíl,

D G
jen tak hala bala hala bala rock`n roll si hrám.

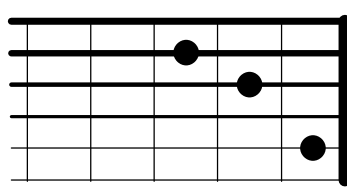
G



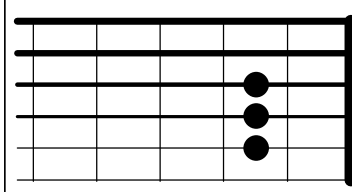
D



C



A



HARDY

01

G C
 JÓ, ve poslední pranici měl Hardy mušku zlou
 D G
 a teď ho k Fordu vedou a čtyři na něj jsou.

C
 To, když si na něj vyšláp sám policejní šéf,
 D G
 nechtěl, aby znova tekla krev.

R

G D G D G
 A teď mu zní, poslední, zvonění, pohřební.

C
 V okolí se každý bál, koho sejme Hardy dál
 D G
 a marně za ním oddíl vojska hnál.

02

G C
 Ten Hardy prostě neuměl bez pistole žít,
 D G
 teď v pekle si dá nalejt a tam se cejtí líp.

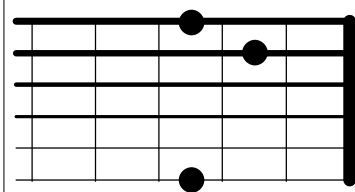
C
 Jeho stín se plouží v noci častokrát,
 D G
 tam, co musel Hardy hlavu do oprátky dát.

R

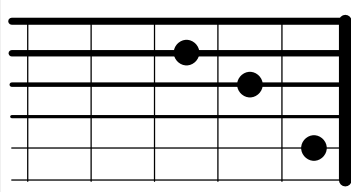
G D G D G
 A teď mu zní, poslední, zvonění, pohřební.

C
 V okolí se každý bál, koho sejme Hardy dál
 D G
 a marně za ním oddíl vojska hnál.

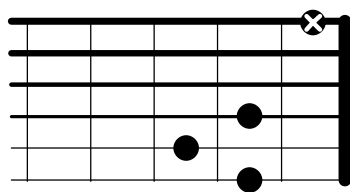
G



C



D



HEJ, PADÁ PADÁ ROSIČKA

01

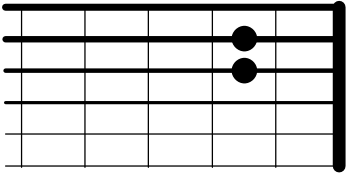
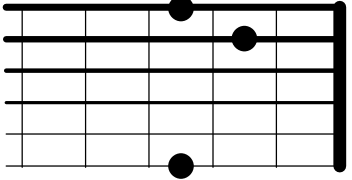
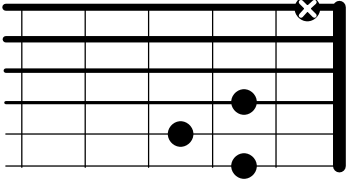
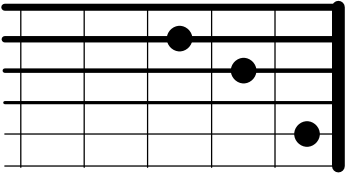
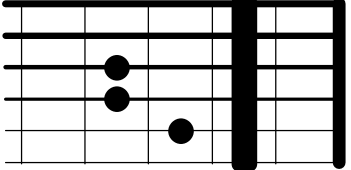
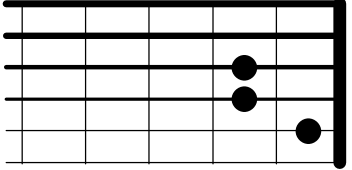
Emi G D C Hmi Emi
 Hej, padá pa...dá ro...sič.....ka,
 G D C Hmi Emi D
 spali by moje o....čič.....ká,
 G Ami Hmi Emi D
 spali by moje, spali by aj tvo.....je,
 Emi G D C Hmi Emi D
 spali by duša má o....bo.....je,
 G Ami Hmi Emi D
 spali by moje, spali by aj tvo.....je,
 Emi G D C Hmi Emi
 spali by duša má o....bo.....je.

03

Emi G D C Hmi Emi
 Hej, spieva spieva slá....vi.....ček,
 G D C Hmi Emi D
 už ma opustil Ja..ní.....ček,
 G Ami Hmi Emi D
 za hory doly, srdénko ma bo.....lí,
 Emi G D C Hmi Emi D
 že ma on zanechal v nevô.....li,
 G Ami Hmi Emi D
 za hory doly, srdénko ma bo.....lí,
 Emi G D C Hmi Emi
 že ma on zanechal v nevôl.....i.

02

Emi G D C Hmi Emi
 Hej, padá pa...dá lis..to.....pad,
 G D C Hmi Emi D
 pozdravuj milú na..sto.....krát,
 G Ami Hmi Emi D
 pozdravuj milú, holubunku sivú,
 Emi G D C Hmi Emi D
 že sa nevrátim nikdy viac,
 G Ami Hmi Emi D
 pozdravuj milú, holubunku sivú,
 Emi G D C Hmi Emi
 že sa nevrátim nikdy viac.

<p>Emi</p> 	<p>G</p> 	<p>D</p> 	<p>C</p> 
<p>Hmi</p> 	<p>Ami</p> 		

HELLOU, MARY LOU

R1

G C
 Hellou Mary Lou, spievam rád,
 G D
 tú pieseň spieval dávno každý z nás.
 G H7 Emi
 He-hellou Mary Lou, šlágrom je zas,
 G D G C G
 jak predtým za našich mladých čias.

R1

G C
 Hellou Mary Lou, spievam rád,
 G D
 tú pieseň spieval dávno každý z nás.
 G H7 Emi
 He-hellou Mary Lou, šlágrom je zas,
 G D G C G
 jak predtým za našich mladých čias.

01

G C
 Deň za dňom si uteká, čas naháňa človeka,
 G D
 za včerajším dňom len pozerá.
 G C
 Za každým si hovorím, kedy ten zhon zastavím,
 G D G C G
 ved' ja ani čas už žiť nemám.

R2

G D G C
 A tak si hrám, spievam, hrám, Mary Lou,
 G D
 a náladu hneď výbornú mám.
 G H7 Emi
 He-he-hellou Mary Lou, šlágrom je čas,
 G D G C G
 jak predtým za našich mladých čias.

R2

G D G C
 A tak si hrám, spievam, hrám, Mary Lou,
 G D
 a náladu hneď výbornú mám.
 G H7 Emi
 He-he-hellou Mary Lou, šlágrom je čas,
 G D G C G
 jak predtým za našich mladých čias.

02

G C
 Spev je vzácny ako liek, vylieči on každý vek,
 G D
 otvor piesni náruč dokorán.
 G C
 Dobrú radu pre vás mám, spievaj tiež, nech nespievam sám,
 G D G C G
 pieseň hrať ti dávnu mladosť dá.

G

C

D

H7

Emi

HELP!

01

Ami
 Help I need somebody,
 F
 help not just anybody,
 D G
 help you know I need someone help!

R

Help me if you can, I'm feeling down
 and I do appreciate you being 'round,
 help me get my feet back on the ground,
 won't you please please help me?

02

G Hmi
 When I was younger, so much younger than today,
 Emi C F G
 I never needed anybody's help in any way.
 Hmi
 But now these days are gone, I'm not so self assured,
 Emi
 now I find I've changed my mind I've
 C F G
 opened up the doors.

04

When I was younger, so much younger than today,
 I never needed anybody's help in any way.
 But now these days are gone, I'm not so self assured,
 now I find I've changed my mind I've
 opened up the doors.

R

Ami
 Help me if you can, I'm feeling down
 G F
 and I do appreciate you being 'round,
 D
 help me get my feet back on the ground,
 G C G
 won't you please please help me?

R

Help me if you can, I'm feeling down
 and I do appreciate you being 'round,
 help me get my feet back on the ground,
 won't you please please help me?
 help me, help me, oh ...

03

And now my life has changed in oh so many ways,
 my independence seems to vanish in the haze.
 But every now and then I feel so insecure
 I know that I just need you like I've never done before.

<p>Ami</p>	<p>F</p>	<p>D</p>	<p>G</p>
<p>Hmi</p>	<p>Emi</p>	<p>C</p>	<p>F (2)</p>

HLEDÁM GALANEČKU

01

G C G D

/: Hledám galanečku, která doma není. :/

G D C G Emi

/: Spíš, anebo nespíš, nebo mně neslyšíš,

G Ami D G

moje potě...še...ní. :/

02

G C G D

/: A já ještě nespím, já tě dobře slyším. :/

G D C G Emi

/: Jenom že já tobě, v této noční době,

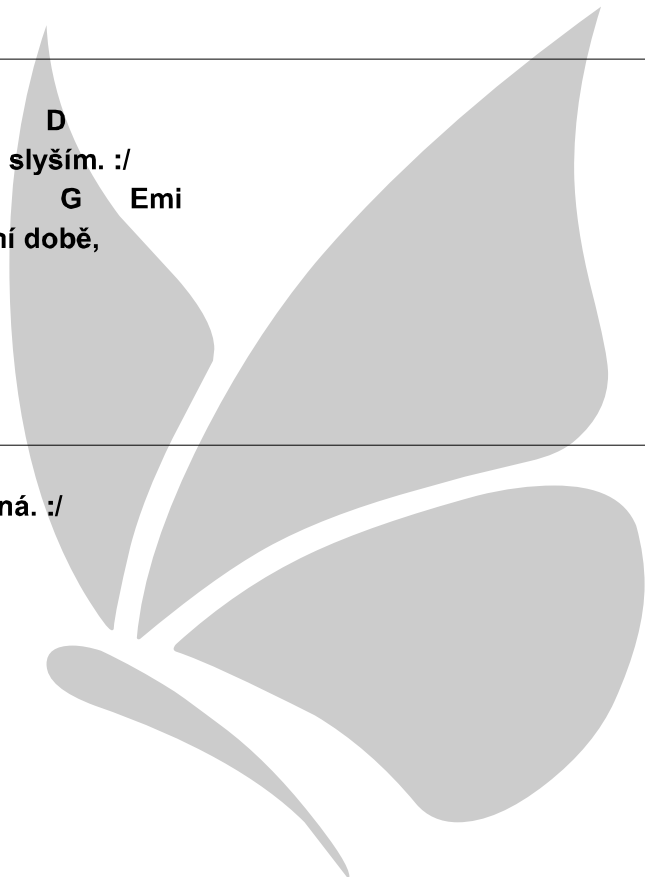
G Ami D G

ote...vřítí ne...smím. :/

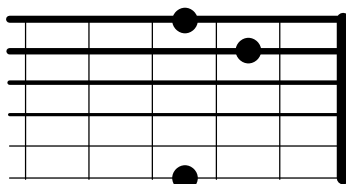
03

/: Keď mi neotvoríš, otvorí mi iná. :/

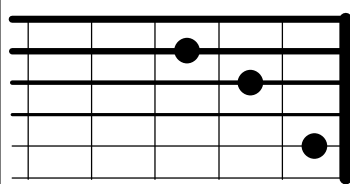
/: Otvorí mi iná, holubička sivá
a to ešte dneska. :/



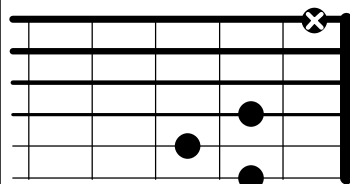
G



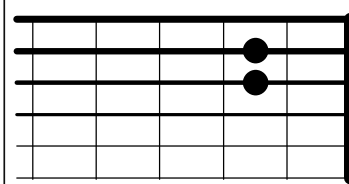
C



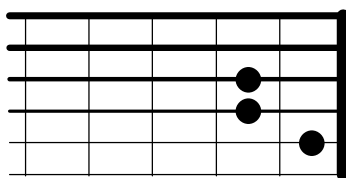
D



Emi



Ami



HLÍDEJ LÁSKU, SKÁLO MÁ

01

C G C
Jak to v žití chodívá, láska k lidem přicház...í,

F C
přijde, jen se rozhlédne a zase odcház...í.

F C
Já ji potkal ve skalách, šla bosá jenom t...ak,

G C
měla dříviny vybledlý, na zádech starej v...ak.

R

C G C
Hlídej lásku, skálo má, než se s ránem vytrat...í,

F C
čeká na nás těžká pout', až se s ránem vytrat...í.

F C
Mezi lidma je těžké plout, až se s ránem vytrat...í,

G C
víš, co umí člověk, pojd' než se s ránem vytrat...í.

02

Když mi ahoj povídá, úsměvem mě pohladí,
tak zas jedna z mála snad, co jí tulák nevadí.

Sedli jsme si na stráni, dole zpíval řeky proud,
den zmizel za obzorem, stín skryl náš tichý kout.

R

Hlídej lásku, skálo má, než se s ránem vytratí,
čeká na nás těžká pout', až se s ránem vytratí.

Mezi lidma je těžké plout, až se s ránem vytratí,
víš, co umí člověk, pojd' než se s ránem vytratí.

<p>C</p>	<p>G</p>	<p>F</p>
----------	----------	----------

HOLUBÍ DŮM

01

Emi D Cmaj7 Hmi Emi
 Zpí.....vám ptákům a zvlášt' holubům,
 D Cmaj7 Hmi Emi
 stával v údolí mém starý dům,
 G D G D G
 ptá...ků houf zalétal ke krovům,
 Emi D Cmaj7 Hmi Emi
 měl jsem rád holubích křídel šum.

04

Emi D Cmaj7 Hmi Emi
 Na.....bí.....zej úplatou cokoli,
 D Cmaj7 Hmi Emi
 nepo...jíš cukro...vých homolí,
 G D G D G
 mů...žeš mít třeba zrak sokolí,
 Emi D Cmaj7 Hmi Emi
 nespatříš ztracené údo...lí.

02

Emi D Cmaj7 Hmi Emi
 Vlíd.....ná dívka jim házela hrách,
 D Cmaj7 Hmi Emi
 mává.....ní perutí víří prach,
 G D G D G
 ptá....ci krouží a neznají strach,
 Emi D Cmaj7 Hmi Emi
 měl jsem rád starý dům, jeho práh.

R

Ami D G Emi
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
 Ami D G
 míval stáj roubenou, bílý štít.
 Ami D G Emi
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
 Ami Hmi Emi A Emi
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

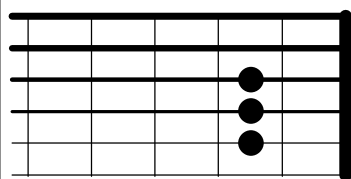
R

Ami D G Emi
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
 Ami D G
 míval stáj roubenou, bílý štít.
 Ami D G Emi
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
 Ami Hmi Emi A Emi
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

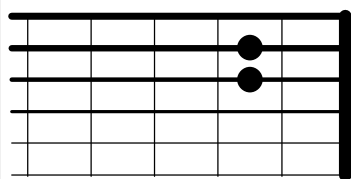
03

Emi D Cmaj7 Hmi Emi
 Sdí.....ný déšť vypráví okapům,
 D Cmaj7 Hmi Emi
 bláho.....vý, kdo hledá tenhle dům,
 G D G D G
 od.....růs...táš chlapeckým střevícům,
 Emi D Cmaj7 Hmi Emi
 neslyšíš holu....bích křídel šum.

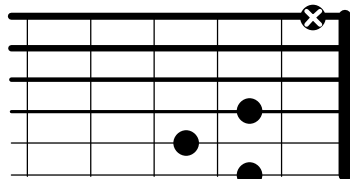
A



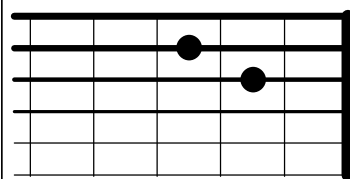
Emi



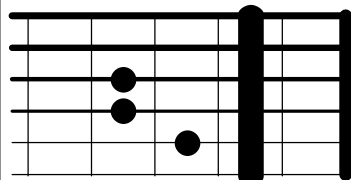
D



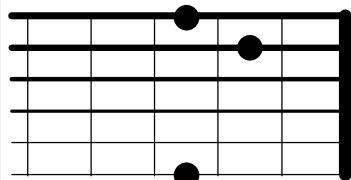
Cmaj7



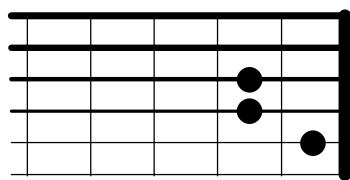
Hmi



G



Ami



HORENKA, HORENKA, HORA

01

G C G D7 G

Horenka, horenka, hora, zelená hora,

C G D7 G

ktože ma do tej horenky, ktože ma volá?

D G G/F# Emi Ami A7 D

Volá ma, volá ma, vo.....lá, frajerka moja,

G C G D7 G

príd' večer šuhajko švárny, sama som doma.

D G G/F# Emi Ami A7 D

Volá ma, volá ma, vo.....lá, frajerka moja,

G C G D G

príd' večer šuhajko švárny, sama som doma.

02

G C G D G

Dva rôčky ku nám chodieval, už ma nechce znať,

C G D G

a ja zas iného chlapca nechcem milovať.

D G G/F# Emi Ami A7 D

Ja vädnem jako tá ru.....ža v horskom záti...ší,

G C G D G

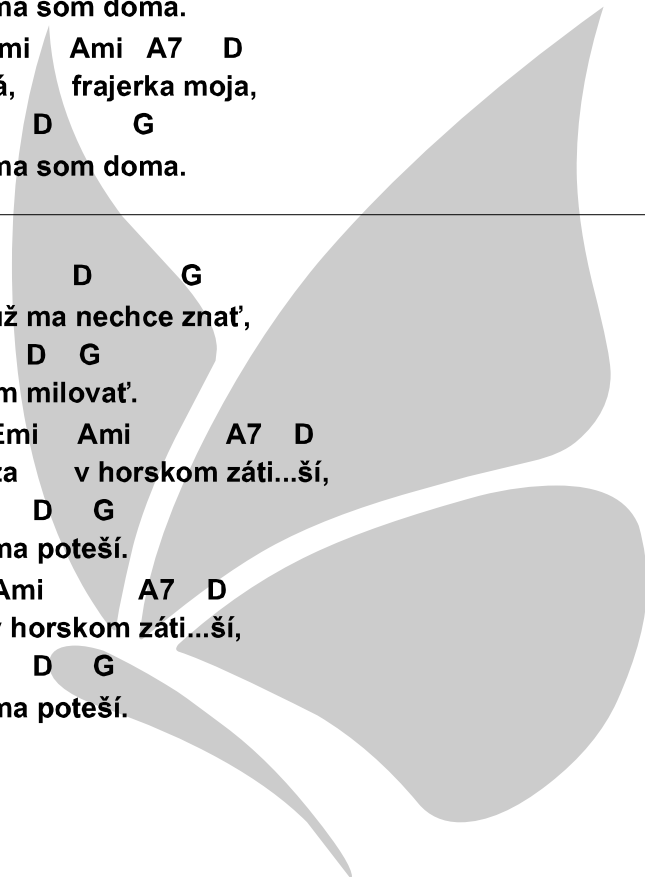
len ten ma milovať môže, kto ma poteší.

D G Emi Ami A7 D

Ja vädnem jako tá ru....ža v horskom záti...ší,

G C G D G

len ten ma milovať môže, kto ma poteší.



<p>G</p>	<p>C</p>	<p>D7</p>	<p>D</p>
<p>G/F#</p>	<p>Emi</p>	<p>Ami</p>	<p>A7</p>

HROBAŘ

01

G
V mládí jsem se učil hrobařem,
Emi
jezdit s károu, jezdit s trakařem,
C D C D7
kopat hroby byl můj ideál, ou - jé.

05

G
Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
Emi
tam se s černou rakví neshledám,
C D C D7
sbohem, bílé město zářící, ou - jé.

02

G
Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
Emi
s černou rakví, s bílým pomníkem,
C D C D7
toho jsem se ale nenadál, ou - jé.

06

G
Na na na - na na - na na na,
Emi
na na na - na na - na na na,
C D C D7 G
na na na - na na na na na - na, ou - jé, jé.

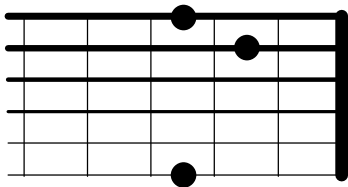
03

G
Že do módy přijde kremace,
Emi
černej hrobař bude bez práce,
C D C D7
toho jsem se ale nenadál, ou - jé.

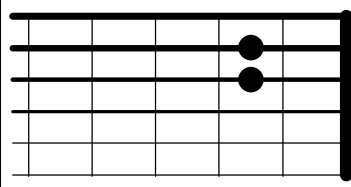
04

G
Kolem projel vůz milionáře,
Emi
záblesk světel pad' mi do tváře,
C D C D7
marně skřípěj kola brzdící, ou - jé.

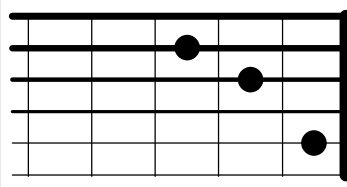
G



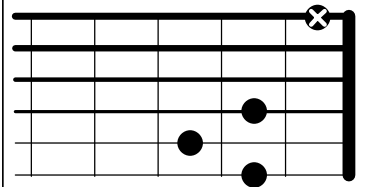
Emi



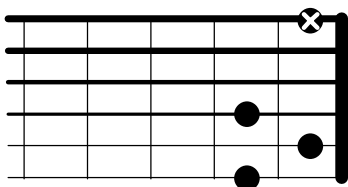
C



D



D7



CHAJDA MALÁ

01

C F C G7 C

/: V dále za horama stojí chajda malá, :/

F C G7 C C7

/: pod ní teče řeka, nad ní černá skála. :/

02

C F C G7 C

/: Přišla velká voda, vzala chajdu sebou, :/

F C G7 C C7

/: teď dva kamarádi nemaj si kam lehnout. :/

03

C F C G7 C

/: Smutně bloudí světem, hledaj chajdu svoji, :/

F C G7 C C7

/: tam, kde chajda stála, černá skála stojí. :/

04

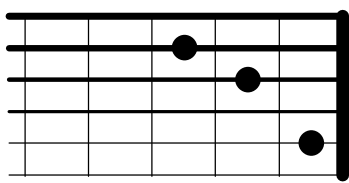
C F C G7 C

/: Neplač, kamaráde, pro tu chajdu malou, :/

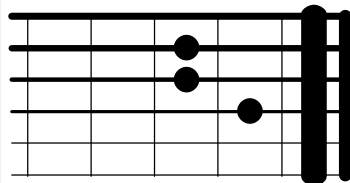
F C G7 C C7

/: dřív než jaro přijde, postavíme novou. :/

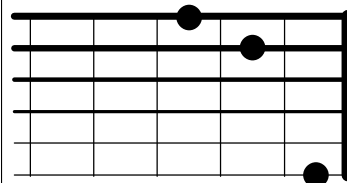
C



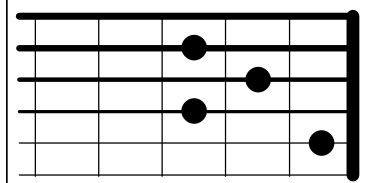
F



G7



C7



CHODÍM PO BROADWAY

01

G
Chodím po Broadway chodím sem a tam,
D
chodím po Broadway chodím sem a tam,
G G7 C
chodím po Broadway, po Broadway,
G D G
po Broadway chodím sem a tam.

R

G
Singi jou, jou, jupi, jupi jou,
D
singi jou, jou jupi, jupi jou,
G G7 C
singi jou, jou, jupi, jou, jou jupi,
G D G
singi jou, jou jupi, jupi jou.

02

G
Práci nedostanu čiernou kúži mám,
D
práci nedostanu čiernou kúži mám,
G G7 C
práci nedostanu, nedostanu,
G D G
nedostanu čiernou kúži mám.

R

G
Singi jou, jou, jupi, jupi jou,
D
singi jou, jou jupi, jupi jou,
G G7 C
singi jou, jou, jupi, jou, jou jupi,
G D G
singi jou, jou jupi, jupi jou.

03

G
Moje černé deti majú stále hlad,
D
moje černé deti majú stále hlad,
G G7 C
moje černé deti, černé deti,
G D G
černé deti majú stále hlad.

R

/: Singi jou, jou, jupi, jupi jou,
singi jou, jou jupi, jupi jou,
singi jou, jou, jupi, jou, jou jupi,
singi jou, jou jupi, jupi jou. :/

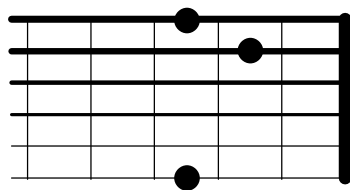
04

A já pevně věřím, že zas přijde den,
a já pevně věřím, že zas přijde den,
a já pevně věřím, pevně věřím,
že zas černocho bude svoboděn.

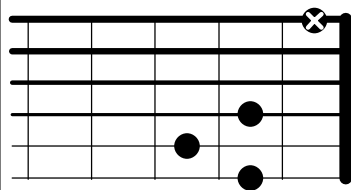
R

/: Singi jou, jou, jupi, jupi jou,
singi jou, jou jupi, jupi jou,
singi jou, jou, jupi, jou, jou jupi,
singi jou, jou jupi, jupi jou. :/

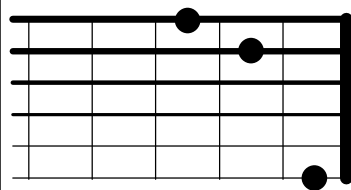
G



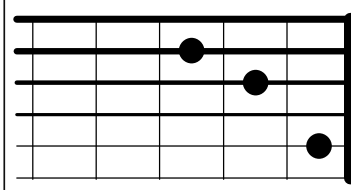
D



G7



C



CHODÍME, CHODÍME

01
 G D
 Chodíme, chodíme hore po dedine,
 G D
 nejednej mamence dcérku obudíme,
 D7 G
 nejednej mamence dcéru obudíme.

05
 G D
 Chlapci Vlčnovjané majú koně vrané,
 G D
 košuleny tenké, ňadra vyšívané,
 D7 G
 košuleny tenké, ňadra vyšívané.

02
 G D
 Obudí, obudí kohútek jarabý,
 G D
 kohútek jarabý, až poletí z řady,
 G D G
 kohútek jarabý, až poletí z řady.

06
 G D
 Košulenka tenká, šila ju švadlenka,
 G D
 šila ju hedvábem, pod zeleným hájem,
 D7 G
 šila ju hedvábem, pod zeleným hájem.

03
 G D
 Kohút z řady letí, vesele si zpívá,
 G D
 vstávaj milá hore, už sa rozednívá,
 D7 G
 vstávaj milá hore, už sa rozednívá.

07
 G D
 Když ju vyšívala, vesele se smála,
 G D
 když mně ju dávala, žalostně plakala,
 D7 G
 když mně ju dávala, žalostně plakala.

04
 G D
 Vstávaj, milá, spíš-li, namlúvať ťa prišli,
 G D
 Horňané, Dolňané, chlapci Vlčnovjané,
 D7 G
 Horňané, Dolňané, chlapci Vlčnovjané.

G	D	D7

CHRÁŇ SVOJE BLÁZNOVSTVÁ

R
C **G**
 /: Chráň si, chráň, tie krásne bláznovstvá,
Dmi F G C
 z ktorých si nám stále nevyrástla. :/

R
C **G**
 /: Chráň si, chráň, tie krásne bláznovstvá,
Dmi F G C
 z ktorých si nám stále nevyrástla. :/

01
G
 Niektorí to prehrajú a hneď im oči vyblednú,
C F Dmi
 vzdávajú sa snov.
F
 Všetky ty môžeš byť, čím chceš byť,
Dmi G
 len na chvíľu zataj dych, počúvaj, hlas ide zvnútra.

R
C **G**
 Chráň si, chráň, tie krásne bláznovstvá,
Dmi F G C
 z ktorých si nám stále nevyrástla.

02
G
 Brať svojimi ústami a byť svojimi očami,
C F Dmi
 si to stále ty.
F
 A píš si tajné básničky,
Dmi G
 čo otvárajú zreničky a vravia, hlasom zvnútra.

<p>C</p>	<p>G</p>	<p>Dmi</p>	<p>F</p>
<p>F (2)</p>			

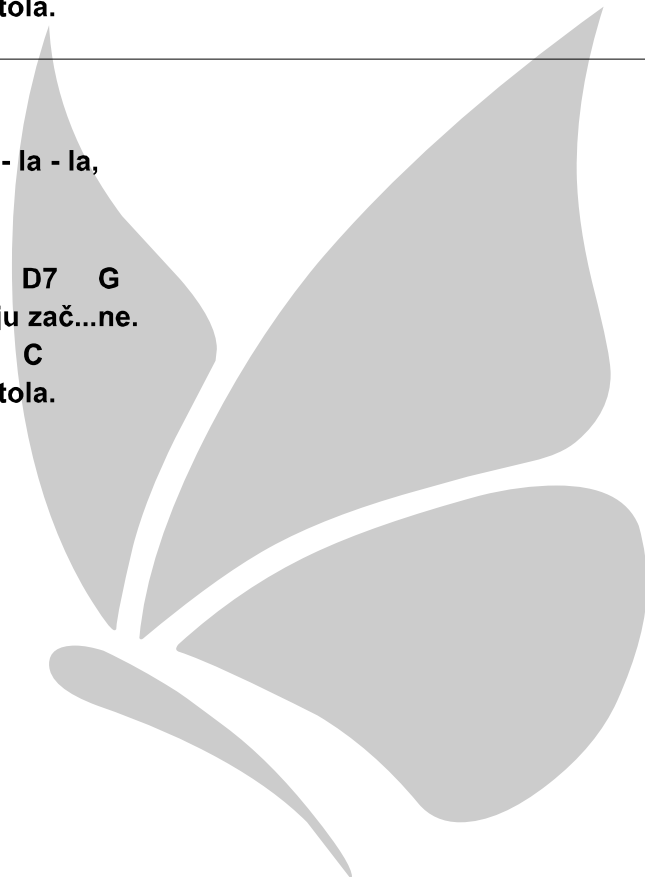
IDE PIESEŇ DOKOLA

01

C G7 C
 Ide pieseň dokola, okolo stola - la - la,
 F C G C
 ide pieseň dokola, okolo stola.
 G D7 G
 Ide pieseň krásne, Janko nám ju zač...ne.
 C F C Dmi G7 C
 Ide pieseň dokola, oko...lo stola.

02

C G7 C
 Ide pieseň dokola, okolo stola - la - la,
 F C G7 C
 ide pieseň dokola, okolo stola.
 G D7 G
 Ide pieseň krásne, Ferko nám ju zač...ne.
 C F C Dmi G7 C
 Ide pieseň dokola, oko...lo stola.



<p>C</p>	<p>G7</p>	<p>F</p>	<p>G</p>
<p>D7</p>	<p>F (2)</p>	<p>Dmi</p>	

IŠLI DIEVKY ĽAN TRHAŤ

01

G A G A G

Išli dievky ľan trhať, vytrhali samú vňať,

A D D7 G

/: u starého bara...na tancovali do rá...na. :/

02

G A G A G

Prišli domov ustaté a čižmičky zodraté,

A D D7 G

/: otec chytil pali...cu a vyčistil hani....cu. :/

03

G A G A G

A ty dievča, čuj, čuj, čuj, len sa pekne vycifruj,

A D D7 G

abys bola červená ako ruža štepe...ná,

A D D7 G

abys bola červená ako ruža štepe...ná.

04

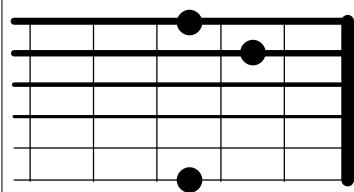
G A G A G

Moja milá láskavá, pri potôčku zaspala,

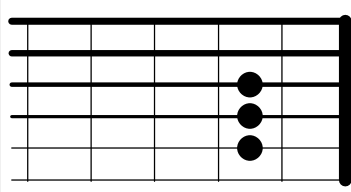
A D D7 G

/: prišiel ku nej láskavý, obidvaja zaspali. :/

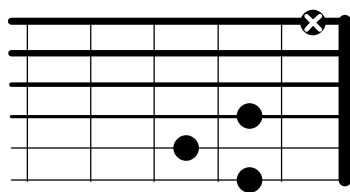
G



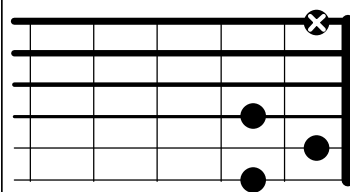
A



D



D7



JÁ BUDU CHODIT PO ŠPIČKÁCH

01

G C
Zavři oči a jdi spát,
Ami D
vždyť už bude brzo den,
G C
nech si o mně něco zdát,
Ami D
ať je krásný ten tvůj sen.

03

Rozhod' vlasy na polštář
a sni o mně krásnej sen
Nebo ráno nepoznáš,
že je tady nový den.

R

Ami D
Já budu chodit po špičkách,
Ami D
snad tě tím nevzbudím,
Ami D
a slunce vyjde v tmách,
C D
polibkem tě probudím.

R

Já budu chodit po špičkách,
snad tě tím nevzbudím,
a slunce vyjde v tmách,
polibkem tě probudím.

02

G C
Jdi si lehnout ať už spíš,
Ami D
ať z toho snu něco máš,
G C
ráno, až se probudíš
Ami D
polibek mi taky dáš.

R

Já budu chodit po špičkách,
snad tě tím nevzbudím,
a slunce vyjde v tmách,
polibkem tě probudím.

<p>G</p>	<p>C</p>	<p>Ami</p>	<p>D</p>
-----------------	-----------------	-------------------	-----------------

JÁ JSEM TEN ZAJÍČEK NEŠŤASNÝ

01

C G F C

/: Já jsem ten zajíček nešťasný,

F C G C

svítí mi měsíček přejasný. :/

02

G

/: Pospíchám k lesu, celý se třesu.

C G F C

Co si já ubohý počít mám,

F C G C

kde já ten svůj život dokonám. :/

03

C G F C

/: Sednu si v jeteli, na kraji,

F C G C

poslouchám, kde ty psi hafkají. :/

04

G

/: Beželi ke mně, hrklo to ve mně.

C G F C

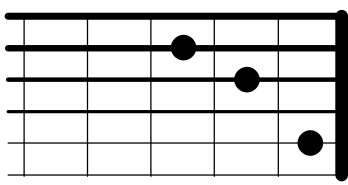
Honem zas utíkám po stráni,

F C G C

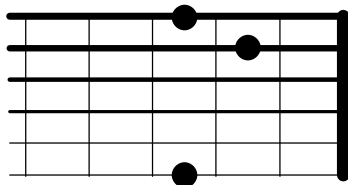
koukám si svůj život zachránit. :/



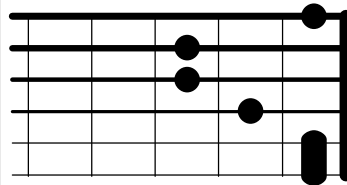
C



G



F



JA, PAROBEK

01

F Gmi C F

/: Ja, parobek z Kapušan, nemám ženy, len som sám. :/

C

/: Ej, na co mi je, na co mladá žena,

B C F

šak ja mám so šebu dost trápenia. :/

02

F Gmi C F

/: Žene treba to i to, sito, brdo, koryto. :/

C

/: Ej, na co mi je, na co mladá žena,

B C F

šak ja mám so šebu dost trápenia. :/

03

F Gmi C F

/: Žene treba hustečku na jej bielu šiječku. :/

C

/: Ej, na co mi je, na co mladá žena,

B C F

šak ja mám so šebu dost trápenia. :/

04

F Gmi C F

/: Žene treba čižmičky na jej biele nožičky. :/

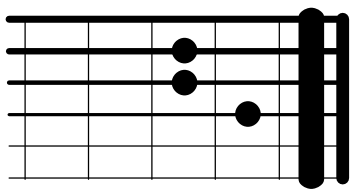
C

/: Ej, na co mi je, na co mladá žena,

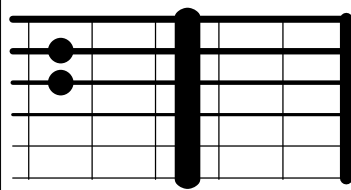
B C F

šak ja mám so šebu dost trápenia. :/

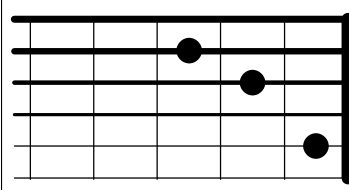
F



Gmi

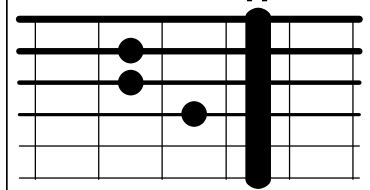


C



B

VI



JÁ UŽ JDU

01

F C
 Já už jdu, jdu, jdu, už mám všechno hotový,
 F
 vždyť už jdu, jdu, jdu, snažím se být dochvilný.
 C
 Pouze jen posnídám a už letím kluci k vám,
 F
 počkejte chvíličku, ještě kávy skleničku.

04

F C
 Já už jdu, jdu, jdu, už mám všechno hotový,
 F
 vždyť už jdu, jdu, jdu, snažím se být dochvilný,
 C
 není to žádná lest, slíbit v pět a přijít v šest,
 F
 vždycky však nakonec, dostavím se, jasná věc.

02

F C
 Není to žádná lest, slíbit v pět a přijít v šest,
 F
 já stále někam spěchám a to je moc špatná věc.
 C
 Já stále volám taxi, nic nevychází jaksi,
 F
 všem kolem je to divný, proč já jsem nedochvilný.

R2

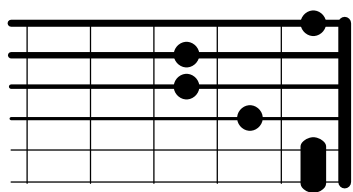
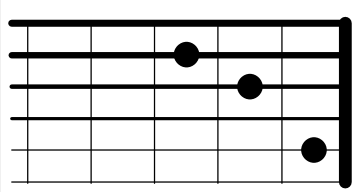
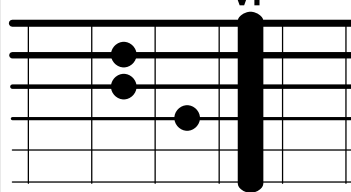
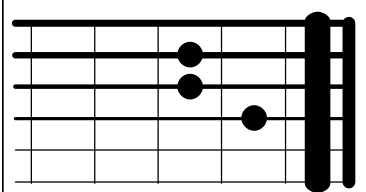
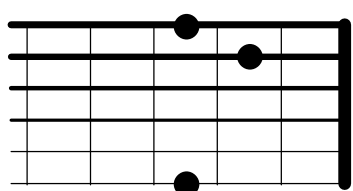
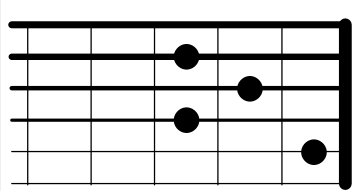
B F
 Jsem jako blesk, tři budíky mám,
 G C
 jak včera i dnes, vše prošvihávám.

R1

F B F
 Já vždycky dlouho snídám a stále něco hledám,
 G C
 co hledám zapomínám, snad jenom sklerózu mám.

03

C C7 F C
 Já už jdu, jdu, jdu, už mám všechno hotový,
 F
 vždyť už jdu, jdu, jdu, snažím se být dochvilný.
 C
 Kdepak mám kalhoty, to jsou páni trampoty,
 F
 jen malou chvíličku, hledám do bot tkaničku.

F

C

B

VI
F (2)

G

C7


01

C G
 Šel stín tichým krokom po bílých zdech,
 C G
 vítr v záclonách vál.
 C G
 A ty krásná jak jabko, jak prvni vzdech,
 C G
 až jsem se probudit láska bál.

R

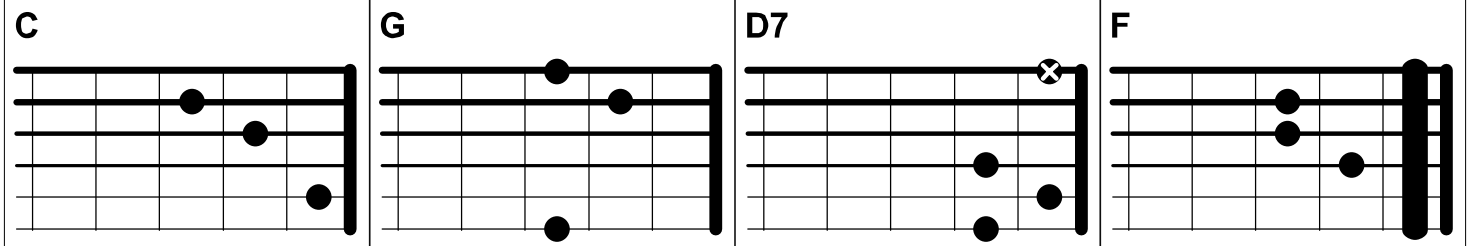
C D7 G
 Dobrý den, dobrý den, dobrý den,
 C F G
 a díky za každé ráno s tebou.
 C D7 G
 Dobrý den, dobrý den, dobrý den,
 C F G
 jak rychle ruce tvý jsou v mých a předou.

02

C G
 Šel stín tichým krokom po bílých zdech,
 C G
 slyšel, jak v poduškách dýcháš.
 C G
 Jak hřebičku voníš má bylinko krásná,
 C G
 tvůj dech je jako když něco zpíváš.

R

C D7 G
 Dobrý den, dobrý den, dobrý den,
 C F G
 a díky za každé ráno s tebou.
 C D7 G
 Dobrý den, dobrý den, dobrý den,
 C F G
 jak rychle ruce tvý jsou v mých a předou.



JAKÉ JE TO HEZKÉ

1a

G
 Jaké je to hezké, dva kováři v městě,
 D G
 dva a dva kováři na rynku, na rynku na rynečku.

Jaké je to hezké, dva kováři v městě,
 D D7 G
 dva a dva kováři na rynku.

3a

/: Neber si, synečku, ze dvora dcerečku,
 ze a ze dvorečka, ze dvora. :/

1b

D C G
 /: Jeden koně kuje a druhý miluje
 D G
 ša a šafárovic Andulku. :/

3b

/: Ona má sukničky ucouraný všecky,
 do a dokolečka dokola. :/

2a

G
 /: Vzkázala mi včera šafárova dcera,
 D G
 ze a ze dvorečka ze dvora. :/

2b

D C G
 /: Že mě dá šáteček, vyšíváný všecek
 D G
 do a dokolečka dokola. :/



G	D	D7	C

JASNÁ ZPRÁVA

01

G
 Skončili jsme, jasná zpráva,
 Emi C D
 proč o tebe zakopávám dál,
 Ami C G
 projít bytem já abych se bál.

03

G
 Odešlas mi před úsvitem,
 Emi C D
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
 Ami C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

02

G
 Dík tobě se vidím zvenčí,
 Emi C D
 připadám si starší, menší, sám,
 Ami C G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

R

Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
 telefon, co ustříhlas mu šňůru.
 Knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

R

Emi Hmi Emi Hmi
 Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
 Emi G D
 telefon, co ustříhlas mu šňůru.
 Emi Hmi Emi Hmi
 Knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
 Emi G D
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
 Ami D
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

04

Skončili jsme, jasná zpráva,
 není komu z okna mávat víc,
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

<p>G</p>	<p>Emi</p>	<p>C</p>	<p>D</p>
<p>Ami</p>	<p>Hmi</p>		

JAVORINKA ŠEDIVÁ

01

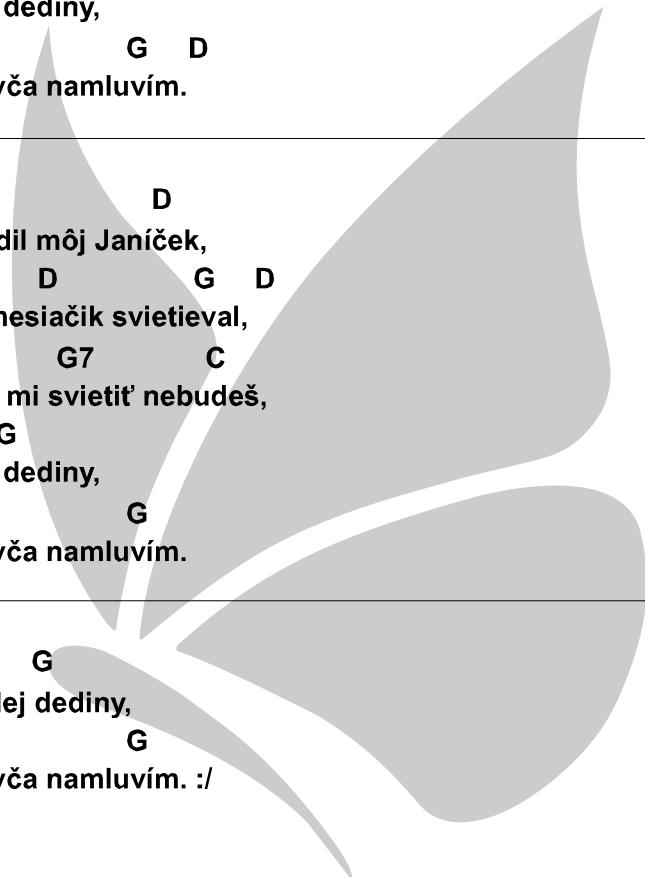
G D G D
 Javorinka šedivá, pod ňou dedinka malá,
 G D G D
 sú tam pekné dievčatá, jak ružová poupata.
 G D G G7 C
 Kedyž se kolo roztočí, srdiečko mi poskočí,
 G D G
 tam z pod Javoriny, z tej malej dediny,
 C G D G D
 tam z pod Javoriny, tam si dievča namluvím.

02

G D G D
 Javorinka chodníček, tam chodil môj Janíček,
 G D G D
 tam sa s milou vodieval, keď mesiačik svietieval,
 G D G G7 C
 Sviet' mesiačik ešte dnes, viac mi svietit' nebudeš,
 G D G
 tam z pod Javoriny, z tej malej dediny,
 C G D G
 tam z pod Javoriny, tam si dievča namluvím.

03

C G D G
 /: Tam z pod Javoriny, z tej malej dediny,
 C G D G
 tam z pod Javoriny, tam si dievča namluvím. :/



G	D	G7	C

JE, JAKÁ JE

01

D G Hmi C D G Hmi
 Je, jaká je, tak mi náhle padla do klína,
 C D G Hmi
 ani černá, ani blondýna,
 C D G Emi
 někdy tak a jindy taková...á,
 C D G Emi
 vždycky hádam jak se zachová...á,
 C D G Emi C D
 zřejmě nikdy jak chci já.....á.....á.....á.

04

D G Hmi C D G Hmi
 Je, jaká je, až jí zítra spatříš u pláže,
 C D G Hmi
 vzkaž jí, ať se na mě nevá...že,
 C D G Emi
 ať si pro mě vrásky nedělá...á,
 C D G Emi
 ať je jaká je a veselá...á,
 C D G Emi C D G
 i když jiná než chci já.....á.....á.....á.....á.

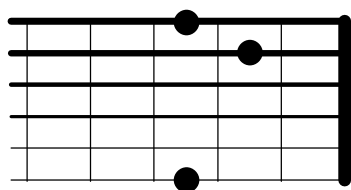
02

D G Hmi C D G Hmi
 Je, jaká je, trochu dítě, trochu mondéna,
 C D G Hmi
 nemám právě paměť na jména,
 C D G Emi
 tak jí říkám láska má.....á,
 C D G Emi
 nejsi skvost a nejsi zlá.....á,
 C D G Emi C D
 jen jsi j..iná než chci já....á.....á.....á.

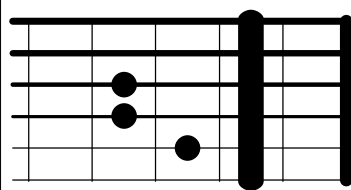
03

D G Hmi C D G Hmi
 Je, jaká je, že se změní čekat nedá se,
 C D G Hmi
 snad jí záleží jen na kráse,
 C D G Emi
 tak, že člověk málem nedutá...á,
 C D G Emi
 jak je štíhlá, jak je klenutá...á,
 C D G Emi C D
 jenže jinak, než chci já.....á.....á.....á.

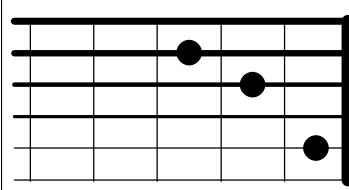
G



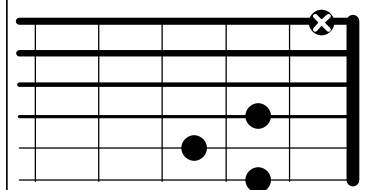
Hmi



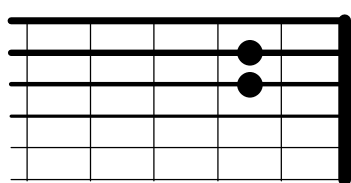
C



D



Emi



JE NÁS JEDENÁCT

R
C **F**
 Je, je, je nás jedenáct, nejsem sám,
C **G**
 my všichni jsme tvou krásou opilí.

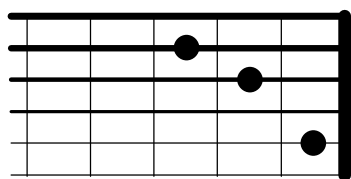
C **E7** **Ami**
 Je, je, je nás jedenáct a já se ptám,
D7 **G7** **C**
 koho z nás oslovíš, můj milý.

01
C **F** **C** **F** **Fmi**
 A když se jeden odváží uchopit tě pod paží,
C **G**
 hned ve střehu je celý spolek náš.
C **F** **C** **F** **Fmi**
 Druhý, třetí, desátý, lepí se ti na paty,
C **G** **C**
 tak řekni přece, komu přednost dáš.

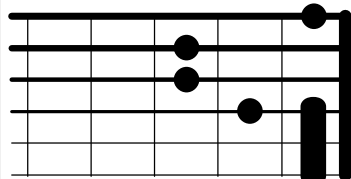
R
C **F**
 Je nás jedenáct, nejsem sám,
C **G**
 my všichni jsme tvou krásou opilí.
C **E7** **Ami**
 Je, je, je nás jedenáct a já se ptám,
D7 **G7** **C**
 koho z nás oslovíš, můj milý.

02
C **F** **C** **F** **Fmi**
 Když se mnou mluvíš, to se ví, ostatní se objeví,
C **G**
 tak jeden nemá kouska soukromí.
C **F** **C** **F** **Fmi**
 Deset dalších ctitelů touží po tvém pocelu
C **G** **C**
 a tohleto mi zdraví podlomí.

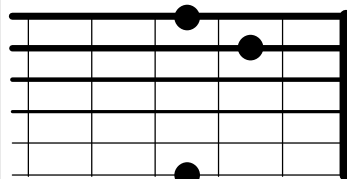
C



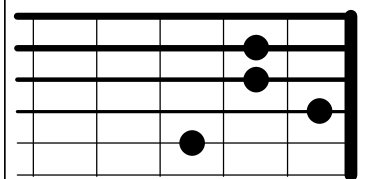
F



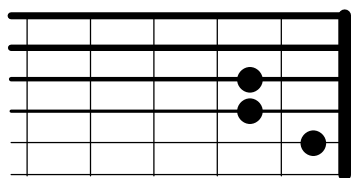
G



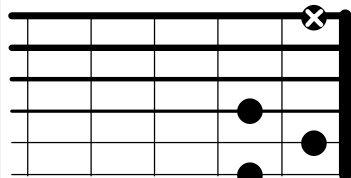
E7



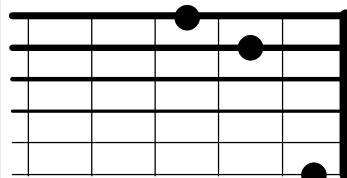
Ami



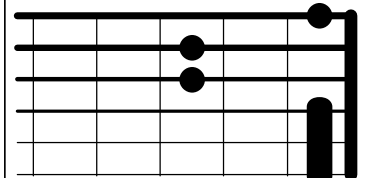
D7



G7



Fmi



JE SOBOTA, V KAPSE MÁM PRACHY

01

C G C C7

Je sobota, v kapse mám prachy,
do města pojedú pít.

F C Ami
Ty prachy už třesou se strachy, jou - hou,
C G C
že zejtra je nebudu mít.

R

C G7 C
Joudlejdi, joudlejdi, joudlej,
F C
joudlejdi, joudlejdi, jou.
F C Ami
Joudlejdi, joudlejdi, joudlejdi jou,
C G C
joudlejdi, joudlejdi, jou.

02

C G C C7

Potom si do baru sednu,
F C
whisky si nalejtí dám.

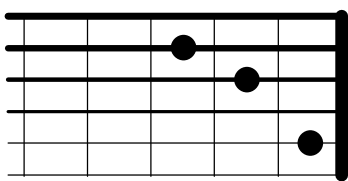
F C Ami
Od toho baru se nehnu, jou - hou,
C G C
dokud ty prachy já mám.

R

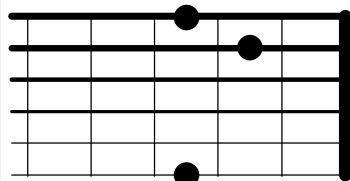
C G7 C
Joudlejdi, joudlejdi, joudlej,
F C
joudlejdi, joudlejdi, jou.
F C Ami
Joudlejdi, joudlejdi, joudlejdi jou,
C G C
joudlejdi, joudlejdi, jou.



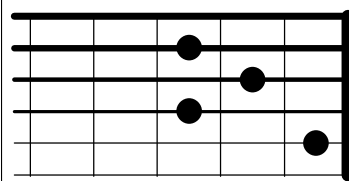
C



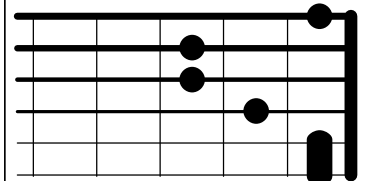
G



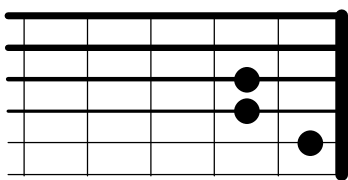
C7



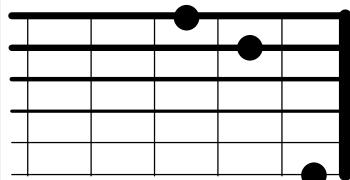
F



Ami



G7



JEDEN KABÁT, JEDNA KOŽA, JEDNA TVÁR

01

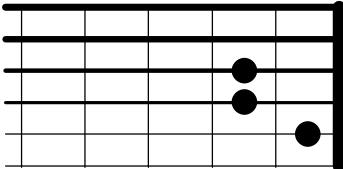
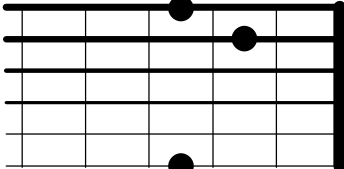
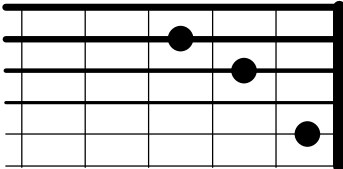
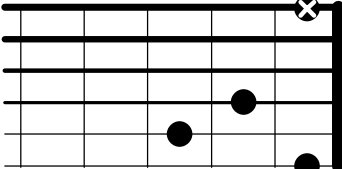
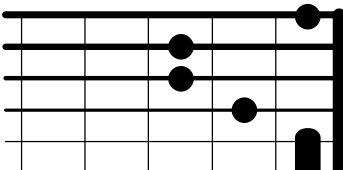
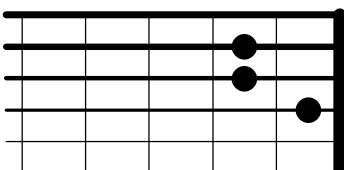
Ami G Ami
 Jeden kabát mám už niekoľko zím,
 C G Ami
 proti vetru stále chodievam s ním.
 C G Dmi Ami
 /: Má pár dier, mám ho však rád,
 F G E Ami
 nemusel som ho prevracať. :/

02

Ami G Ami
 Jednu kožu nosím už stovky dní,
 C G Ami
 možno, že som trochu viac zjazvený.
 C G Dmi Ami
 /: Vpísané to nožom mám,
 F G E Ami
 že s kožou na trh chodievam. :/

03

Ami G Ami
 Jednu tvár som získal po rodičoch
 C G Ami
 je v nej radosť, smútok, hnev, všeličo.
 C G Dmi Ami
 /: Na čele pár ostrých čiar,
 F G E Ami
 nestratím, dúfam svoju tvár. :/

<p>Ami</p> 	<p>G</p> 	<p>C</p> 	<p>Dmi</p> 
<p>F</p> 	<p>E</p> 		

JEDNA RUŽA, DVE RUŽE

01

C G
 Jedna ruža, dve ruže,
 C G
 dve ružičky červené,
 F C D7 G
 hej, ktože bude, ktože bude bozkávať,
 G7 C
 tvoje líčka červen...é?
 F C D7 G
 Hej, ktože bude, ktože bude bozkávať,
 D7 G7 C
 tvoje líčka červen...é?

02

C G
 Bozkával ich Janíček,
 C G
 ale už ich nebude,
 F C D7 G
 hej, akože ťa, akože ťa duša má,
 D7 G7 C
 akože ťa zabudnem?
 F C D7 G
 Hej, akože ťa, akože ťa duša má,
 D7 G7 C
 akože ťa zabudnem?



<p>C</p>	<p>G</p>	<p>F</p>	<p>D7</p>
<p>G7</p>			

JEDNEJ DCÉRY MAMKA

01

G D G C G D G
 Jednej dcéry mamka, jednej dcéry mamka vyšla na ulicu,
 D G C G D G
 kto jej dcéru vezme, kto jej dcéru vezme, dá mu jalovicu.

R

G Ami G D
 /: Rozmariján, aj ľalia na bielo rozkvitala,
 G D G C G D G
 naša Anička len za Janička by sa vydávala. :/

02

G D G C G D G
 Dá mu jalovicu, dá mu jalovicu aj slepého koňa,
 D G C G D G
 by jej stará dzivka, by jej stará dzivka nezostala doma.

R

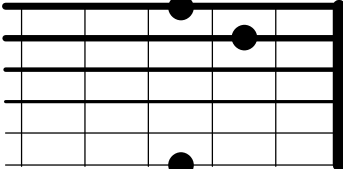
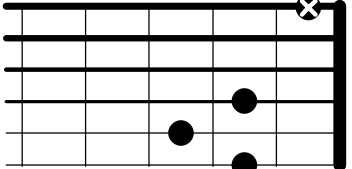
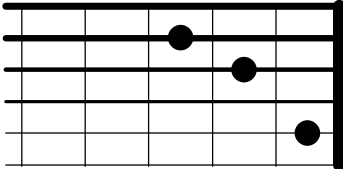
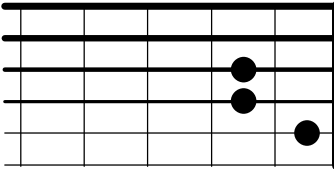
G Ami G D
 /: Rozmariján, aj ľalia na bielo rozkvitala,
 G D G C G D G
 naša Anička len za Janička by sa vydávala. :/

03

Došli jej pytači, došli jej pytači, ale dcéra repce,
 čo jej mamka núka, čo jej mamka núka ona zasa nechce.

R

/: Rozmariján, aj ľalia na bielo rozkvitala,
 naša Anička len za Janička by sa vydávala. :/

<p>G</p> 	<p>D</p> 	<p>C</p> 	<p>Ami</p> 
--	---	--	---

JEDNOU, DVAKRÁT

01

C
 Jednou, dvakrát, kdoví kolikrát,
 Dmi **G**
 vrátím se já domů, najdu dům,
C Dmi C
 kde voní žitná káva, chléb a sůl.

R
C Dmi G
 /: Všem lidem dobrý vůle,
C Ami
 budu rád písňě hrát,
Dmi G C
 všem lidem dobrý vůle budu hrát. :/

--
 / harmonika solo /

R
C Dmi G
 /: Všem lidem dobrý vůle,
C Ami
 budu rád písňě hrát,
Dmi G C
 všem lidem dobrý vůle budu hrát. :/



C	Dmi	G	Ami

JEDNOU OTEC ŘEKL MI

01

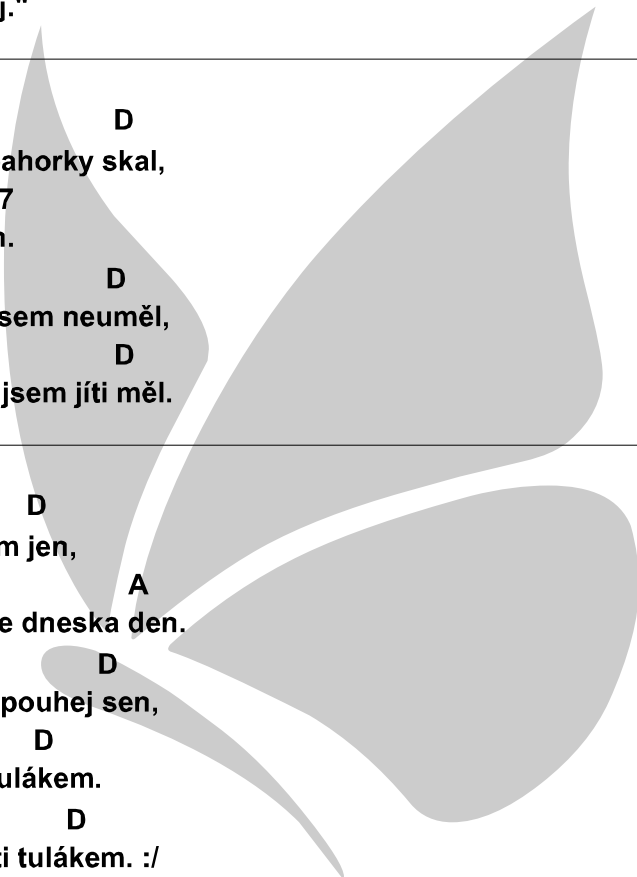
D G D
 Jednou otec řekl mi: "Jsi už dosti stár,
 E7 A7
 není proto důvodu abych se o tě bál.
 D G D
 Koně máš a laso též, tak na cestu se dej,
 A7 D
 o jídlo a peníze sám se postarej."

02

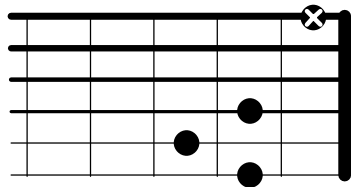
D G D
 Jel jsem krajem kaktusů přes pahorky skal,
 E7 A7
 tam, kde víno lisují ve stínu lian.
 D G D
 Tam všude jsem pracoval, nic jsem neuměl,
 A7 D
 dřív než jsem se vyučil, tak dál jsem jítí měl.

03

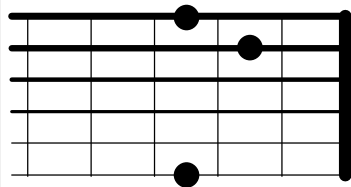
D G D
 Rok za rokem utíká, já se toulám jen,
 E7 A
 nevím ani jak jsem stár, kterej je dneska den.
 D G D
 Tenhle život mám tak rád, je to pouhej sen,
 A D
 tulák jsem a zůstanu do smrti tulákem.
 A7 D
 /: Tulák jsem a zůstanu do smrti tulákem. :/



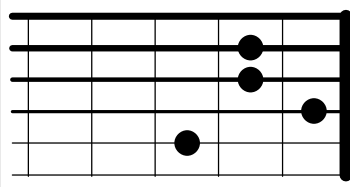
D



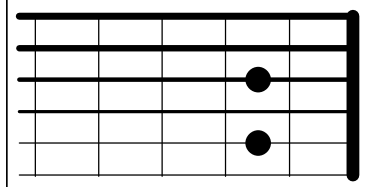
G



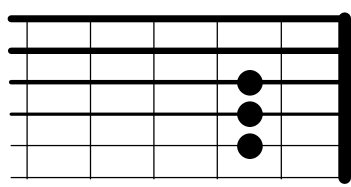
E7



A7



A



JEŠTĚ NE

01

C
Jak by z dálky dým šel k nám,

bílým plátnem skrýval svět,
G D G
tichým nářkem, bídou hnán,

C
ještě ne, ještě ne.

02

C
Ještě sílu mám, a dost,

ještě vidím, co bych vidět měl a mám,
G D G
ještě neoslep jsem touhou vrátit zlost,

C
ještě ne, ještě ne.

R

C Ami E
Nenechte mě tak blízko tý špíny stát,

Fmaj7 C
copak člověk může z víry jen žít?

Dmi Ami
K tomu ještě o své milé mít věčný strach,

D7 G
pomozte mi dotknout se, být.

04

C
To z nevíry, jak je snadná, já vím,

už jednou chodil poutník, říkal, kdo jsme,
G D G
dali jsme ho na kříž právě jak dnes,

C
ještě ne, ještě ne.

R

C Ami E
Nenechte mě tak blízko tý špíny stát,

Fmaj7 C
copak člověk může z víry jen žít?

Dmi Ami
K tomu ještě o své milé mít věčný strach,

D7 G
pomozte mi dotknout se, být.

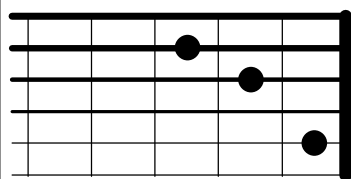
03

G C
Jak by z dálky dým šel k nám

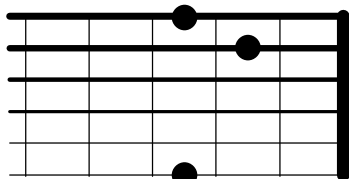
a bílým plátnem skrýval svět,
G D G
snad toho pláče, snad už bylo dost,

C
ještě ne, ještě ne.

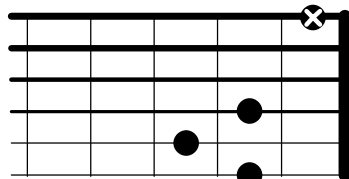
C



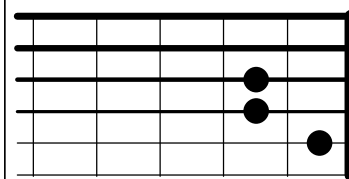
G



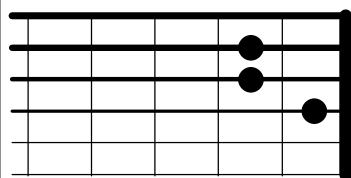
D



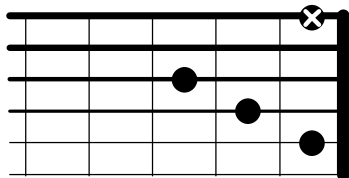
Ami



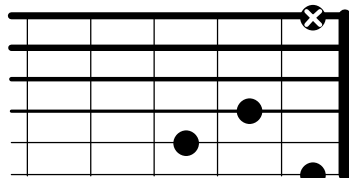
E



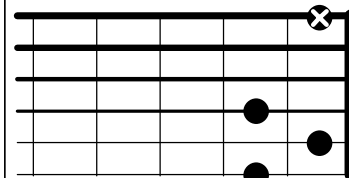
Fmaj7



Dmi



D7



JIŽNÍ ESKADRONA

01

G G7 C Ami
 Déšť ti, holka, smáčel vlasy,
 D7 G D7
 z tvejch očí zbyl prázdněj kruh.
 G C Ami
 Kde je zbytek tvojí krásy,
 D7 G D7
 to ví dneska jen sám Bůh.

05

G C Ami
 Déšť ti šeptá jeho jméno,
 D7 G D7
 šeptá ho i listoví.
 G C Ami
 Lásku měl rád víc než život,
 D7 G D7
 to ti nikdy nepoví.

02

G C Ami
 Na kopečku v prachu cesty,
 D7 G D7
 leží i tvůj generál.
 G C Ami
 V ruce šátek od nevěsty,
 D7 G D7
 jenže ruka leží dál.

R

G G7 C Ami
 Z celé jižní eskadrony,
 D7 G D7
 nezbyl ani jeden muž.
 G C Ami
 V Montgomery bijou zvony,
 D7 G D7 G
 déšť ti smejvá ze rtů růž.

R

G G7 C Ami
 Z celé jižní eskadrony,
 D7 G D7
 nezbyl ani jeden muž.
 G C Ami
 V Montgomery bijou zvony,
 D7 G D7
 déšť ti smejvá ze rtů růž.

04

G G7 C Ami
 Tvář má zšedivělou strachem,
 D7 G D7
 zbylo v ní pár těžkejch chvíl.
 G C Ami
 Proužek krve stéká prachem,
 D7 G D7
 déšť mu slepil vlas jak jíl.

G	G7	C	Ami
D7			

JIŽNÍ KŘÍŽ

01

D
Spí Jižní kříž,
Hmi A Asus2
jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí.
Asus4 A

Emi
To na studený zemi, ještě
D Hmi A Asus2
uměli jsme milovat a spá...át.
A Asus2

02

D
Dál, však to znáš,
Hmi A Asus4
světem protloukal ses, jak ten život pádí.
A Asus2

Emi
Dneska písničky třeba vod Červánku
D Hmi A Asus4
dojmou tě, jak vrátil bys' to rá...ád.
A Asus2

R

Asus2 Emi D
Zase toulal by ses Foglarovým rájem
Hmi A Asus4 A Asus2
a stavěl Bobří hrá...áz.

Emi D
Se smečkou vlků čekal na jaro, jak stejská se,
Hmi A Asus4 A Asus2
až po zádech jde mráz.

03

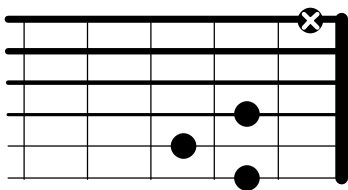
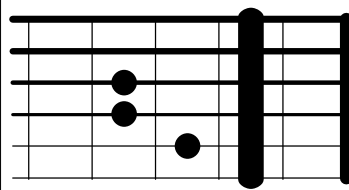
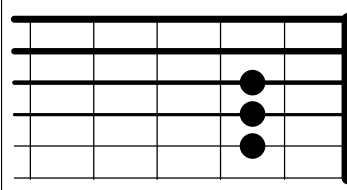
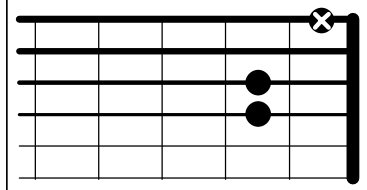
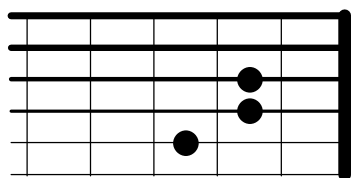
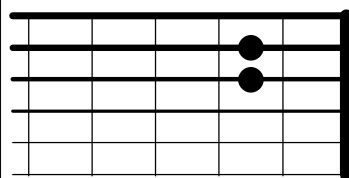
D
Spí Jižní kříž,
Hmi A Asus4
vidí všechna místa, kde jsi někdy byl.
A Asus2

Emi
To když, naplněnej smutkem, jsi
D Hmi A Asus4
plakal, plakal nebo snil.
A Asus2

R

Asus2 Emi D
Zase toulal by ses Foglarovým rájem
Hmi A Asus4 A Asus2
a stavěl Bobří hrá...áz.

Emi D
Se smečkou vlků čekal na jaro, jak stejská se,
Hmi A Asus4 A Asus2 D
až po zádech jde mráz.

D

Hmi

A

Asus2

Asus4

Emi


JÓ, TŘEŠNĚ ZRÁLY

01

G D G
 Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
 Hmi Emi Ami D G
 sladký třešně zrály, vlahej vítr vál.

D G
 A já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
 Hmi Emi Ami D G D
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

R

G D G
 Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 G/F# Emi Ami D G
 sladký třešně zrály, jak to bylo dál?

02

G D G
 Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
 Hmi Emi Ami D G
 tam vám holka stála, bourák opodál.

D G
 Moc sa na mně smála, z dálky se usmála,
 Hmi Emi Ami D G D
 zblízka se pak smála a já se taky smál.

R

Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrály, jak to bylo dál?

03

Řekla, že mě má ráda, dlouho mě má ráda,
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal.
 Ať nechám ty své stáda, že léta pilně strádá,
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

04

Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
 milá hezká dámo, zač bych potom stál.
 Ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
 moji malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

R

Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrály, jak to bylo dál?

05

Jó, u tý skály dál třešně zrály,
 sladký třešně zrály a vlahej vítr vál.
 A já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
 sluncem, který pálí, jsem hnal své stádo dál.

<p>G</p>	<p>D</p>	<p>Hmi</p>	<p>Emi</p>
<p>Ami</p>	<p>G/F#</p>		

JOŽIN Z BAŽIN

01

Emi H7 Emi
 Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 H7 Emi
 spěchám, proto riskuji, projíždím přes Moravu.
 D G D G H7
 Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 Emi H7 Emi D
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo.....žin.

R

Jožin z bažin močářem se plíží,
 Jožin z bažin k vesnici se blíží,
 Jožin z bažin už si zuby brousí,
 Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
 Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

R

G D
 Jožin z bažin močářem se plíží,
 G
 Jožin z bažin k vesnici se blíží,
 D
 Jožin z bažin už si zuby brousí,
 G
 Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
 C G D G
 Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 C G D G H7
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

03

Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

02

Emi H7 Emi
 Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
 H7 Emi
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 D G D G H7
 "Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
 Emi H7 Emi D
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZ.....D!"

R

Jožin z bažin už je celý bílý,
 Jožin z bažin z močálu ven pílí,
 Jožin z bažin dostal se na kámen,
 Jožin z bažin - tady je s ním amen!
 Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

<p>Emi</p>	<p>H7</p>	<p>D</p>	<p>G</p>
<p>C</p>			

JÚLIA

01

D G
 Pyšná bábika, prelud, čo z rúk mi stále uniká,
 D
 chvíľu dieťa, chvíľu dospelá si ty – Júlia.

04

D F#mi G
 Dievča z plagátu, vidím ťa záhadnú i usmiatu,
 D
 čo si ty už dávno vedela, dnes viem i ja.

02

D F#mi G
 Dievča z obrázku, vidím, že stvorená si pre lásku,
 D
 čo si ty už dávno vedela, dnes viem i ja.

R

D A D
 Júlia, si slnko v sieti, Júlia, si čarovná,
 A D
 snád' len dúha v očiach detí, krásou sa ti vyrovná.
 A D
 /: Kruh mojich lások je uzavretý,
 A D
 tam dávno vládneš už jedine ty. :/

R

D A D
 Júlia, si slnko v sieti, Júlia, si čarovná,
 A D
 snád' len dúha v očiach detí, krásou sa ti vyrovná.
 A D
 /: Kruh mojich lások je uzavretý,
 A D
 tam dávno vládneš už jedine ty. :/

03

D G
 Malá koketa, šťastie je vratké ako ruleta,
 D
 chvíľu dieťa, chvíľu dospelá si ty – Júlia.

D	G	F#mi	A

KADE IDEM

01

Emi

/: Kade idem všade pijem,
Ami H7 Emi
nebojím sa, že zahyniem. :/

Ami Emi

/: Nebojím sa, zahynutia,
H7 Emi
len sa bojím, že ma chytiť. :/

02

Emi

/: Keď ma chytiť väzeň budem,
Ami H7 Emi
nezaplače za mnou žiaden. :/

Ami Emi

/: Ani otec, ani mati,
H7 Emi
ani moji kamaráti. :/

03

Emi

/: A tam hore pri javore,
Ami H7 Emi
čierny havran vodu pije. :/

Ami Emi

/: Jak ju pije, hlavou krúti,
H7 Emi
pravou nôžkou vodu múti. :/

04

Emi

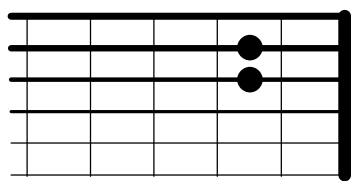
/: Nepi, havran, nepi vodu,
Ami H7 Emi
ja už i...dem na slobodu. :/

Ami Emi

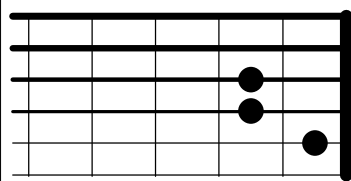
/: Na slobodu z toho zámku,
H7 Emi
chcem navštíviť otca, mamku. :/



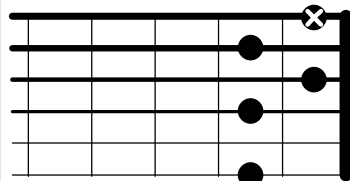
Emi



Ami



H7



KALNÁ JE VODA

01

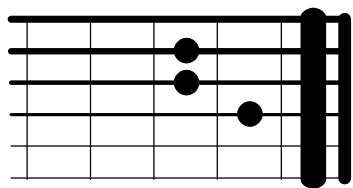
F C7 F
 Kalná je voda ve Vltavě,
 C7 F
 proč já tě holka nosím v hlavě.
 Bb C7 F
 Kdyby ta voda, ach, čistá byla,
 Gmi C7 F
 už by mě faleš netrápila.
 Bb C7 F
 A že ta voda, ach, čistá není,
 D7 Gmi C7 F
 čeká nás oba rozloučení.

02

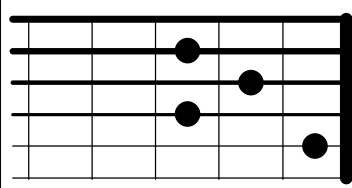
F C7 F
 Čistá je voda u pramene,
 C7 F
 proč máš to srdce jak z kamene.
 Bb C7 F
 Kdybys to srdce, ach, lepší měla,
 Gmi C7 F
 dal bych já za ně duši z těla.
 Bb C7 F
 A že máš srdce tak jako z ledu,
 D7 Gmi C7 F
 už víc tě k řece nepovedu.



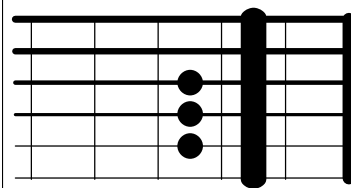
F



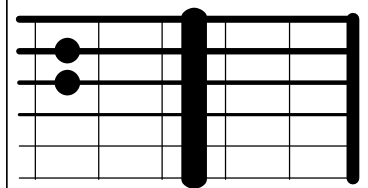
C7



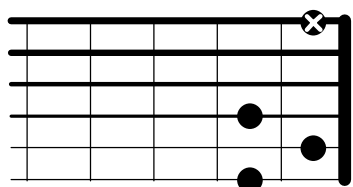
Bb



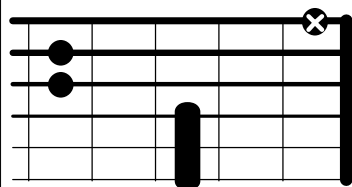
Gmi



D7



Gmi (2)



KAPELA

01

C G Ami
Horela hora, horela,
C G Ami
v tej hore hrala kapela,
C C7 F Dmi
kapela hrala zvesela, je - é,
C G Ami
zatiaľ čo hora horela.

05

C G Ami
Horela hora, horela,
C G Ami
v tej hore hrala kapela,
C C7 F Dmi
kapela hrala zvesela, je - é,
C G Ami
zatiaľ čo hora horela.

02

C G Ami
Bola to dobrá kapela,
C G Ami
škoda, že s horou zhorela,
C C7 F Dmi
vybrala sa hrať do hory, je - é,
C G Ami
netušila, že vyhorí.

03

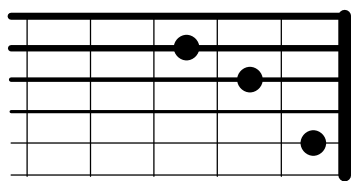
C G Ami
Tak zhoria mnohé kapely,
C G Ami
čo ľudia v meste nechceli,
C C7 F Dmi
majú vraj iné názory, je - é,
C G Ami
nech si idú hrať do hory.

04

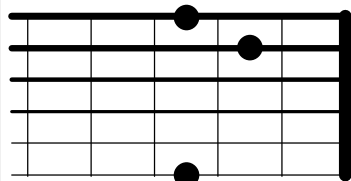
C G Ami
Kapela hrá už tam hore,
C G Ami
tam, kde sa nedá vyhorieť
C C7 F Dmi
a rozčertení anjeli, je - é,
C G Ami
sa tešia z dobrej kapely.



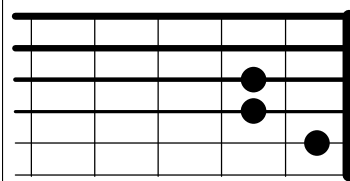
C



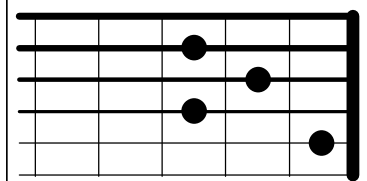
G



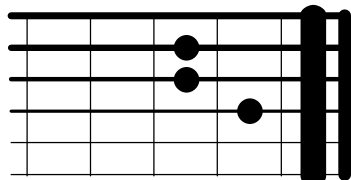
Ami



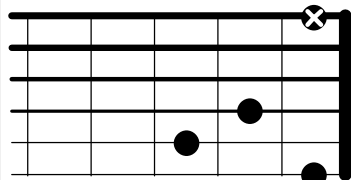
C7



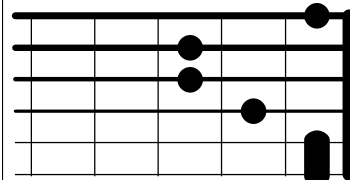
F



Dmi



F (2)



KAŤUŠA

01

Dmi A7
 Rascvjetali jabloni i gruši,
 Dmi
 paplili tumany nad rjekoj.
 B F D7 Gmi Dmi
 /: Vycha...di...la na bereg Kaťuša,
 Gmi Dmi A7 Dmi
 na vysokij na bereg, krutoj. :/

Расцветали яблони и груши,
 Поплыли туманы над рекой.
 /: Выходила на берег Катюша,
 На высокий берег, на крутой. :/

02

Dmi A7
 Vychadila, pjesňu zavadila,
 Dmi
 pro stepnovo, sizavo orla.
 B F D7 Gmi Dmi
 /: Pro ta...vo, ka.....torovo l'jubila,
 Gmi Dmi A7 Dmi
 pro tavo, či pisma beregla. :/

Выходила, песню заводила,
 Про степного, сизого орла.
 /: Про того, которого любила,
 Про того, чьи письма берегла. :/

03

Dmi A7
 Oj, ty pesňja, pjeseňka devičja,
 Dmi
 ty leti za jasnym solncem vsled.
 B F D7 Gmi Dmi
 /: I baj...cu na dal'nem pagraniče,
 Gmi Dmi A7 Dmi
 ot Kaťuši peredaj privet. :/

Ой, ты песня, песенка девичья,
 Ты лети за ясным солнцем вслед.
 /: И бойцу на дальнем пограничье,
 От Катюши передай привет. :/

04

Pust' on vspomnit devušku prastuju,
 pust' uslyšit', kak ana pajot.
 /: Pust' on zeml'ju bjerežet radnuju,
 a l'jubov Kaťuši sberežet. :/

Пусть он вспомнит девушку простую,
 Пусть услышит, как она поет.
 /: Пусть он землю бережет родную,
 А любовь Катюша сберезет. :/

<p>Dmi</p>	<p>A7</p>	<p>B</p>	<p>F</p>
<p>D7</p>	<p>Gmi</p>		

KDEŽE IDEŠ HELENKO

01

G Emi Ami D G
 Kdeže ideš Helen...ko, He...lenko,
 G/F# Emi Ami D G
 do zá.....hrady na ze...lený senko.
 C G D D7 G C G D
 /: Ne...za...tvár...aj dvérečká za še...bu,
 G G/F# Emi Ami D G
 bo ja idem Helenko za tebu. :/

02

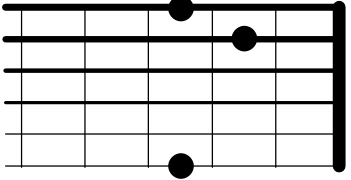
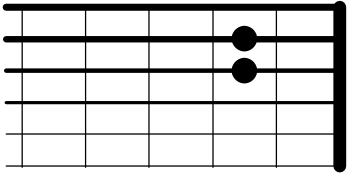
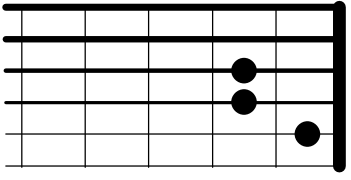
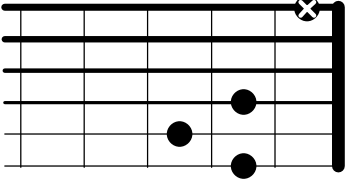
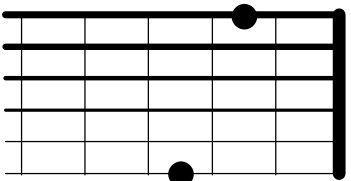
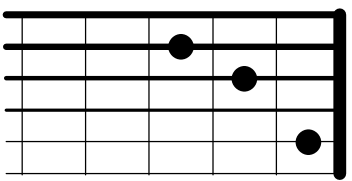
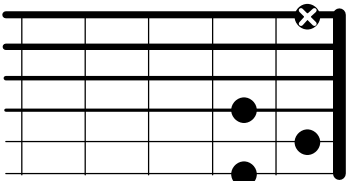
G G/F# Emi Ami D G
 A dze idzeš Janíč...ku, Janíčku,
 G/F# Emi Ami D G
 do záh.....rady nako....sit trá...vičku.
 C G D D7 G C G D
 /: Ne...za...tvár...aj za šebu dvi...rečká,
 G G/F# Emi Ami D G
 bo ja idzem, tvoja frajárečka. :/

03

A moj otec taká galamuta,
 predal koňa a kúpil kohúta.
 /: A ten kohút zavčas rána spieva,
 vstávaj milá, už sa rozvidnieva. :/

04

Na co si še mladá vydávala,
 keď si ešte roboty neznala.
 /: Neznala si robiť ani mucic,
 ani sebe košelečku ušic. :/

<p>G</p> 	<p>Emi</p> 	<p>Ami</p> 	<p>D</p> 
<p>G/F#</p> 	<p>C</p> 	<p>D7</p> 	

KDO MI ZATLAČÍ OČI

01

Dmi Gmi
 Do pokeru bouchnu pěstí, přivede mě do neštěstí,
 C F A7 Dmi
 jestli budu pořád karty hrát, vydržím do smrti akorát.
 Gmi
 Tohle není žádné žití, kolem mne jen vlků vytí,
 C F A7 D
 večer karty, k jídlu uzený, tak si žije kovboj bez ženy.

Ra

D
 Kdo mi zatlačí oči, kdo mi hlavu natočí,
 A7
 abych viděl na ten modrej strop.
 Kdo mi zatlačí oči, kdo si klobouk namočí,
 G D
 aby zalil kytky na můj hrob.

Ra

D
 Kdo mi zatlačí oči, kdo mi hlavu natočí,
 A7
 abych viděl na ten modrej strop.
 Kdo mi zatlačí oči, kdo si klobouk namočí,
 G D
 aby zalil kytky na můj hrob.

Rb

D Gmi D
 Ni žádná plavovláska slzu neuroní,
 A7
 kopeček nad mým hrobem zmizí pod kopyty koní.
 D G
 Kdo mi zatlačí oči, kdo mi v nebi natočí
 A7 D
 sklenku whisky nebo horkej grog?

Rb

D Gmi D
 Ni žádná plavovláska slzu neuroní,
 A7
 kopeček nad mým hrobem zmizí pod kopyty koní.
 D G
 Kdo mi zatlačí oči, kdo mi v nebi natočí
 A7 D
 sklenku whisky nebo horkej grog?

02

Dmi Gmi
 Nepečuju vo svý zdraví, kolem mě jsou samý krávy,
 C F A7 Dmi
 jsem tak utahanej vod sedla, ani Mary Lou by mě nesvedla.
 Gmi
 Až přijedu zpátky k ranči, půjdu někam, kde se tančí,
 C F A7 D
 až mi budou za mý prachy hrát, první holce budu žalovat.

<p>Dmi</p>	<p>Gmi</p>	<p>C</p>	<p>F</p>
<p>A7</p>	<p>D</p>	<p>G</p>	

KDYBY BYL BAVOROV

01

C G C
Kdyby byl Bavorov, co su Vodňany.

G C
Dal bych ti hubičku na vobě strany.

F C G C

/: Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,

G C
nedám ti, má milá, ani jedinou. :/

02

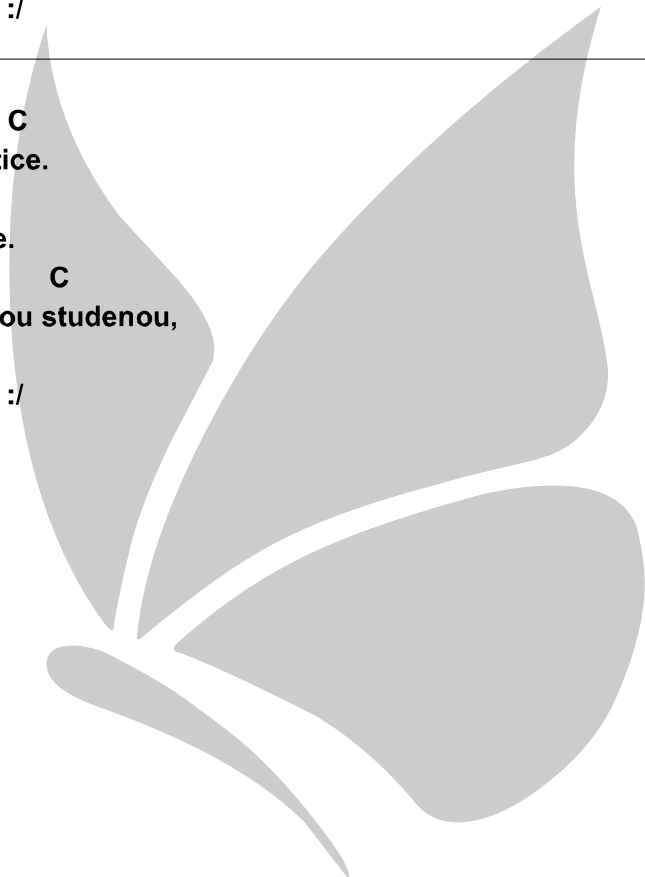
C G C
Kdyby byl Bavorov, co Prachatice.

G C
Dal bych ti hubiček na statisíce.

F C G C

/: Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,

G C
nedám ti, má milá, ani jedinou. :/



<p>C</p>	<p>G</p>	<p>F</p>
-----------------	-----------------	-----------------

KDYŽ JSEM ŠEL Z HRADIŠŤA

01

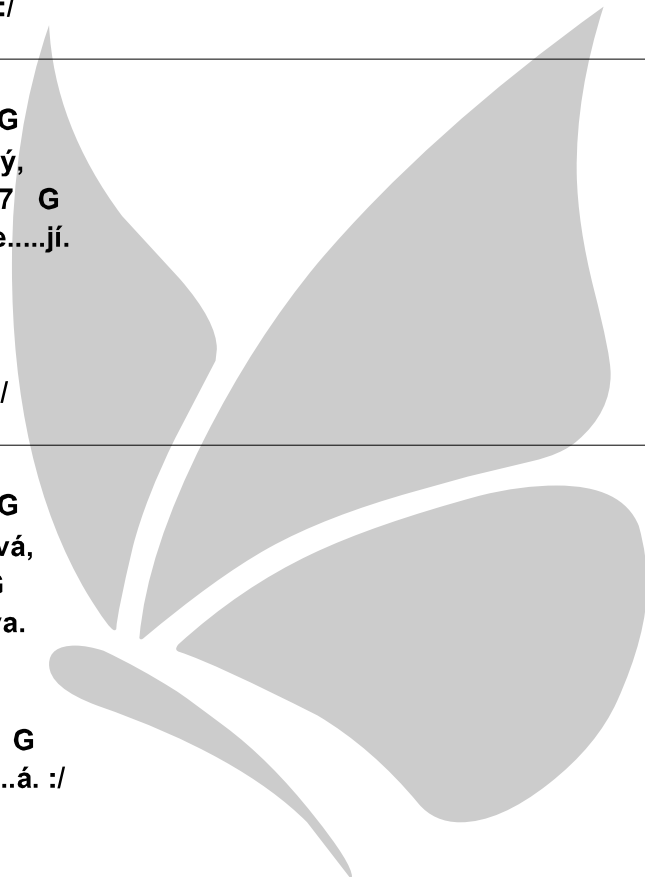
G Ami D D7 G
 Když jsem šel z Hradišťa z požehná...ní,
 Ami D D7 G
 potkal jsem děvčicu znenadá.....ní.
 D G Emi D
 /: Potkava mě, neznala mě,
 G Ami D D7 G
 červené jablúčko dávala mně. :/

02

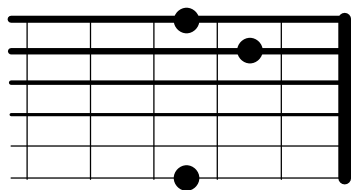
G Ami D D7 G
 Že jsem byl šohájek nerozumný,
 Ami D D7 G
 vzal jsem si jablúčko z rúčky je.....jí.
 D G Emi D
 /: To jablúčko je kyselé
 G Ami D D7 G
 a moje srdéčko zarmúce...né, :/

03

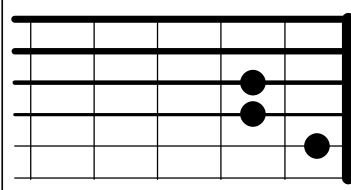
G Ami D D7 G
 Neber si synečku, co kdo dá...vá,
 Ami D D7 G
 z takových jablúček bolí hla...va.
 D G Emi D
 /: Hlava bolí, srdce svírá,
 G Ami D D7 G
 všecko cos miloval konec mív...á. :/



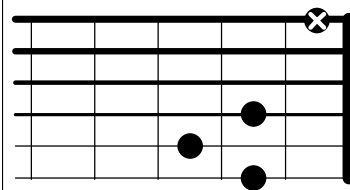
G



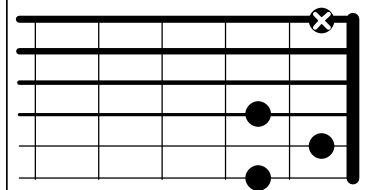
Ami



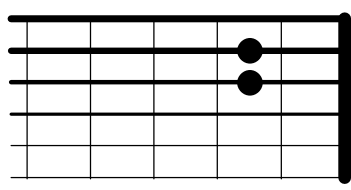
D



D7



Emi



KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA

Capo 3

01

Ami C G C
 Když mě brali za vojáka stříhali mě dohola,
 Dmi Ami
 já vypadal jsem jako blbec,
 E F G C G
 jak ti všichni dokola - la - la - la,
 Ami E Ami
 jak ti všichni dokola.

02

Ami C G C
 Zavřeli mě do kasáren začali mě učit,
 Dmi Ami
 jak má správný voják žít,
 E F G C G
 a svou zemi chránit - ti - ti - ti,
 Ami E Ami
 a svou zemi chránit.

03

Ami C G C
 Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
 Dmi Ami
 já vzpomněl jsem si na svou milou,
 E F G C G
 krásně jsem si zabulil - lil - lil - lil,
 Ami E Ami
 krásně jsem si zabulil.

04

Ami C G C
 Když přijela po půl roce měl jsem zrovna zápal plic,
 Dmi Ami
 po chodbě furt někdo chodil,
 E F G C G
 tak nebylo z toho nic nic nic nic,
 Ami E Ami
 tak nebylo z toho nic.

05

Neplačte vy oči moje ona za to nemohla,
 protože mladá holka lásku potřebuje,
 a tak si k lásce pomohla - la - la - la,
 a tak si k lásce pomohla.

06

Major nosí velkou hvězdu před branou ho potkala,
 řek jí že má zrovna volný kvartýr,
 a tak se sbalit nechala - la - la - la,
 a tak se sbalit nechala.

07

Co je komu do vojáka, když ho holka zradila,
 nashledanou pane Fráňo Šrámků,
 písnička už skončila - la - la - la,
 jakpak se vám líbila - la - la - la,
 no, nic moc extra nebyla.

<p>Ami</p>	<p>C</p>	<p>G</p>	<p>Dmi</p>
<p>E</p>	<p>F</p>		

KDYŽ ŠEL JSEM VČERA PO RYNKU

01

G C D G

Když šel jsem včera po rynku,

D C G

potkal jsem černou cikánku.

G D C G

/: Potkal jsem černou, potkal jsem černou,

Ami D G

potkal jsem černou cikánku. :/

02

G C D G

Řekni mi cikánko černá,

D C G

která panna je poctivá.

G D C G

/: Která panna je, která panna je,

Ami D G

která panna je poctivá. :/

03

G C D G

Jen ta panna je poctivá,

D C G

co se mládencům vyhýbá.

G D C G

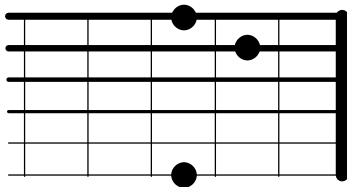
/: Co se mládencům, co se mládencům,

Ami D G

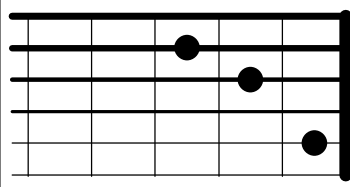
co se mládencům vyhýbá. :/



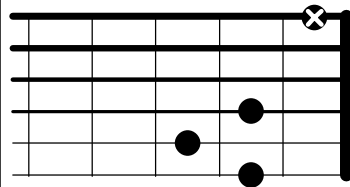
G



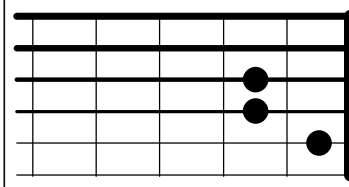
C



D



Ami



KEĎ BOLA V MÓDE POLKA

01

G D
 Krásu prvých, tých čistých prvých,
 C G
 tých prvých lások spomínajú,
 D
 vždy staré mamy, keď sedia s nami
 G
 a úsmev v očiach, v očiach majú.

R2

G D G
 Zlatý vek poliek už zašiel, len spomienky zostávajú.
 D G
 Zlatý vek poliek už zašiel, len spomienky zostávajú...

02

G D
 Rozmarné leto, tanečný parket,
 C G
 v móde je polka, prvý takt znie.
 D
 A starú mamu, mladú a krásnu,
 G
 získa len muž, ktorý polku vie.

04

A bola svadba, trvala týždeň,
 päťdesiat rokov, krátky bol čas.
 V dobrom aj v zlom, tak ako snom,
 životom kráčali jak prvý raz.

 Časy úsmevné... tie časy úsmevné...

R1

G D G
 Babičkin prekrásny úsmev, spomienky romantické.
 D G
 Tak teda počúvať skúsme tie spomienky romantické...

 Časy úsmevné... tie časy úsmevné...

03

G D
 Smiech a šťastie, prechádzky nocou,
 C G
 so starým otcom dávno čas vzal.
 D
 Býval štíhly a kvety nosil,
 G
 a ešte čosi navyše vraj mal.

05

Nebyť polky, tej známej polky,
 možno sa nikdy nespoznajú.
 A hoci nohy neslúžia dobre,
 na dávny tanec času majú.

G	D	C

KEĎ ŠOFÉRI NAŠTARTUJÚ

01

G D G
 Keď šoféri naštartujú, juchajdá, naštartujú.
 G D G
 Švárne dievča pomilujú, juchajdá, pomilujú.

02

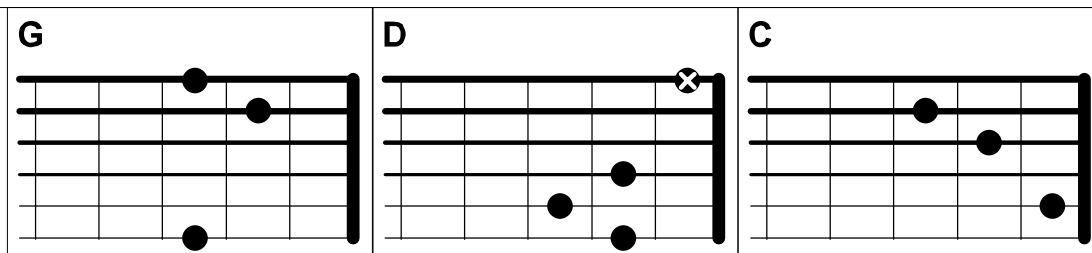
G C G D
 /: Eska, Tragáč, Škoda, Populár,
 G C G D
 švárne dievča je náš ideál,
 G D G
 slivovica, rum a borovica, to je náš materiál. :/

03

G D G
 Keď šoféri naštartujú, juchajdá, naštartujú.
 G D G
 Švárne dievča pomilujú, juchajdá, pomilujú.

04

G C G D
 /: Olej, nafta je do motora,
 G C G D
 švárne dievča je pre šoféra,
 G D G
 slivovica, rum a borovica, pohonný materiál. :/



KEĎ SOM IŠIEL CEZ TIE HORY

01

C G
 Keď som išiel cez tie hory, ajdylajdydom,

C
 /: keď som išiel cez tie hory,

G C
 našiel som tam srnčie rohy, jajže Bože môj. :/

02

C G
 Keď som začal na ne trúbiť, adylajdydom,

C
 /: keď som začal na ne trúbiť,

G C
 začali ma dievky ľúbiť, jajže Bože môj. :/

03

C G
 Uč sa synku, execilku, adylajdydom,

C
 /: uč sa synku, execilku,

G C
 nemysli ty na frajerku, jajže Bože môj. :/

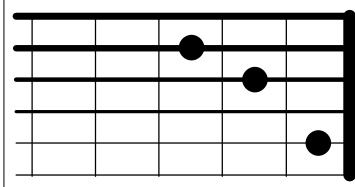
04

C G
 Frajerka ti nepomôže, adylajdydom,

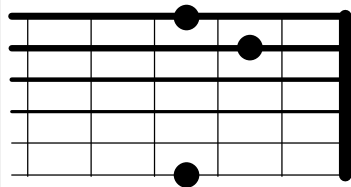
C
 /: frajerka ti nepomôže,

G C
 ani otec, mať nemôže, jajže Bože môj. :/

C



G



KEĎ SOM IŠIEL DO LESA...

01

Ami
Keď som išiel do lesa na drevo,

drevo sa mi do prsta zadrelo,

Dmi Ami
triesočka mi pod nechtom bude hniť,

G F E Ami
musím si ja pol prsta od...fak...liť.

02

Ami
Keď si ja odfaklím pol prsta,

sotva mi to mládenci odpustia,

Dmi Ami
keď si v krčme dám iba pol deci,

G F E Ami
skúmať budú, že čo je vo ve...ci.

03

Ami
Odfaklím si ja radšej celý prst,

aj tak by bol maličký ako chrúst,

Dmi Ami
podľa toho malého prstíka,

G F E Ami
by mi ani nehrala mu...zi...ka.

04

Ami
Lenže teraz v kotrbe vrta mi,

čo si počnem so štyrmi prstami,

Dmi Ami
budeže to oštara ej veru,

G F E Ami
v štyroch prstoch udržať se...ke...ru.

05

Ami
Odfaklím si ja všetkých päť prstov,

aj tak boli priveľmi nahusto,

Dmi Ami
ruka bude bez prstov nič to, ved',

G F E Ami
na druhej ich zostane eš...te päť.

06

Ami
A keď kosiť pôjde sa na lúky,

ja nepôjdem, ved' budem bez ruky,

Dmi Ami
len si koste, ale ja ako pán,

G F E Ami
jednou rukou vínečko po...pí...jam.

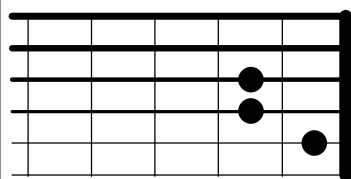
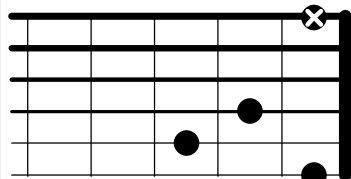
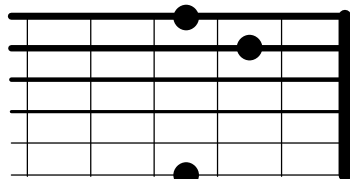
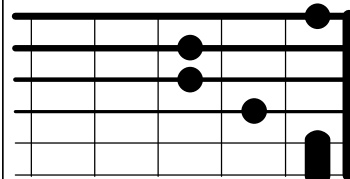
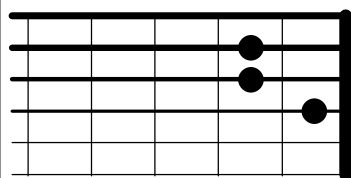
07

Ami
Keď som išiel do lesa na drevo,

drevo sa mi do prsta zadrelo,

Dmi Ami
kto by sa bol odvážil vtedy povedať,

G F E Ami
že to taký šťastný koniec bu...de mať.

Ami

Dmi

G

F

E


KEĎ SOM IŠIEL KOLO PANSKEJ...

01

G D G
 Keď som išiel kolo panskej záhrady,
 D

zavoňal mi rozmarínček zelený,

G G7 C

/: hore háj dolinu, pozdravujte mú milú,

G D G

frajár...ečku moju. :/

02

G D G
 A ja som sa záhradníka opýtal,
 D

či by mi ten rozmarínček vykopal,

G G7 C

/: hore háj dolinu, pozdravujte mú milú,

G D G

frajár...ečku moju. :/

03

G D G
 Keď nesadiš, nesmieš ani vykopať,
 D

nesmieš ani čierne dievča milovať,

G G7 C

/: hore háj dolinu, pozdravujte mú milú,

G D G

frajár...ečku moju. :/



G	D	G7	C

KILLING ME SOFTLY

R
 Ami Dmi
 Strumming my pain with his fingers,
 G C G6/H
 singing my life with his words,
 Ami D
 killing me softly with his song,
 G F
 killing me softly with his song,
 C F
 telling my whole life with his words,
 B A
 killing me softly, with his song.

02
 Dmi G
 I felt all flushed with fever,
 C F
 embarrassed by the crowd,
 Dmi G
 I felt he found my letters
 Ami G6/H
 and read each one out loud.
 Dmi G
 I prayed that he would finish,
 C E
 but he just kept right on.

01
 Dmi G
 I heard he sang a good song,
 C F
 I heard he had a style
 Dmi G
 and so I came to see him,
 Ami G6/H
 to listen for a while.
 Dmi G
 And there he was, this young boy
 C E
 a stranger to my eyes.

03
 He sang as if he knew me
 in all my dark despair.
 And then he looked right through me
 as if I wasn't there.
 But he just came to singing,
 singing clear and strong.

R
 Strumming my pain with his fingers,
 singing my life with his words,
 killing me softly with his song,
 killing me softly with his song,
 telling my whole life with his words,
 killing me softly, with his song.

R
 Strumming my pain with his fingers,
 singing my life with his words,
 killing me softly with his song,
 killing me softly with his song,
 telling my whole life with his words,
 killing me softly, with his song.

Ami

Dmi

G

C

G6/H

D

F

B VI

A V

KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR

01

G D Ami
Mama take this badge from me,
G D C
I can't use it anymore,
G D Ami
it's getting dark too dark to see,
G D C
feels like I'm knockin' on heaven's door.

Re

"YOU JUST BETTER START SNIFFIN' YOUR OWN RANK SUBJUGATION JACK 'CAUSE IT'S JUST YOU AGAINST YOUR TATTERED LIBIDO, THE BANK AND THE MORTICIAN, FOREVER MAN AND IT WOULDN'T BE LUCK IF YOU COULD GET OUT OF LIFE ALIVE"

G D C
Knock - knock - knockin' on heaven's door,

R

G D Ami
Knock - knock - knockin' on heaven's door,
G D C
knock - knock - knockin' on heaven's door,
G D Ami
knock - knock - knockin' on heaven's door,
G D C
knock - knock - knockin' on heaven's door.

02

G D Ami
Mama put my guns in the ground,
G D C
I can't shoot them anymore,
G D Ami
that cold black cloud is comin' down,
G D C G
feels like I'm knockin' on heaven's door.

R

G D Ami
Knock - knock - knockin' on heaven's door,
G D C
knock - knock - knockin' on heaven's door,
G D Ami
knock - knock - knockin' on heaven's door,
G D C
knock - knock - knockin' on heaven's door.

<p>G</p>	<p>D</p>	<p>Ami</p>	<p>C</p>
-----------------	-----------------	-------------------	-----------------

KOČOVNÍ HERCI

01

G
Laciné šminky, přilepený nos,

Ami

budka s nápovědou.

C D

To pro ty, co zapomněli,

G

jak svou roli mají správně hrát.

R

C D C G
Kočovní herci tu jsou, máky kvetou, principál je pán.

C D C G
Kočovní herci tu jsou, s nimi léto přijelo k nám.

03

Všichni jsme herci, jenom někdo víc,
nebo míň umí hrát.

Naše trapné komedie
nikdo nechce ale vážně brát.

R

Kočovní herci tu jsou, máky kvetou, principál je pán.
Kočovní herci tu jsou, s nimi léto přijelo k nám.

02

G
A když lidi nejdou, prázdný mají sál,

Ami

tak zas popojedou.

C D

Stejně musí na neděli,

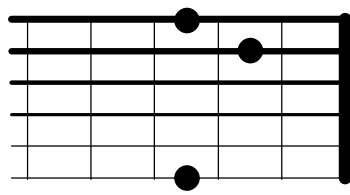
G

paní principálka prádlo prát.

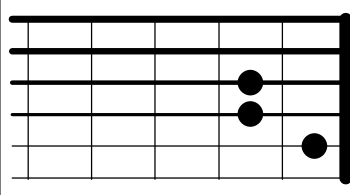
R

Kočovní herci tu jsou, máky kvetou, principál je pán.
Kočovní herci tu jsou, s nimi léto přijelo k nám.

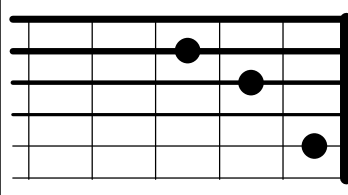
G



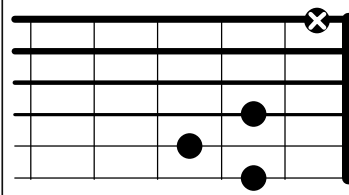
Ami



C



D



KOHOUT

01

G
S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat,
D
nad krajinou nebe vzlétne kamsi, kde je rád,
Ami
do řeky se světla z oken budou chvílku dívat
C D
a pak si unavený lásky půjdou lehnout, budou spát.

02

D G
V tu dobu zavírám už oči abych tě měl něžná lásko,
D
v soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd,
Ami
nádhernou a bílou jak svý ruce ke mě vzpínáš,
C D
jak často nechávám se sebou do ztracena něhy vést.

R

D G
Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást
D
a pak zmlknou má lásko,
Ami C G
to kohout je umlčí k ránu, když mě opouštíš.
D G
Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,
D
proto krásně a blízko
Ami C G
a pak ztichnou, abych slyšel, jak mi tajný přání můj odpouštíš.

03

G
S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat,
D
nad krajinou nebe vzlétne kamsi, kde je rád,
Ami
to já se chodím do tvých očí v noci lásko dívat
C D
a kdyby do očí, jo to bys koukala, kam už jsem spad.

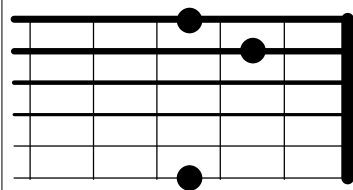
04

G
Na záda ti nehty napíšu miláčku jméno
D
a podepíšu na čas rozloučení věrný slib,
Ami
že kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou,
C D
že jsi moje štěstí, s tebou je mi vždycky trochu líp.

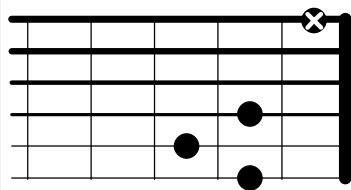
R

Zvony zvoní jen chvíli...

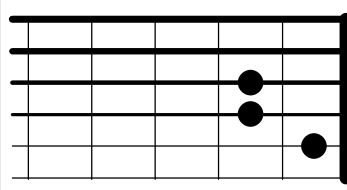
G



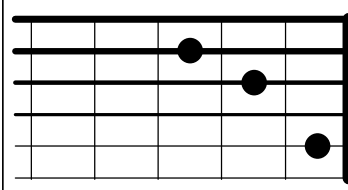
D



Ami



C



KOLO NÁS, POPRED NÁS

01

G Emi
Kolo nás, popred nás, kolo nás, popred nás
Ami D G
cestič...ka do kriva.

Emi
Pýtala sa ma mať, pýtala sa ma mať,
Ami D G
koho mám frajera.

R1

C D G
/: Ja jej povedala, by sa nestarala.
Emi
By mi do l'úbenia, by mi do l'úbenia
Ami D G
neroz...kazoala. :/

02

G Emi
Radšej mi povedzte, radšej mi povedzte,
Ami D G
čo mám ráno robiť.

Emi
A nie do l'úbenia, a nie do l'úbenia,
Ami D G
koho ja mám l'úbiť.

R2

C D G
/: Radšej mi povedzte, čo mám ráno robiť.
Emi
A nie do l'úbenia, a nie do l'úbenia,
Ami D G
koho ja mám l'úbiť. :/

03

Ešte si vy mamko, ešte si vy mamko
za mnou poplačete.
Keď na zelenú jar, keď na zelenú jar
do poľa pôjdete.

R3

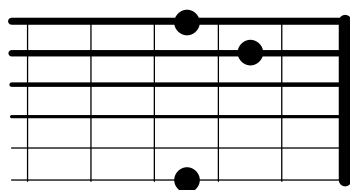
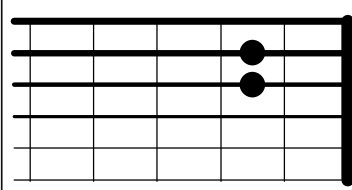
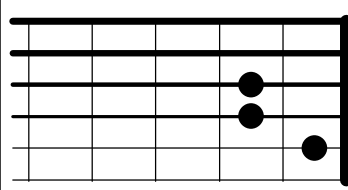
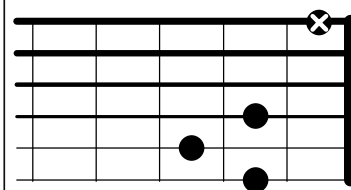
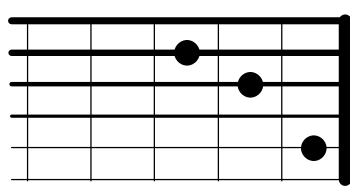
/: Keď do poľa pôjdu dievky s materami.
Dievky s materami, matere s dievkami,
vy pôjdete sami. :/

04

Pri krčmičke sosna, pri krčmičke sosna,
sedem rôčkov rástla.
Ja mojej materi, ja mojej materi,
len na žiaľ vyrástla.

R4

/: Ja mojej materi vždy len tak dokážem.
Že ja mám frajera, že ja mám frajera,
kde sa len ukážem. :/

G

Emi

Ami

D

C


KONOPA, KONOPA

Capo 1

01

A D A E7 A

Konopa, konopa, zelená kono...pa,

D E7 A E7 A

/: ktože mi dnes večer na okno zaťu...ká. :/

02

A D A E7 A

Zaťuká, zaťuká, šuhajko voľa...čí,

D E7 A E7 A

/: zaľúbili sa mu moje čierne o...či. :/

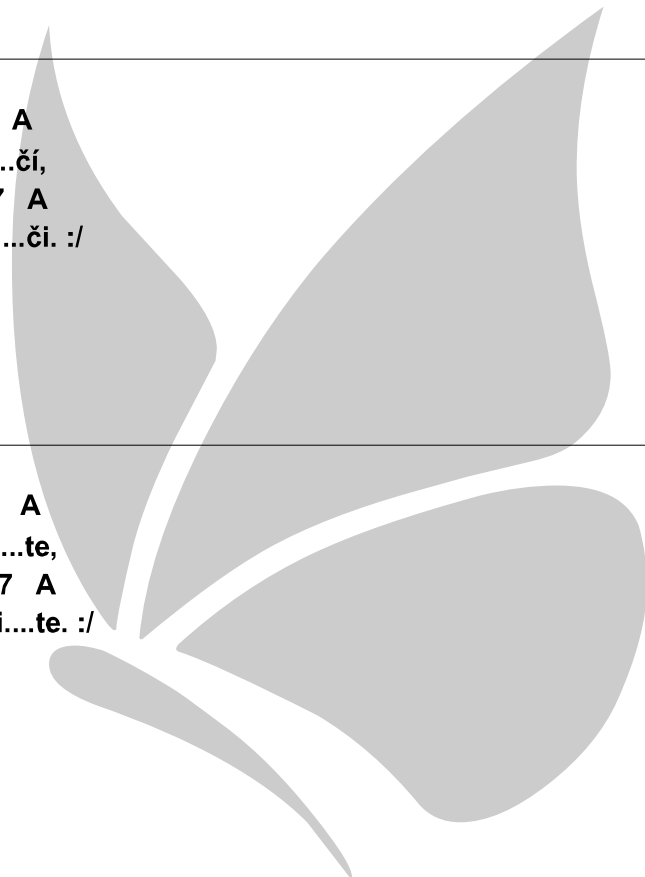
03

A D A E7 A

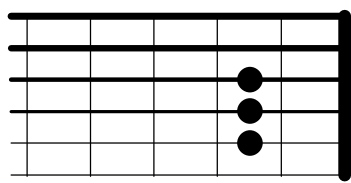
Oči, moje oči, však mi zle robí...te,

D E7 A E7 A

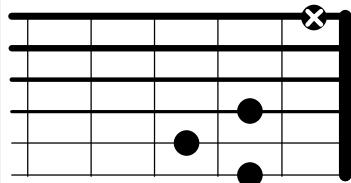
/: koho raz vidíte, každého ľúbi...te. :/



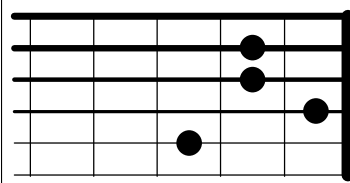
A



D



E7



KOVÁČ CHARLIE

01

C G
A spidydibydydibydomdom, tam v Kentucky žil,
C
starý kováč Charlie, čo nástroje robil.
C7 F
Za pár mincí každému chcel lopatu dať,
C G C
aby mohli pri robote pekne jódlovať.

R

C F C
Jóla dyjó jolo ledy tý
G C C7
jola dyjo ledy jolo dyjo ledy jó.
F C
Jóla dyjó jolo ledy tý
G C
jola dyjo ledy jolo dyjo ledy tý.

02

C G
Spidydibydydibydomdom, a jólo ledy jó,
C
Charlie kováč koval a spieval adió.
C7 F
Ženy, keby som bol mladý, tak by som vám dal,
C G C
peknú sponu do vlasov, čo sám som vykoval.

R

C F C
Jóla dyjó jolo ledy tý
G C C7
jola dyjo ledy jolo dyjo ledy jó.
F C
Jóla dyjó jolo ledy tý
G C
jola dyjo ledy jolo dyjo ledy tý.

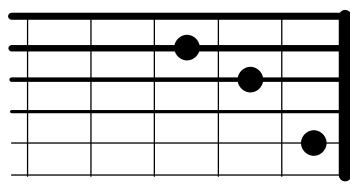
03

C G
Spidydibydydibydomdom, tak pekne jódloval,
C
svojím hlasom ku sebe ženy priťahoval.
C7 F
Iba jedna šenkárka nechcela sa dať,
C G C
tá začala Charliemu jazyk vyplazovať.

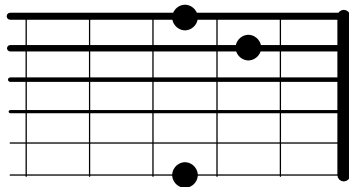
R

/: Jóla dyjó jolo ledy tý
jola dyjo ledy jolo dyjo ledy jó.
Jóla dyjó jolo ledy tý
jola dyjo ledy jolo dyjo ledy tý. :/

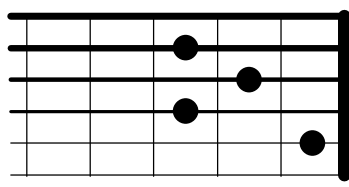
C



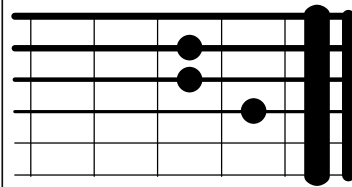
G



C7



F



KOVBOJ JIMMY

01

D G D
 Jede kovboj, kovboj Jimmy, jede sám,
 G D
 když tu náhle spatřil dívku ve stínu skal.
 A7 G D
 /: Byla to dívka, byla to dívka Marry Ann. :/

02

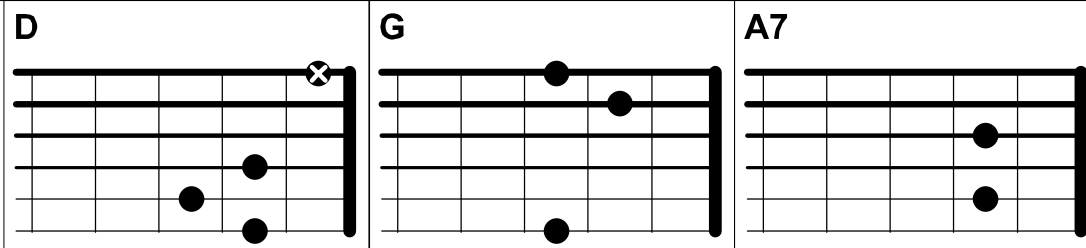
D G D
 Jak jí kovboj, kovboj Jimmy poprvé zřel,
 G D
 hned k ní velkou, velkou láskou zahořel.
 A7 G D
 /: Byla to dívka, byla to dívka Marry Ann. :/

03

D G D
 Pojd' ty dívko, dívko krásná, za černý les,
 G D
 pojd' ty dívko, dívko krásná, za černý les.
 A7 G D
 /: Tam mám svoje malé rančo ukryto kdes. :/

04

D G D
 Pojd' ty dívko, dívko krásná, pojd' se mnou tam,
 G D
 pojd' ty dívko, dívko krásná, pojd' se mnou tam.
 A7 G D
 /: Tam ti svojí velkou lásku navždy dám. :/



KRÁĽOVNÁ BIELYCH TENISIEK

01

Ami C Fmaj7 G
 Mladá...á, skladá z úlomkov svet.
 Ami C Fmaj7 G
 Hľad...á, hľadá tvár akej niet.
 Fmaj7 G
 Trápenie slov,
 Ami G Fmaj7 G
 viem, že mal si byť dávno s ňou.

02

Ami C Fmaj7 G
 Taká...á, akú dávno si chcel.
 Ami C Fmaj7 G
 Čaká...á, tvoje áno, či nie.
 Fmaj7 G
 Trápenie slov,
 Ami G Fmaj7 G
 viem, že mal si byť dávno s ňou.

03

Ami Fmaj7
 Kráľovná bielych tenisiek,
 G E
 čo viac už môžeš chcieť,
 Ami Fmaj7 G E
 od rána stráži telefón, čo ak by práve on.
 Fmaj7 G Fmaj7 G
 Beznádej s nádejou, celý deň nejde von.

R

C G
 Skús ju nájsť,
 B F
 na známych adresách, nové už nezískaš.
 C G
 Skús ju nájsť,
 B F C
 je v sebe ukrytá, pred tebou ukrytá...á.

04

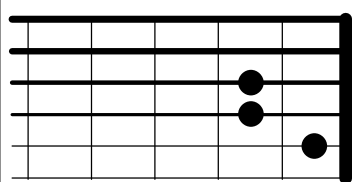
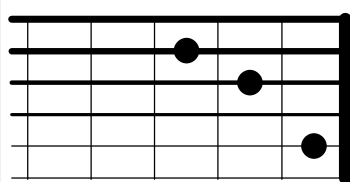
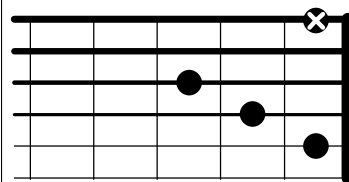
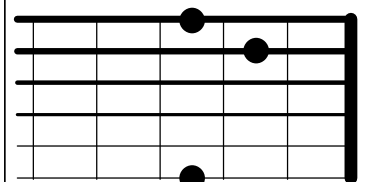
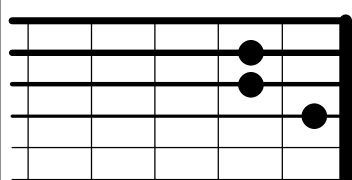
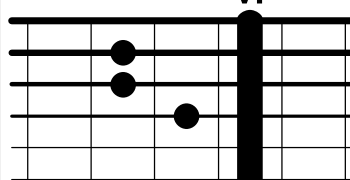
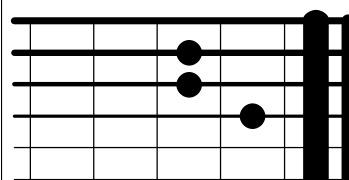
Ami Fmaj7
 Kráľovná bielych tenisiek,
 G E
 čo viac už môžeš chcieť,
 Ami Fmaj7 G E
 v očiach má známe video, na ktorom príde on.
 Fmaj7 G Fmaj7 G
 Beznádej s nádejou, celý deň nejde von.

R

C G
 Skús ju nájsť,
 B F
 na známych adresách, nové už nezískaš.
 C G
 Skús ju nájsť,
 B F C
 je v sebe ukrytá, pred tebou ukrytá...á.

rc

Skús ju nájsť,
 na známych adresách, nové už nezískaš,
 skús ju nájsť,
 bež v bielych teniskách po blate a snehu,
 skús ju nájsť,
 kráľovstvo za nehu, ľuďi sa nepýtaj,
 skús ju nájsť,
 je v sebe ukrytá, je v sebe ukrytá,
 skús ju nájsť,
 na známych adresách nové nezískaš,
 skús ju nájsť,
 bež v bielych teniskách po blate na snehu.

Ami

C

Fmaj7

G

E

B

F


KRČMÁRIK MALIČKÝ

01

G D G D G
 Krčmárik maličký trasú sa ti rúčky,
 G7 C

/: malý pohárik máš, malý pohárik máš

G D G
 a ešte nedolievaš. :/

05

Krčmárik už ide, hore schodmi kráča,
 /: tancuje spieva si, tancuje spieva si,
 jak postrelené vtáča. :/

02

G D G D G
 Krčmárečka naša, čo máš kolem pása?
 G7 C

/: Kl'úče od komory, kl'úče od komory,

G D G
 lebo je krčmár chorý. :/

Ani ja, ani ty robiť nebudeme,
 /: kúpime si auto, kúpime si auto,
 voziť sa budeme. :/

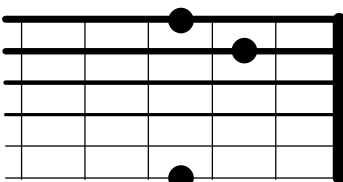
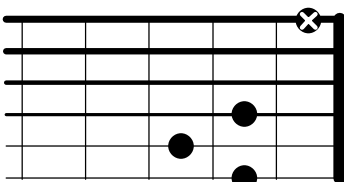
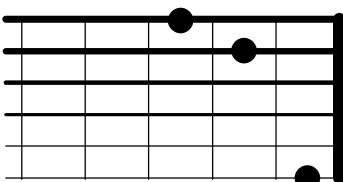
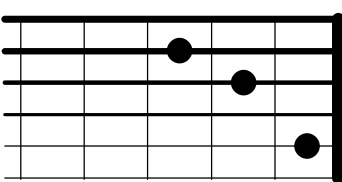
03

Krčmárik je chorý, jeho hlávka bolí,
 /: bolí od pálenky, bolí od pálenky,
 lebo ju veľmi ľúbi. :/

Vojáčku, vojáčku kúp mi maľovačku,
 /: budem sa maľovať, budem sa maľovať,
 večer pri mesiačku. :/

04

Krčmárečka naša, neodbiehaj zasa!
 /: "Idem do komory, idem do komory,
 lebo tam krčmár snorí." :/

<p>G</p> 	<p>D</p> 	<p>G7</p> 	<p>C</p> 
---	--	--	--

KŘÍŽEK

01

D D6
 Neptej se mě na nic, když tě blízko mám,
 D7 G
 nestačí jen být, jen být.
 Emi H7 Emi
 Kdyby kolem nás byl jenom dým a klam,
 A G A
 tak ty si to, v co u...věř...ím.

02

D D6
 Víš jak člověk někdy bývá strašně sám,
 D7 G
 smutnej ze svých vlastních vin.
 Emi H7 Emi
 S tebou vždycky pocit že i žiju mám,
 A G A
 že nejím, jenom spím a bd...ím.

R

A D D/C# D/H
 Jsi můj proud, co někam odnese mě jedno je kam,
 D G G/F#
 jsi muj rým, já verše další vždycky u sebe mám,
 Emi A G A
 co zapadnou, když napadnou.

03

D D6
 Udělám ti křížek palcem na čelo,
 D7 G
 jak dělávala bába nám.
 Emi H7 Emi
 Aby žádný pokušení nesmělo,
 A G A
 přes práh dveří nikd...y k nám.

04

D D6
 Aby bída co se o svět pokouší,
 D7 G
 s kosou chodí duše brát.
 Emi H7 Emi
 Utekla a nikdy ať to neskouší,
 A G A
 miluješ mě, mám tě r...ád.

R

A D D/C# D/H
 Jsi můj proud, co někam odnese mě jedno je kam,
 D G G/F#
 jsi muj rým, já verše další vždycky u sebe mám,
 Emi A G A
 co zapadnou, když napadnou.

<p>D</p>	<p>D6</p>
<p>D7</p>	<p>G</p>
<p>Emi</p>	<p>H7</p>
<p>A</p>	<p>G (2)</p>
<p>A (2)</p>	<p>D/C#</p>
<p>D/H</p>	<p>G/F#</p>

KUŇ BÍLÝ

01
 C F G C F C F
 Kuň bílý pádí vlakům vsťříc,
 G D7 G7

já nastavuji větru líc.

F G Ami
 Tvůj kuň se žene blíž a blíž,
 F C G7 C F C G
 jen chvíli, už mě uvidíš.

02
 C F G C F C F
 Zas na rtech cítím slany žár,
 G D7 G7

i chuť tvé touhy, vzdechů pár.

F G Ami
 Tá známá vůně zavane
 F C G7 C F C G
 sem skrze vlasy zcuchané.

03
 C F G C F C F
 To loňské léto, moře jas
 G D7 G7

a modré světlo z pod tvých řas.

F G Ami
 Tvé ruce láskou zjemnělé,
 F C G7 C F C G C
 mě pořád pálí po těle.

04
 C F G C F C F
 Když oheň zhasne, zbývá dým
 G D7 G7

a racek s křídlem zlomeným.

F G Ami
 Co loď tvou dlouho provázel
 F C G7 C F C G C
 a křičel, když jsi odcházel.

05
 C F G C F C F
 Kuň bílý cval svůj otá...čí,
 G D7 G7

však stovkám koní nestačí.

F G Ami
 To přece kdekdo z města ví,
 F C G7 C F C G C
 že tenhle vlak tu nestaví.

06
 C F G C F C F
 Tak odpusť mi můj telegram,
 G D7 G7

zas ty teď budeš víc než sám.

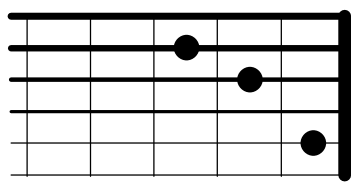
F G Ami
 V tvé hlavě vzňal se plamínek
 F C G7 C F C G C
 a sletoval drát vzpomínek.

07
 C F G C F C F
 Kuň bílý mizí v stopách tvých,
 G D7 G7

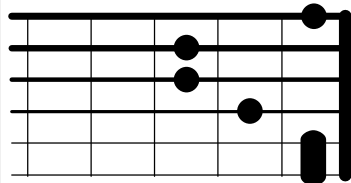
jak letní víno, letní hřích.

F G Ami
 Snad váháš nad tím co já vím,
 F C G7 C F C G C
 že srdcem tvým jen projíždím.

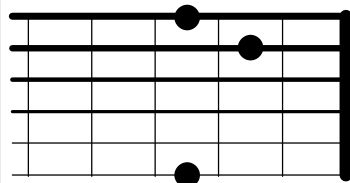
C



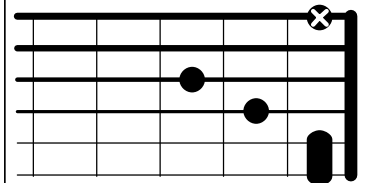
F



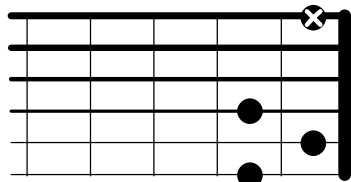
G



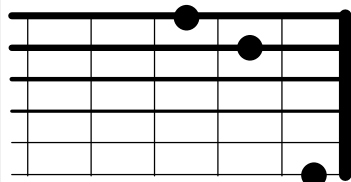
F (2)



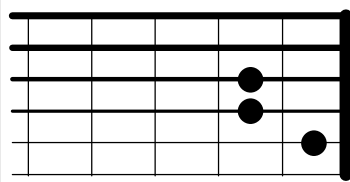
D7



G7



Ami



KÚPALA SA KATARÍNA

01

G Ami D

/: Kúpala sa Katarína v tej vodičke studenej, :/

G Emi Ami D G

vila vënce pro mládence, z rozmaríny zelenej,

D G Emi Ami D G

vila vënce pro mládence, z rozmaríny zelenej.

02

G Ami D

/: Komuže ich Katarína, komuže ich uviješ, :/

G Emi Ami D G

tebe, tebe švárny šuhajíčku, že ma verne miluješ,

D G Emi Ami D G

tebe, tebe švárny šuhajíčku, že ma verne miluješ.

03

G Ami D

/: Pod' mi milá Katarína, pod' mi koňa osedlat', :/

G Emi Ami D G

mňa to mamka neučila, len postiel'ku ustiel'at',

D G Emi Ami D G

mňa to mamka neučila, len postiel'ku ustiel'at'.

04

/: Postiel'očka je ustlaná, pod'me do nej milá spať, :/

budeme sa od večera až do rána milovať,

budeme sa od večera až do rána milovať.

G	Ami	D	Emi

KÚPIM ČO JE ZELENÉ - HELENA

01

G Emi C D G Emi C D
 Kúpim, kúpim, kú...pim všetko, čo je zelené,
 G Emi C D G F# G
 kúpim, kúpim, kú...pim za peniaze šialené.
 Emi C D G Emi C D
 Kúpim, kúpim, kú...pim rastliny aj semená
 G Emi C D G F# G
 kúpim, kúpim, kú...pim, nech sa všetko ze...ná.

R

G A7
 Helena, Helena, veď si celá zelená,
 D G D
 Helena, Helena, celý svet sa zelená.
 G Emi C D G Emi C D
 Kúpim, kúpim, hú...pim šaty značky Safari,
 G Emi C D G F# G
 kúpim, kúpim, hú...pim, také čo nosil Daktari.



<p>G</p>	<p>Emi</p>	<p>C</p>	<p>D</p>
<p>F#</p>	<p>A7</p>		

KVĚTINÁŘKA

01

D A7
Ulicí města šel mladý pán,
D
hezké devčátko volalo naň:
D7 G D
/: "Kupte mé kvítí, jenž prodávám,
A7 D
nemocnou mámu já doma mám." :/

05

D A7
Úbohá dívka domů spěchá,
D
nemocná máma na ní čeká:
D7 G D
/: "Bud' sbohem dcero, já umírám,
A7 D
toho bídáka však proklínám." :/

02

D A7
Pán se zastavil, pohlídnul v tvář,
D
v očích mu vzplanul podivnej zář,
D7 G D
/: že byla krásná, láskou k ní vzplál,
A7 D
všechno to kvítí sám skupoval. :/

06

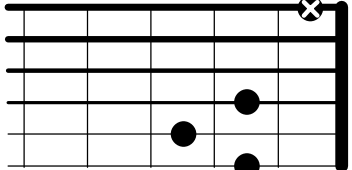
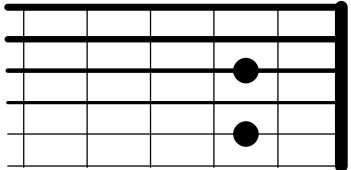
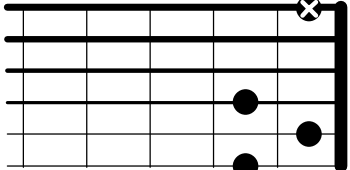
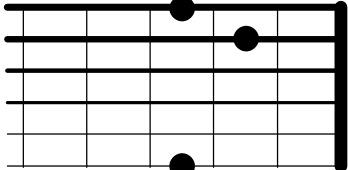
D A7
Ulicí města šel zase pán,
D
hezké děvčátko volalo naň:
D7 G D
/: "Kupte mé tělo, jenž prodávám,
A7 D
na pohřeb mámy vydělávám." :/

03

D A7
Povídá dívce: "Dones to k nám,
D
velkou odměnu ti za to dám."
D7 G D
/: Z pohaslých očí jí zasvítí
A7 D
a jde za pánem, nese kvítí. :/

04

D A7
Ráno, když vstala, peníze vzala,
D
s hrůzou zjistila, že jsou falešné,
D7 G D
/: byla jsem pannou, měla jsem čest,
A7 D
ta pro mně navždy ztracena jest. :/

D	A7	D7	G
			

LA PALOMA

01

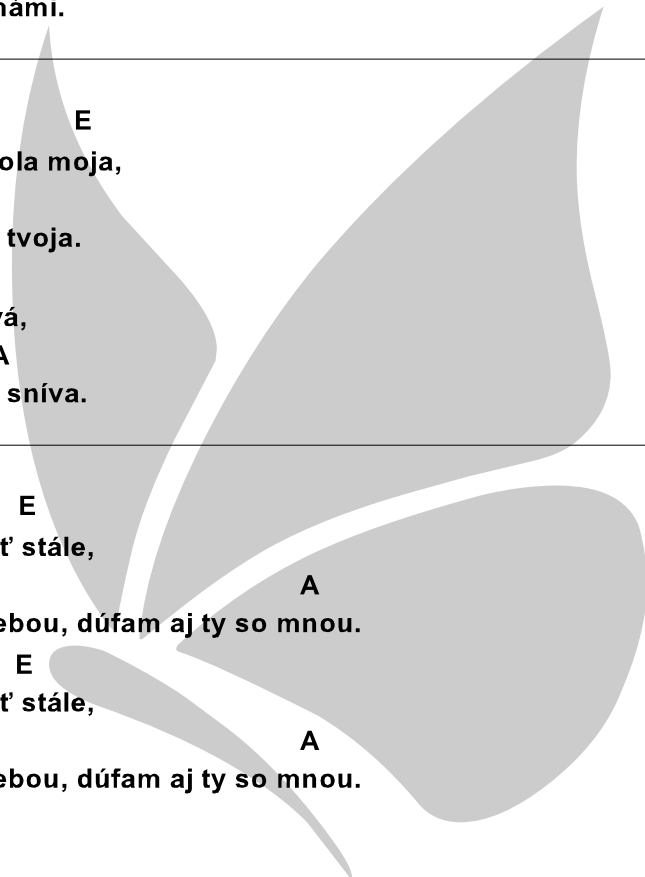
E A E
 Mil...á, ja sa vrátim k tebe do Havany,
 A
 milá, budem myslieť na čaro fontány.
 E
 Biela holubica lietala nad nami,
 A
 celá si sa chvela, keď láska omámi.

02

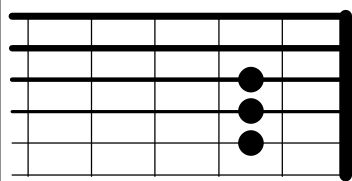
A D#dim E
 Chcel by som, aby navždy si bola moja,
 A
 bez prestania ma vábi ta krása tvoja.
 D#dim E
 Láska je fantastická aj bolestivá,
 A
 každúcky človek na zemi o nej sníva.

R

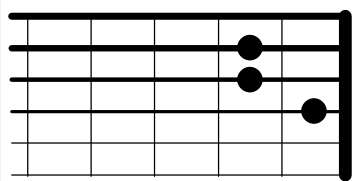
A E
 La Paloma adié, chcem ťa ľúbiť stále,
 A
 celý život chcem prežiť len s tebou, dúfam aj ty so mnou.
 E
 La Paloma adié, chcem ťa ľúbiť stále,
 A
 celý život chcem prežiť len s tebou, dúfam aj ty so mnou.



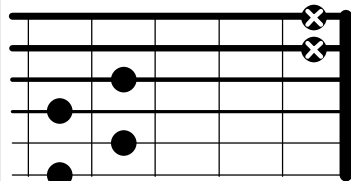
A



E



D#dim



LADILI, LADILOU

R

C G C
Ladili, ladilou, trpaslíci trávou jdou,
G C
ladilou, ladili, capou než se rozední.
G C
Ladili, ladilou, pěkně v řadě za sebou,
G C
ladilou, ladili, jejich píseň lesem zní.

01

C
Asi chvíľku zastaví,
G
ať mně trochu poradí.
C
Co mám dělat, řekněte,
G C G C
platný být chci na světě.

R

G C G C
Ladi..lí, ladilou, trpaslíci trávou jdou,
G C
ladilou, ladili, capou než se rozední.
G C
Ladili, ladilou, pěkně v řadě za sebou,
G C
ladilou, ladili, jejich píseň lesem zní.

02

C
Kto z nás chce být poslední,
G
ať si ráno klidně spí.
C
Seber se a utíkej,
G C G C
v lese zeleném ti bude hej.

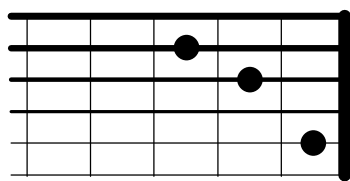
R

C G C
Ladili, ladilou, trpaslíci trávou jdou,
G C
ladilou, ladili, capou než se rozední.
G C
Ladili, ladilou, pěkně v řadě za sebou,
G C
ladilou, ladili, jejich píseň lesem zní.

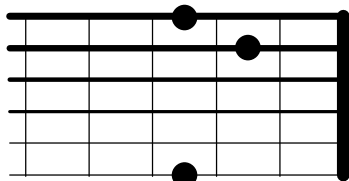
03

C G C
Ladili, ladilou, medvěd sedí na větvi.
G C
Ladili, ladilou, zpívejte děti se mnou,
G C
ladilou, ladili, naše píseň všude zní.

C



G



LADY IN BLACK

01

Ami
 She came to me one morning, one lonely Sunday morning,
 G Ami
 her long hair flowing in the mid-winter wind.

I know not how she found me, for in darkness I was walking,
 G Ami
 and destruction lay around me from a fight I could not win.

R

Ami G Ami G Ami
 Na na na na na na aa aah, aaah aaah aaah.
 G Ami G Ami
 Aaaah... aaah aaah aaah... aaah aaah.

02+

She asked me name my foe then. I said the need within some men
 to fight and kill their brothers without thought of men or god.
 And I begged her give me horses to trample down my enemies,
 so eager was my passion to devour this waste of life.

Na na na na na na...

But she would not think of battle that reduces men to animals,
 so easy to begin and yet impossible to end.
 For she the mother of all men had counceled me so wisely that
 I feared to walk alone again and asked if she would stay.

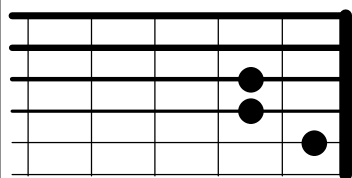
Na na na na na na...

"Oh lady lend your hand," I cried, "Oh let me rest here at your side."
 "Have faith and trust in me," she said and filled my heart with life.
 There is no strength in numbers. I've no such misconceptions.
 But when you need me be assured I won't be far away.

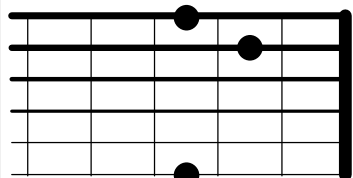
Na na na na na na...

Thus having spoke she turned away and though I found no words to say
 I stood and watched until I saw her black cloak disappear.
 My labor is no easier, but now I know I'm not alone.
 I find new heart each time I think upon that windy day.
 And if one day she comes to you drink deeply from her words so wise.
 Take courage from her as your prize and say hello for me.

Ami



G



LÁSKA JE TU S NAMI

Capo 3

01
 Ami F Dmi G
 Kadekto súťaží o rýchlejší úder,
 Ami F Dmi G
 zbitý a bez lásky ťažko niekto zmúdreľ,
 Ami F Dmi G
 povol'te myšlienky zovreté do pästí.

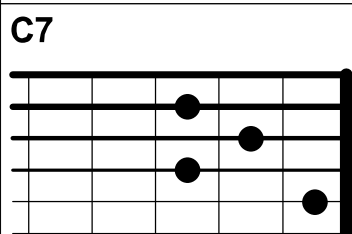
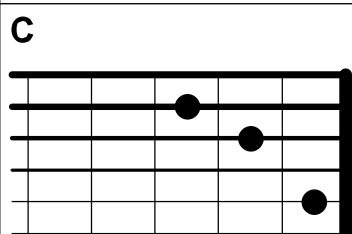
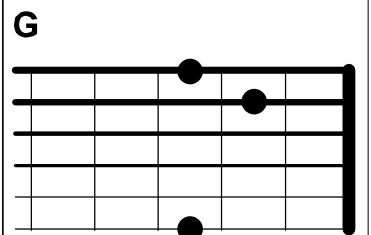
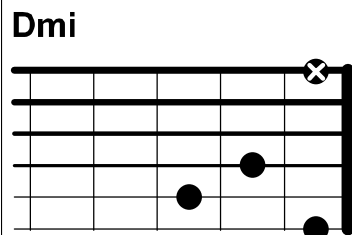
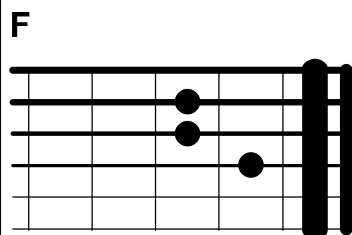
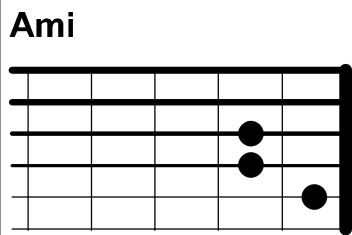
03
 Ami F Dmi G
 Ved' láska nenosí nikdy žiaden nápis,
 Ami F Dmi G
 rozdá sa pre všetkých, s tým sa darmo trápiš,
 Ami F Dmi G
 povol'te myšlienky zovreté do pästí.

R
 F G C Ami
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou,
 F G C C7
 láska je tu s nami, bud'me s ňou,
 F G C Ami
 láska je tu s vami, bud'te s ňou,
 Dmi G
 chce sa vás dotknúť.

R
 F G C Ami
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou,
 F G C C7
 láska je tu s nami, bud'me s ňou,
 F G C Ami
 láska je tu s vami, bud'te s ňou,
 Dmi G C
 chce sa vás dotknúť.

02
 Ami F Dmi G
 Kadekto hovorí, je to zlé a vie čím,
 Ami F Dmi G
 láska však vraví, že niet sa z čoho liečiť',
 Ami F Dmi G
 povol'te myšlienky zovreté do pästí.

R
 F G C Ami
 Láska je tu s vami, bud'te s ňou,
 F G C C7
 láska je tu s nami, bud'me s ňou,
 F G C Ami
 láska je tu s vami, bud'te s ňou,
 Dmi G
 chce sa vás dotknúť.



LÁSKO, MĚ UBÝVÁ SIL

01
C
 Já sám, pozdě večer jsem do sálu vešel,
G
 sed za stůl a uslyšel smích,
Dmi G
 a krásná se zdála a na mě se smála,
Dmi G C
 já se zeptal, jak říkat ti smím.

02
C
 Jestli chceš, tak mi tykej a jak chceš mi říkej,
C7 F
 máš - li touhu, tak líbat mne smíš
G
 a bílá jak svíce už neřekla více
C
 a já se jen díval, jak sedá si blíž.

03
C
 A pak jsem ho spatřil, on k silákům patřil
G
 a v zápětí zamířil k nám,
Dmi G
 já cítil, jak blednu a dech můj se krátí,
Dmi G C
 já malý byl a byl jsem sám.

04
C
 To, co potom se stalo mě úplně vzalo,
G
 měl začít a právem mě zbít,
Dmi G Dmi G
 však zničil mé plány, řek namísto rány
Dmi G C
 pár slov, dodnes slyším je znít.

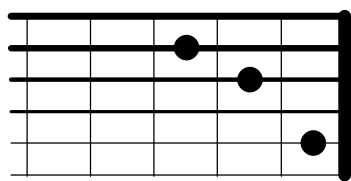
R
C C7 F
 Řekl jí lásko, mě ubývá sil,
C
 já říkal si dávno, že bídňým jsem byl,
F
 já cítil se králem, ted' chudák jsem málem
C
 a v mlhách se ztrácí můj cíl,
G C
 řekl jí lásko, mě ubývá sil.

05
C
 Dál vím, že zmizel jak spadané listí,
G
 ale jeho stín nezmizel s ním,
Dmi G
 my jsme dál tu hru hráli, ve dveřích stáli,
Dmi G C
 i tam s námi stál jeho stín.

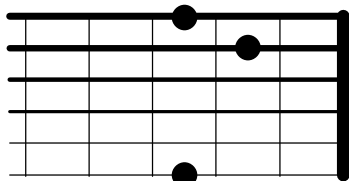
06
C
 Byla krásná, jak nebe, já slyšel sám sebe,
C7 F
 jak říkám, že nepůjdu dál,
G
 už nevím nic o ní, jen hlavou se honí
C
 těch slov pár a stín co tam stál.

R
 Řekl jí lásko, mě ubývá sil,
 já říkal si dávno, že bídňým jsem byl,
 já cítil se králem, ted' chudák jsem málem
 a v mlhách se ztrácí můj cíl,
 řekl jí lásko, mě ubývá sil.

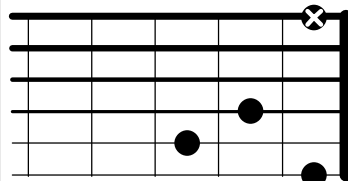
C



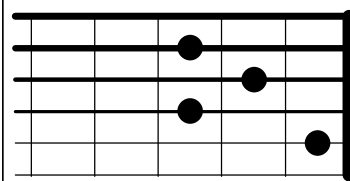
G



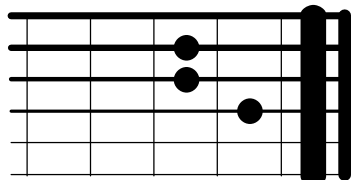
Dmi



C7



F



LÁSKO VONIŠ DEŠTĚM

01

Emi H
 Jde déšť a já jdu s ním, jdu městem, jež znám
 Emi H
 a hledám stopy včerejší, včerejší.
 D A7
 Jdu stejným směrem jak dřív a vzpomínám
 C H
 a všechno zdá se krásnější.

02

Emi H
 Ach, lásko, voníš deštěm, tady jsi řek',
 Emi H
 myslím, že vítr tehdy váł, vítr váł.
 D A7
 Jsou to už stovky let, kabát jsi svlék
 C H Emi
 a byl mi velký, ale hřál, krásná láska.

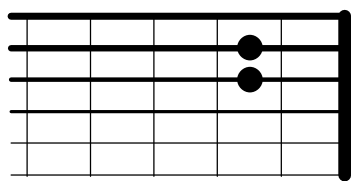
03

Emi H
 Jak dlouho, dlouho ještě, půjdu ti vstříc,
 Emi H
 člověk je velmi krátce živ, krátce živ.
 D A7
 Má láska voníš deštěm - jsi plískanic,
 C H
 však hřeješ stejně jako dřív.

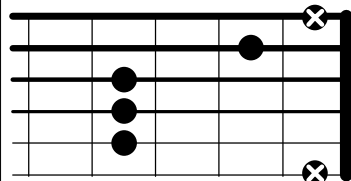
04

Emi H
 I déšť, jak dřív je stejný, i já jsem táž,
 Emi H
 jen cosi skříplo v orlojích, v orlojích.
 D A7
 Byls tu a stále jsi, jenom se ukrýváš,
 C H Emi
 jdu deštěm ve tvých šlápějích, ó má láska.

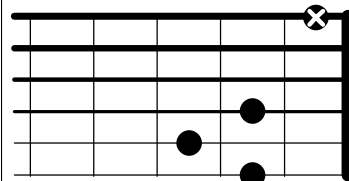
Emi



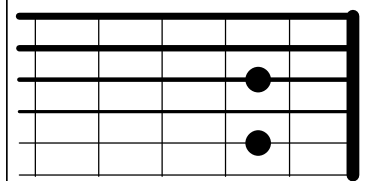
H



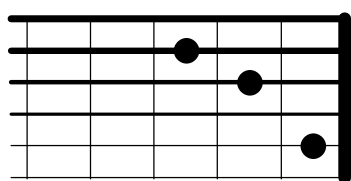
D



A7



C



LET IT BE

01

G D
When I find myself in times of
Emi C
trouble Mother Mary comes to me
G D C G
speaking words of wisdom, let it be.
D
And in my hour of darkness
Emi C
she is standing right in front of me
G D C G
speaking words of wisdom, let it be.

R

G Emi D C G
Let it be, let it be, let it be, let it be,
D C G
there will be an answer, let it be.
G Emi D C G
Let it be, let it be, let it be, let it be,
D C G D
whisper words of wisdom, let it be.

02

G D
And when the broken hearted people
Emi C
living in the world agree,
G D C G
there will be an answer, let it be.
D
For though they may be parted
Emi C
there is still a chance that they will see
G D C G
there will be an answer let it be.

R

G Emi D C G
Let it be, let it be, let it be, let it be,
D C G
there will be an answer, let it be.
G Emi D C G
Let it be, let it be, let it be, let it be,
D C G
whisper words of wisdom, let it be.

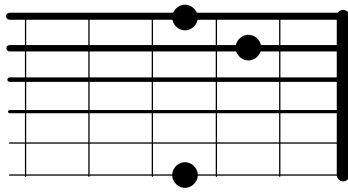
03

And when the night is cloudy
there is still a light that shines on me,
shine until the morrow, let it be.
I wake up to the sound of music
Mother Mary comes to me
speaking words of wisdom, let it be.

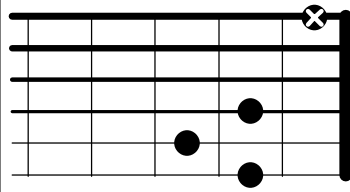
R

Let it be, let it be, let it be, let it be,
there will be an answer, let it be.
Let it be, let it be, let it be, let it be,
whisper words of wisdom, let it be.

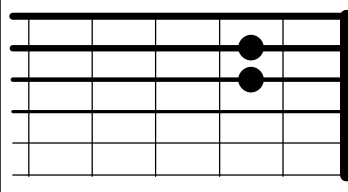
G



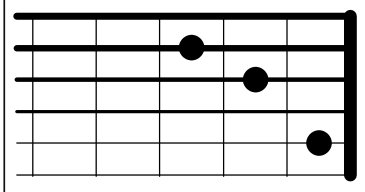
D



Emi



C



LIDIČKY, JÁ MÁM RÁD PÍVO

01

D A
 Lidičky, já mám rád pivo,
 D
 za pivo život bych dal,
 A
 na pivě proclastám všechno,
 D
 všechno co na světě mám.

02

D A
 Žena mi pořád říká,
 D
 ochlasto, co z toho máš?
 A
 Vždyť na tom prokletým pivě,
 D
 proclastáš všechno, co máš.

03

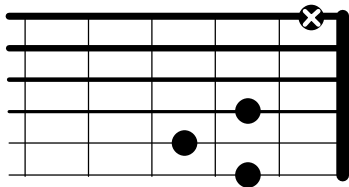
D A
 Jednou jsem dostal strach velký,
 D
 k lékaři musel jsem jít,
 A
 a on mi předepsal pivo,
 D
 jedno prej denně smím pít.

04

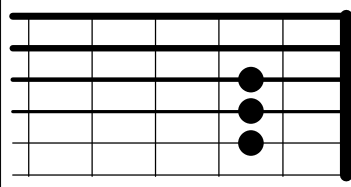
D A
 Já jsem se na něho naštvál,
 D
 k dvanáctim lékařům jsem jšel,
 A
 každěj mi předepsal pivo,
 D
 a tak jsem dvanáct piv měl.



D



A



LÍSTOČEK Z BREZY

01

A E7 A
 Za našou dedinou bystrá voda tečie v potôčku,
 E7 A
 pod brezou zelenou perie dievča šatôčku.

02

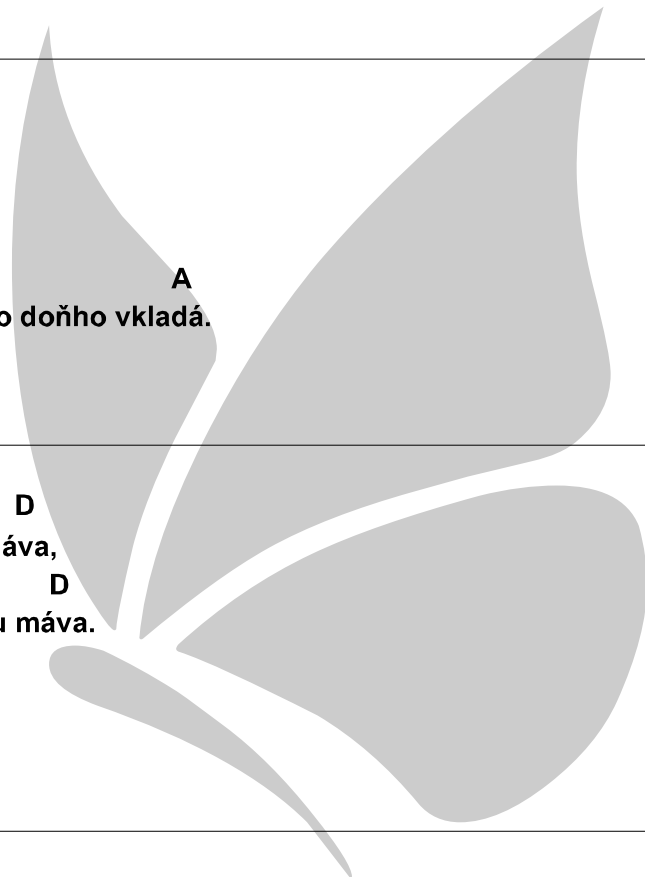
D A
 Lístok z brezy do vody padá,
 D H7 E7
 vo vlnkách si cestičku hľadá.
 A E7 A
 Svoj pozdrav milému dievčatko doňho vkladá.

03

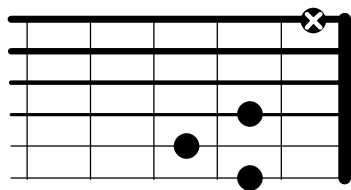
D A D
 Lístoček z brezy dolu vodou pláva,
 A D
 dievčatko za ním bielou šatkou máva.

R

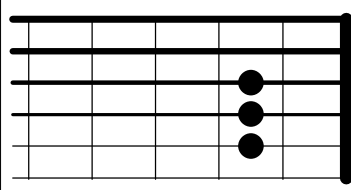
G D G A
 /: Plávaj len lístoček k môjmu milému v dial'
 D A D
 a pozdrav jemu odo mňa odovzdaj. :/



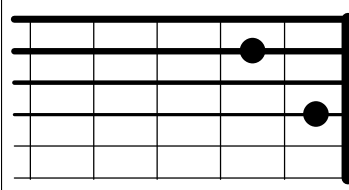
D



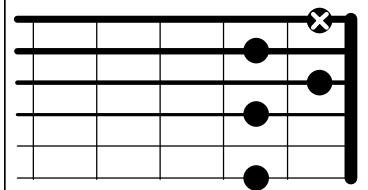
A



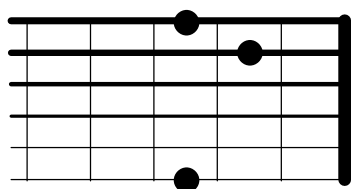
E7



H7



G



LITTLE BIG HORN

01

Emi
 Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,
 Ami
 tam přijíždí generál Custer se svým praporem,
 Emi Ami
 modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin,
 Emi
 a z indiánských signálů po nebi letí dým.

R

E H7
 Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,
 E
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 E7 A
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 H7 Emi
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná?

02

Emi
 Tam blízko Little Big Horn šedivou prérií,
 Ami
 táhne generál Custer se sedmou kavalerií,
 Emi Ami
 marně mu stopař Bridger radí, zpátky povel dej,
 Emi
 jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

R

E H7
 Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,
 E
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 E7 A
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 H7 Emi
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná?

03

Emi
 Tam blízko Little Big Horn se vznáší smrti stín,
 Ami
 padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
 Emi Ami
 límce modrejch kabátů barví krev červená,
 Emi
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

R

E H7
 Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,
 E
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 E7 A
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 H7 Emi
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná?

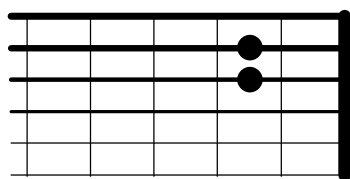
04

Emi
 Pak všechno ztichlo a jen tam-tam duní nad krajem,
 Ami
 v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
 Emi Ami
 cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
 Emi
 tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

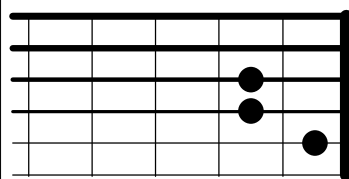
R

E H7
 Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,
 E
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
 E7 A
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
 H7 Emi
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná?

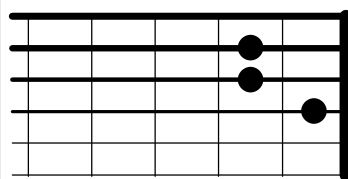
Emi



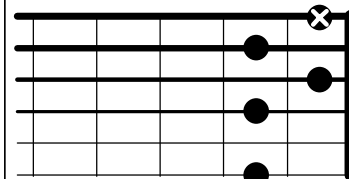
Ami



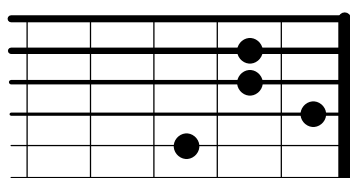
E



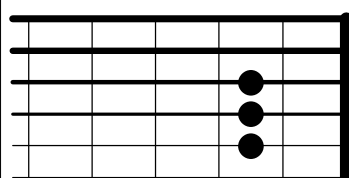
H7



E7



A



LOJZA A LÍZA

--

E
 "Hej, Lojzo! Lojzo!"
 "Ano, Lízinko?"
 "Dojdeš pro vodu?"
 "Už běžím."
 "No proto."

...

"A čím ji mám utnout, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám utnout, milá Lízo, řekni čím."
 "Sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, sekerou, no jó."

"Jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, tupá."
 "Tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, nabruš ji."

01

E A
 "Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo,
 E A H7 E
 vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom."
 A
 "Tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 E A H7 E
 tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, ucpi ji."

"A čím ji mám zbrousit, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám zbrousit, milá Lízo, řekni čím."
 "Vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, brousek."

"Jenže brousek je suchý, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže brousek je suchý, milá Lízo, suchý."
 "Tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, smoč ho."

02

E A
 "A čím ji mám ucpat, milá Lízo, milá Lízo
 E A H7 E
 a čím ji mám ucpat, milá Lízo, řekni čím."
 A
 "Kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 E A H7 E
 kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, kouskem slámy."

"A čím ho mám smáčet, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ho mám smáčet, milá Lízo, řekni čím."
 "Zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, zkus vodu."

"A v čem ji mám přinést, milá Lízo, milá Lízo,
 a v čem ji mám přinést, milá Lízo, řekni v čem."
 "No vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 no vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, vědro."

03

E A
 "Jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, milá Lízo,
 E A H7 E
 jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, dlouhá."
 A
 "Tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 E A H7 E
 tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, utni ji."

"Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo,
 vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom."

E	A	H7

LOVE IS ALL AROUND

01

D Emi
I feel it in my fingers,
G A D Emi G A
I feel it in my toe...s.
D Emi
The love that's all around me
G A D Emi G A
and so the feeling grows.

02

A D Emi
It's written on the wind,
G A D Emi G A
it's everywhere I go.
D Emi
So if you really love me,
G A D Emi G A
come on and let it show.

R

G Emi
You know, I love you, I always will,
G D
my mind's made up, by the way that I feel.
G Emi
There's no beginning, there'll be no end,
A
'Cause on my love, you can depend.

03

A D Emi
I see your face before me,
G A D Emi G A
as I lay on my bed.
D Emi
I cannot get to thinking
G A D Emi G A
of all the things, you said.

04

A D Emi
You gave your promise to me,
G A D Emi G A
and I gave mine to yo...u.
D Emi
I need someone beside me,
G A D Emi G A
in everything I do

R

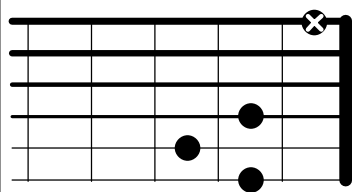
G Emi
You know, I love you, I always will,
G D
my mind's made up, by the way that I feel.
G Emi
There's no beginning, there'll be no end,
A
'Cause on my love, you can depend.

05

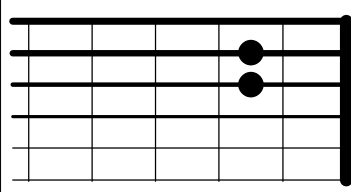
I got to keep it moving!
A D Emi
It's written in the wind,
G A D Emi G A
oh, everywhere I go.
D Emi
So if you really love me,
G A D Emi G A
come on and let it show,

come on and let it, come on and let it,
come on and let it, come on and let it,
G A D Emi G A D
come on and let it show.

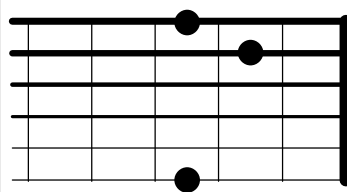
D



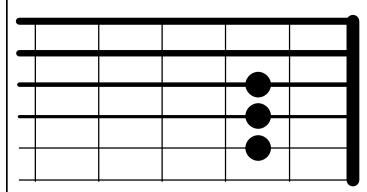
Emi



G



A



LOVE ME TENDER

01

G A7
Love me tender, love me sweet,
D D7 G
never let me go.

A7
You have made my life complete
D D7 G
and I love you so.

03

Love me tender, love me dear,
tell me you are mine.
I'll be yours through all the years
till the end of time.

R

G H7 Emi G7
/: Love me tender, love me true,
C Cmi G
all my dreams fulfill.
E7 A7
For, my darlin', I love you
D D7 G
and I always will. :/

R

/: Love me tender, love me true,
all my dreams fulfill.
For, my darlin', I love you
and I always will. :/

02

G A7
Love me tender, love me long,
D D7 G
take me to your heart.
A7
For it's there that I belong
D D7 G
and we'll never part.

R

/: Love me tender, love me true,
all my dreams fulfill.
For, my darlin', I love you
and I always will. :/

Cmi	E7

G	A7	D	D7
H7	Emi	G7	C

MÁ DÍVKA N (ANN)

01

D
 Sázím se o co chcete, že na světě
 A
 není více žen,
 G A
 co se rovnají mé dívce Ann.
 D
 Dá mi voňavou pusou a já v okamžiku
 A
 tom jsem přesvědčen,
 G A D
 nemůže být nad krásnou Ann.

02

D7 G
 Má bílou pleť jako sníh, za to hlavu položím
 D
 a na ústech med, proto snad vydržím spíš půst,
 nežli být bez ní.
 D7 G
 Tak získávám vědomí, že i milion mám,
 E7 A7
 ačkoli jsem bez peněz, tak přechovávám
 ten malý klenot líbezný.

R

A7 D A
 Kdyby samotnou krásnou vílu z hor mi přivál fén,
 G A D
 já řeknu: "Díky vám, já patřím Ann."

03

D
 Mám přání, abych uměl opakovat
 A
 stokrát sto něžných jmen.
 G A
 a příběhů, jenž mi říká Ann.
 D
 Dá mi bolavou duši zase dohromady
 A
 a pro tu chvíli jen
 G A D
 znám poslání, své vlídné Ann.

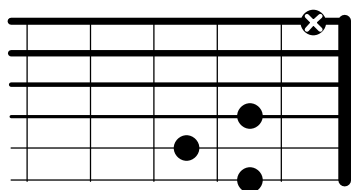
04

D7 G
 Když smůla zlá poručí, že i přijde nouze,
 D
 a pak anděl Ann pošeptá mi pouze, že stůl
 a přístřeší.
 D7 G
 Znamená snad víc nežli zámek a spousta krásy
 a že Ann dokud má sluch a k úžasu časy,
 E7 A7
 a tak trápení mi vyřeší.

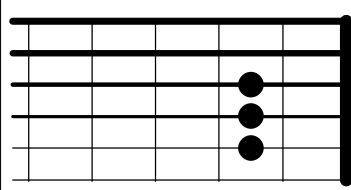
R

A7 D A
 Kdyby samotnou krásnou vílu z hor mi přivál fén,
 G A D
 já řeknu: "Díky vám, já patřím Ann,"
 G A D
 vzkážu: "Díky vám, já patřím Ann."

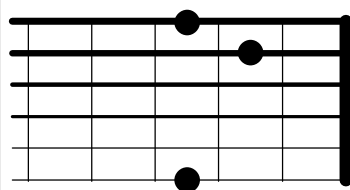
D



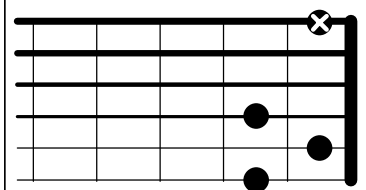
A



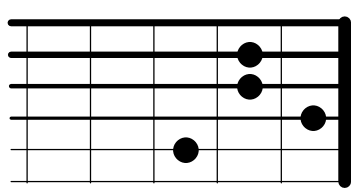
G



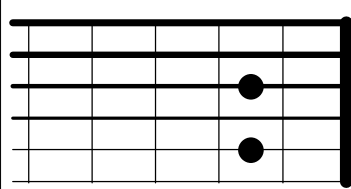
D7



E7



A7



MÁ ROZTOMILÁ BARUŠKO

01

G D7 G
 Jaká by to hanba byla, kdyby žena muže bila,
 D7 G
 jaká by to hanba byla, kdyby se jí bál.
 D7 G
 Žena muže bít nemůže, protože ho nepřemůže,
 D7 G
 žena muže bít nemůže, protože ho ráda má.

R

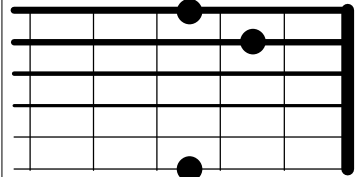
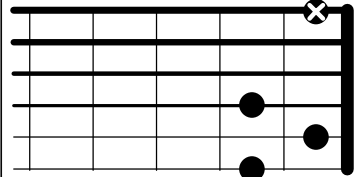
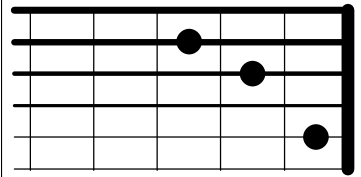
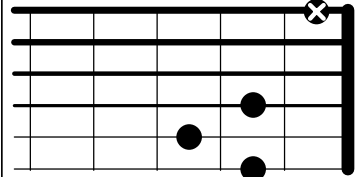
G C G D G
 Má roztomilá Baruško, vem mě sebou na lůžko,
 C G D G
 má roztomilá Baruško, vem mě sebou spát.

02

G D G
 Nevemu, nevemu, ty jsi prase, včera jsi chtěl, dneska zase,
 D G
 nevemu, nevemu, ty jsi prase, včera jsi měl, dneska zas.

R

G C G D G
 Má roztomilá Baruško, vem mě sebou na lůžko,
 C G D G
 má roztomilá Baruško, vem mě sebou spát.

<p>G</p> 	<p>D7</p> 	<p>C</p> 	<p>D</p> 
---	---	---	--

MÁJOVÁ NOC

01

D A D
Byla noc krásná májová,

G A

vítr se do ní tiše nes,

G D

zda na to drahá vzpomeneš,

A G D

jak znaven jsem v tvou náruč kles.

D A G D

Zda na to drahá vzpomeneš,

A G D

jak znaven jsem v tvou náruč kles.

02

D A D
Když ručku svou mi podala,

G A

slza ti v oku stála,

G D

tvůj růžový ret zašeptal,

A G D

tvá láska není stálá.

D A G D

Tvůj růžový ret zašeptal,

A G D

tvá láska není stálá.

03

Až budu v chladném hrobě spát,

přijď se tam na mě podívat,

/: jen podívej a neplač moc,

vždyť krásná je májová noc. :/

D	A	G

MALÁ NOČNÁ BÚRKA

01

Dmi B C Dmi
 Malá nočná búrka prehmela v nás,
 B C Dmi
 z farebnej tmy na mňa žmurká, sto neónových rias.
 B C Dmi
 Malá nočná búrka, po nej čudný mráz,
 B C Dmi
 zbierka bozkov pretrhnutá, v aute len tvoj plášť.

R1

B C B C
 Rýchle oči svetiel, tehla na pedál,
 B C B C
 bez Teba žiť neviem, nie, toho som sa bál.

02

Dmi B C Dmi
 Malá nočná búrka, miesto flauty plač,
 B C Dmi
 zbytočný a hlúpy úraz, mňa to bolí viac.
 Malá nočná búrka, // Naštvaný na nás dvoch,
 malý nočný mráz, // rútim sa tmou
 zbierka bozkov pretrhnutá, // máš ešte chvíľu náskok,
 v aute len tvoj plášť. // skončím s tou hrou.

R1

B C B C
 Rýchle oči svetiel, tehla na pedál,
 B C B C
 bez Teba žiť neviem, nie, toho som sa bál.

R2

Dmi B C Dmi
 Pá.....tram, ja ťa nájdem, nájdem uvidíš.
 B C Dmi
 Pátram, skryť sa nemáš nádej, to si píš.
 B C Dmi
 Pátram, utiecť nemáš nádej, pátram kde ťa mám.

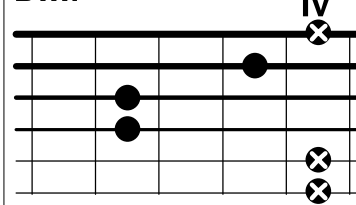
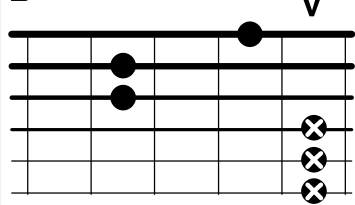
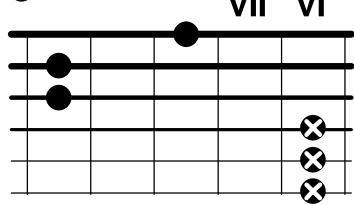
Dmi B C Dmi
 Malá nočná búrka prehmela v nás,
 B C Dmi
 z farebnej tmy na mňa žmurká, sto neónových rias.

Malá nočná búrka, // Naštvaný na nás dvoch,
 malý nočný mráz, // rútim sa tmou,
 zbierka bozkov pretrhnutá, // máš ešte chvíľu náskok,
 v aute len tvoj plášť. // skončím s tou hrou.

Rýchle oči svetiel, tehla na pedál,
 bez Teba žiť neviem, nie, toho som sa bál.

Pátram, ja ťa nájdem, nájdem, uvidíš.
 Pátram, skryť sa nemáš nádej, to si píš.
 Pátram, ten tvoj útek za roh ovládam.
 Pátram, utiecť nemáš nárok.
 Kde ťa mám?

/: Malá nočná búrka, // Kde ťa mám?
 miesto flauty plač, // Kde ťa mám?
 zbytočný a hlúpy úraz,
 mňa to bolí viac. // Kde ťa mám? :/

Dmi

B

C


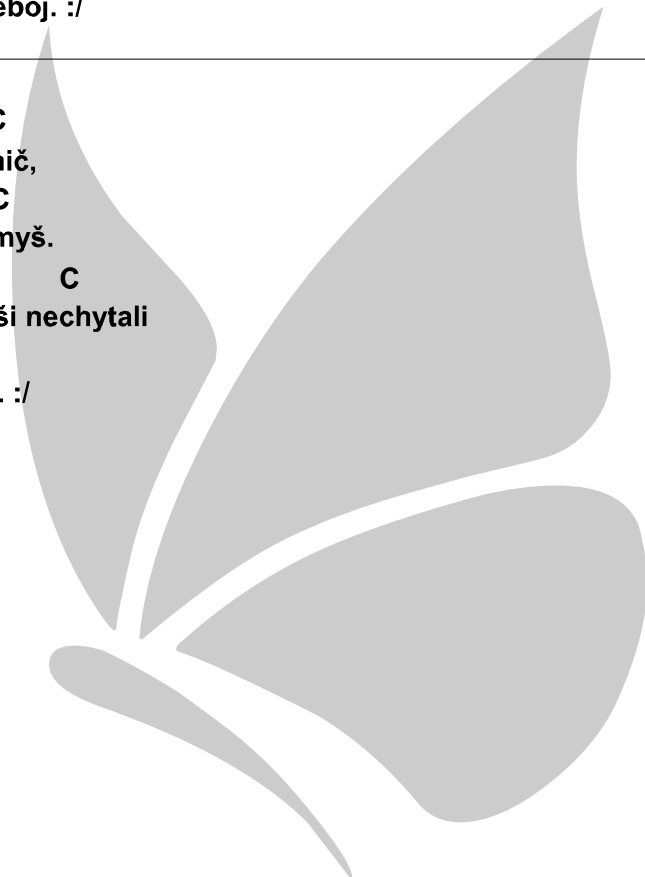
MALA SOM MILÉHO

01

C G C
Mala som milého, čo sa myší bál,
 G C
pre nešťastné myši k nám nechodieval.
F C G C
/: Vzala som ho za rúčku a vyviedla na lúčku,
 G C
milý môj, tu mi stoj, myší sa neboj. :/

02

C G C
Mala som milého, ale nemám nič,
 G C
lebo mi ho zjedla včera večer myš.
F C G C
/: Kde sa mačky túlali, keď myši nechytali
 G C
a môjho milého zožrat' nechali. :/



<p>C</p>	<p>G</p>	<p>F</p>
-----------------	-----------------	-----------------

MALINKÁ

01

C G
Zvon osmkrát zaklinká, k nám přijde má malinká,

jsem doma sám, na kafe vodu dám,

C
až nám u dveří zacinká.

F C
Ven málo smí, však dnes něco po osmý,

G C
k nám přijde má malinká.

02

C G
Znám z domu svou maličkou, je v přízemí holičkou,

v šest zavře krám a dvě hodiny půjde k nám,

C
jak stín podle zdi po špičkách.

F C
Dík sousedům, však stejně pozná celej dům,

G C
kam chodí má maličká.

03

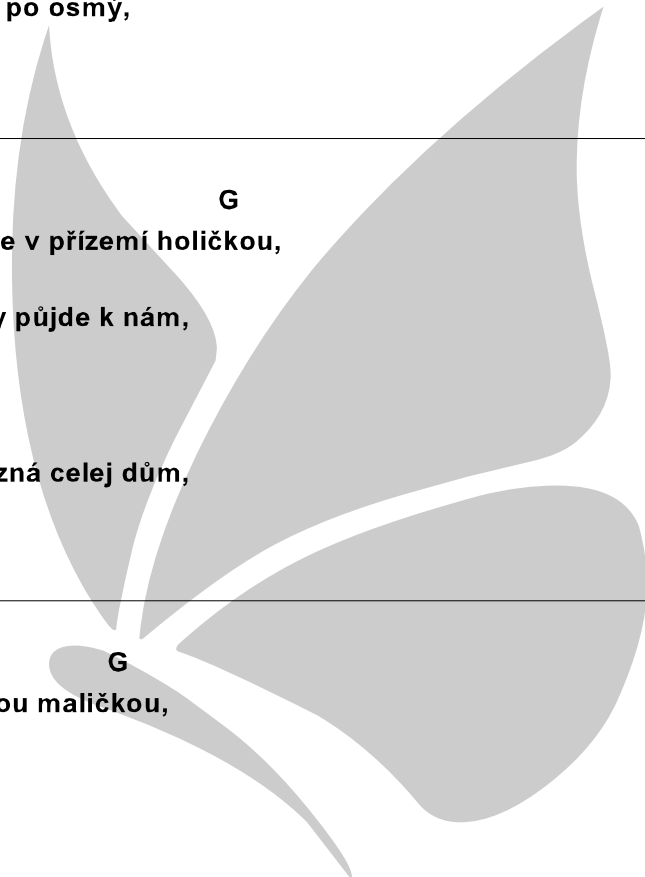
C G
Mráz prolézá uličkou, trápí i mou maličkou,

jí ubohý, je zima na nohy,

C
než nám u dveří zacinká.

F C
Já chci ji hřát jak plát, jako žhavej drát,

G C
až přijde má malinká.



<p>C</p>	<p>G</p>	<p>F</p>	<p>F (2)</p>
----------	----------	----------	--------------

MALOVANÝ DŽBÁNKU

01

Dmi A7 Dmi A7
 Malovaný džbáňku z krumlovského zámku,
 Dmi A7 Dmi Gmi A7 Dmi
 znáš ten čas, dobre znáš ten čas.
 A7 Dmi A7
 Když tu chodská skála na hranici stála,
 Dmi A7 Dmi Gmi A7 Dmi
 znáš ten čas, dobre znáš ten čas.

04

C F D7
 Dech jabloní a léta v nich dozrává lán,
 Gmi C7 Dmi C Bmi A7
 zem provoní, tu zem, která děti zve k veselým hrám.
 Dmi A7 Dmi A7
 Malovaný džbáňku, duho na červánku,
 Dmi A B Gmi A7 C7
 sví.....tá...ním vítej nás.

02

C F D7
 Dech jabloní, stříbrné paličky jív,
 Gmi C7 Dmi C Bmi A7
 zem provoní, zpívají skřivani dnes jako dřív.
 Dmi A7 Dmi A7
 Malovaný džbáňku, duho na červánku,
 Dmi A B Gmi A7 C7
 sví.....tá...ním vítej nás.

R

F
 Hej, jen mi dudáčku hrej,
 C F
 píseň tvou ať ptáci roznesou,
 F
 hej, jen mi dudáčku hrej,
 C F A7
 a já vám ji posílám.

R

F
 Hej, jen mi dudáčku hrej,
 C F
 píseň tvou ať ptáci roznesou,
 F
 hej, jen mi dudáčku hrej,
 C F A7
 a já vám ji posílám.

03

Dmi A7 Dmi A7
 Malovaný džbáňku, noc má na kahánku,
 Dmi A7 Dmi Gmi A7 Dmi
 zlatné den, zvolna zlát....ne den.
 A7 Dmi A7
 Ztichly dávné zvěsti, malované štěstí,
 Dmi A7 Dmi Gmi A7 Dmi
 sám si vem, jen si kou....sek vem.

Dmi

A7

Gmi

C

F

D7

C7

B

A

MALÝ KOMINÍČEK

01

G
 Já jsem malý kominíček šup sajda,
 svého mistra pomocníček šup sajda.
 G G7 C
 /: Své řemeslo dobře znám, každý komín vymetám,
 D G
 každý komín vymetám štětkou. :/

05

Ježíšmarja, to byl komín šup sajda,
 takovému nerozumím šup sajda.
 /: Zarostlej byl jako les, nadřel jsem se jako pes,
 nadřel jsem se jako pes štětkou. :/

02

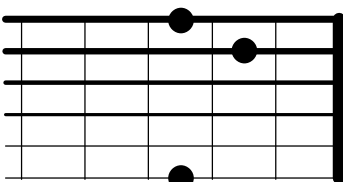
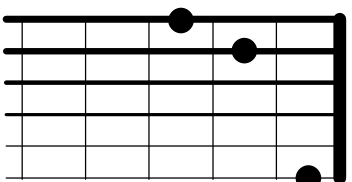
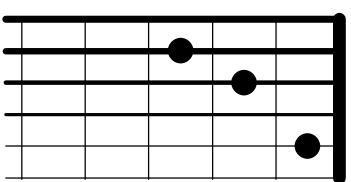
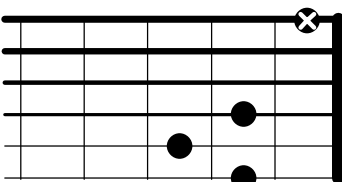
G
 Jednou z rána, za svítání šup sajda,
 šel jsem za svým povoláním šup sajda.
 G G7 C
 /: Jedna paní nespala, z okna na mě volala,
 D G
 z okna na mě volala, pojd' sem. :/

03

G
 Pojd' sem malý kominíčku šup sajda,
 pojd' do mého pokojíčku šup sajda.
 G G7 C
 /: Tam ti já něco povím, vymeteš mě můj komín,
 D G
 vymeteš mě můj komín štětkou. :/

04

Když jsem začal vymetati šup sajda,
 začala se usmívati šup sajda.
 /: Ona hore já dolů, než jsem trefil na díru,
 než jsem trefil na díru štětkou. :/

G 	G7 	C 	D 
--	--	--	---

MALÝ PŘÍTEL Z MĚSTA N

01

C G F C
 Chodil mi hrát, jeden refrén, jenom ten,
 G F C
 měl jsem ho rád, malý přítel z města N.

03

C G F C
 Dodnes, když spím a když vchází s jitem den,
 G F C
 vrací se s tím, malý přítel z města N.

R

F C
 S větrem hrál si svou píseň dál,
 G F C F C
 já ho vídal, já ho znal, v modrých džínsách, jak fouká
 F C
 jen s větrem, jak by vlál slunci vstříc,
 G F G C
 co tou písni chtěl říct, že je živ a zdrav, nic víc.

R

F C
 S větrem hrál si svou píseň dál,
 G F C F C
 já ho vídal, já ho znal, v modrých džínsách, jak fouká
 F C
 jen s větrem, jak by vlál slunci vstříc,
 G F G C
 co tou písni chtěl říct, že je živ a zdrav, nic víc.

02

C G F C
 Nad můstkem stál, oči modré víc než den,
 G F C
 mlčel a hrál, malý přítel z města N.

rc

Hochu můj, neslyším, hraj mi dál...

R

F C
 S větrem hrál si svou píseň dál,
 G F C F C
 já ho vídal, já ho znal, v modrých džínsách, jak fouká
 F C
 jen s větrem, jak by vlál slunci vstříc,
 G F G C
 co tou písni chtěl říct, že je živ a zdrav, nic víc.

C	G	F

MÁM JA HRUŠKU

Capo 2

01

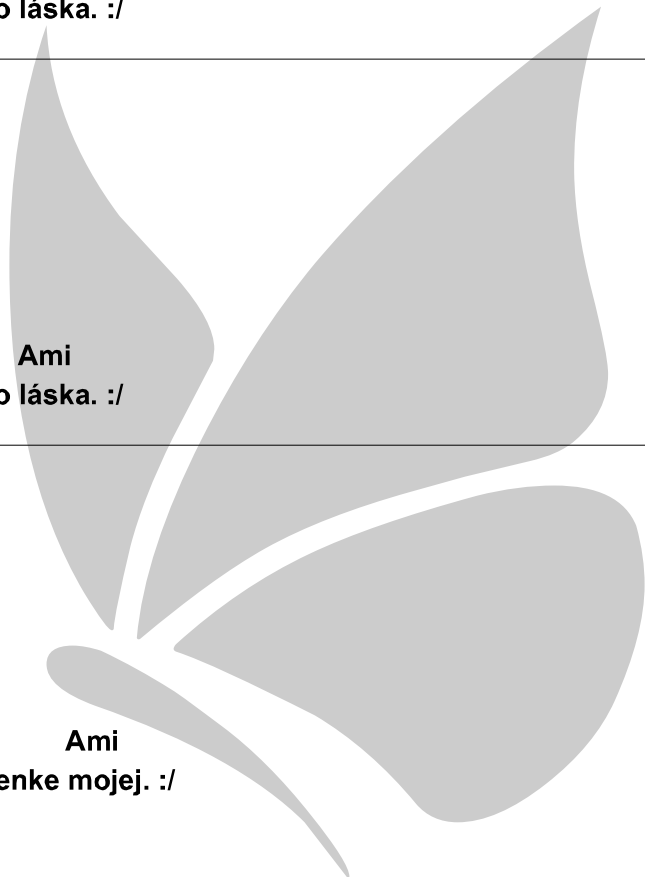
Ami C
 Mám ja hrušku a nič na nej,
 Ami C
 mám frajarku, čo ma po nej,
 F G
 /: ja ju mám rád, ona mňa nie,
 C Dmi E Ami
 také je to milovanie, taká je to láska. :/

02

Ami C
 Mám ja orech a nič na ňom,
 Ami C
 mám frajara, čo ma po ňom,
 F G
 /: ja ho ľúbim, a on mňa nie,
 C Dmi E Ami
 také je to milovanie, taká je to láska. :/

03

Ami C
 Mal som milú, už ma nechce,
 Ami C
 nech ju za to Pán Boh tresce,
 F G
 /: nie tak veľmi, len tak málo,
 C Dmi E Ami
 aby sa jej nič nestalo, holu...bienke mojej. :/



<p>Ami</p>	<p>C</p>	<p>F</p>	<p>G</p>
<p>Dmi</p>	<p>E</p>		

MÁŇA

01

Ami E Ami
 Šinu si to takhle večer k zapadáku,
 H7 E
 když tu jeden komplic ke mně hovoří,
 Ami Dmi
 "Chytili sme Máňu v koženým kabátu,
 Ami E Ami
 do rána ji svíčka dohoří."

05

Ami E Ami
 Zavři oči smutný, moje milá Máňo,
 H7 E
 já jsem tě měl holka, doopravdy rád,
 Ami Dmi
 že jsi krysařila, máš ted' dokonáno,
 Ami E Ami
 parta chce bejt jistá, tak jdi spát.

02

Ami E Ami
 No tak vidíš, Máňo, přece sme tě lízli,
 H7 E
 tohle si nám, holka, dělat neměla,
 Ami Dmi
 zradila jsi partu, chodila si s fízly,
 Ami E Ami
 ted' dostaneš mordu do těla.

06

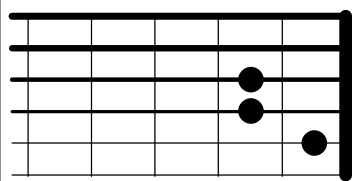
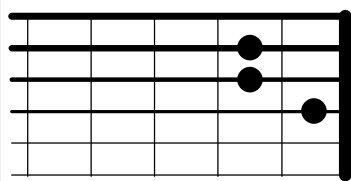
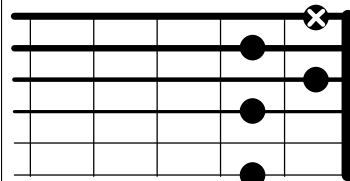
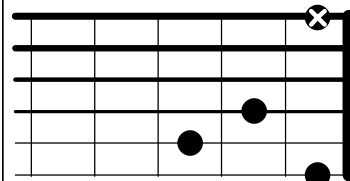
Ami E Ami
 Náhle třeskl výstřel, tichým zapadákem,
 H7 E
 tam kde policajti nikdy nechodí,
 Ami Dmi
 nežije už Máňo, v koženým kabátě,
 Ami E Ami
 na nikoho nic už nepoví.

03

Ami E Ami
 Byla velká bída, bylo málo cejnů,
 H7 E
 proto jsi se, Máňo, sčuchla s chlupatým,
 Ami Dmi
 a já tě ted' za to vlastnoručne sejmu,
 Ami E Ami
 nenechám tě s prádlem flekatým.

04

Ami E Ami
 Nejhorší je na tom, že to bylo s chlapem,
 H7 E
 co nám loni v létě partu rozdělal,
 Ami Dmi
 a já budu, Máňo, já budu tím klukem,
 Ami E Ami
 kterej tě ted' za to voddělá.

Ami

E

H7

Dmi


MARÍNA

01

G
Kto smutný je tak naleje si vína,
D
no pre mňa lásky vínom je Marína,
G
mne nepáči sa z kina, z telky iná,
G
ja opíjam sa vždy jej nádherou.

02

G
Keď v tanci stvára so mnou divé sóla
D
a tvári sa jak manekýnka z móla,
D
to teší ma, že ostatní len márne
G
chcú zapáliť v nej lásky ohňostrojoj.

R

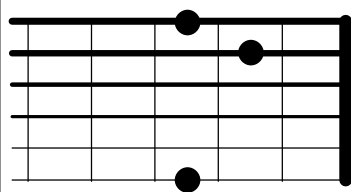
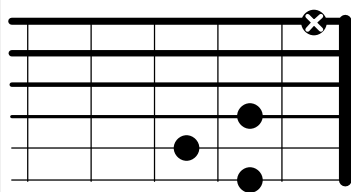
G D
Marína, Marína, Marína,
G
vždy spáliš ma kúzlom, čo máš.
D
Marína, Marína, Marína,
G
ty stále sa s láskou len hráš.
D G
/: Dobrá ako víla, pre mňa si Marína,
D G
no niekedy však prísne mi vravíš no, no, no. :/

03

G
Každý z vás o šťastí iba sníva,
D
za mojím šťastím Marína sa skrýva,
G
ten kto pozná pochopil už dávno,
G
že život pre ňu je len zábavou.

R

G D
Marína, Marína, Marína,
G
vždy spáliš ma kúzlom, čo máš.
D
Marína, Marína, Marína,
G
ty stále sa s láskou len hráš.
D G
/: Dobrá ako víla, pre mňa si Marína,
D G D G
no niekedy však prísne mi vravíš no, no, no. :/
D G D G
mi vravíš no, no, no, to tvoje no, no, no.

G

D


MARNIVÁ SESTŘENICE

01

A E
Měla vlasy samou loknu, jé - je - je,
A
ráno přistoupila k oknu, jé - je - je,
A7 D Dmi
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
A F# H7 E A
a na nic víc nemyslela, jé - jé - jé.

02

A E
Nutno ještě podotknouti, jé - je - je,
A
že si vlasy kulmou kroutí, jé - je - je,
A7 D Dmi
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
A F# H7 E A
nýbrž jen tak nad plamenem, jé - jé - jé.

03

A E
Jednou vlasy sežehla si, jé - je - je,
A
tím pádem je konec krásy, jé - je - je,
A7 D Dmi
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
A F# H7 E A
nemá vlasy samou loknu, jé - jé - jé.

04

A E
O vlasy už nestará se, jé - je - je,
A
a diví se světa kráse, jé - je - je,
A7 D Dmi
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
A F# H7 E A
a to za to stojí přeci, jé - jé - jé.

<p>A</p>	<p>E</p>	<p>A7</p>	<p>D</p>
<p>Dmi</p>	<p>F#</p>	<p>H7</p>	

MAŠINKA

R

G C G
 Jede, jede mašinka kouří se jí z komínka,
 C D C G
 jede, jede do dále, veze samý vožralý,
 C D C G D
 jede, jede do dále, veze samý vožralý.

03

G C G
 Přejde ke mně průvodčí, kleštičkama zatočí,
 C D C
 lístky prosím – nemám prosím, jak to, prosím
 G
 – to máte tak,
 C D C
 lístky prosím – nemám prosím, jak to prosím
 G
 – to máte tak.

01

G C G
 Neusínej, nechod' spát, neusínej, nechod' spát
 C D C G
 až do rána bílýho, my budem zpívat my budem hrát,
 C D C G
 až do rána bílýho, my budem zpívat my budem hrát.

04

G C G
 Jel jsem jednou tramvají, pod sedačkou potají,
 C D C G
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána,
 C D C G
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.

02

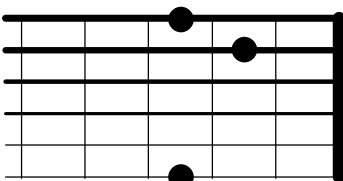
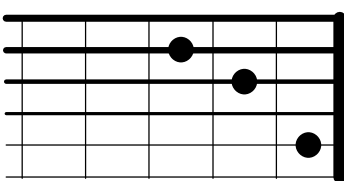
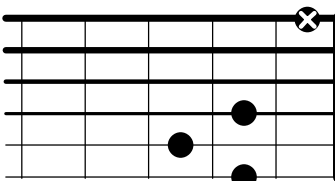
G C G
 Lásko má, jsi jediná, do třinácti nevinná,
 C D C G
 vyhrnu si rukávy, praštím s tebou do trávy,
 C D C G
 vyhrnu si rukávy, praštím s tebou do trávy.

R

/: Jede, jede mašinka kouří se jí z komínka,
 jede, jede do dále, veze samý vožralý,
 jede, jede do dále, veze samý vožralý. :/

R

G C G
 Jede, jede mašinka kouří se jí z komínka,
 C D C G
 jede, jede do dále, veze samý vožralý,
 C D C G D
 jede, jede do dále, veze samý vožralý.

<p>G</p> 	<p>C</p> 	<p>D</p> 
--	---	--

MEDULIENKA

01

Ami G D E
Medulienka je moja lá....á....ska,
Ami G D E
vodievam ju večer do zá...á.....hrad,
C G C G
spievam j...ej len o sedmikrá...áškach,
C G C E
učím ju, čo dať, a nezobrať.

02

Ami G D E
Medulienka je moja lá....á....ska,
Ami G D E
sestra srdca môjho belostná....á,
C G C G
spievam j...ej len o sedmikrá.....áškach,
C G C E
pod vankúš jej dávam hviezd plný snár.

R1

E A E
Potom príde k nám,
D A
tichý hosť, tichý hosť,
E A E
povieš: "Mám, už mám
Hmi E A
lásky dost', lásky dost'!"

03

Ami G D E
Medulienka, kde si? Odletí.....iš.
Ami G D E
Krásne slová nesieš ktovi..e kam,
C G C G
dúfam, že tú hviezdu nestratíš,
C G C E
neviem, či sa z toho spamätám.

R2

E A E
Už neviem, či dám
D A
inej meno Medulienka.
E A E
Už neviem, či dám
D A
inej meno Medulienka.

E D A
Daram da daram da, daram da, daram da.
E A E D A
Daram da daram da, daram da, daram da.

<p>Ami</p>	<p>G</p>	<p>D</p>	<p>E</p>
<p>C</p>	<p>A</p>	<p>Hmi</p>	

MEDVÍDEK

01

D
Dlouhá noc a mě se stýská moc,

pro tebe malý dárek mám.

Emi
Přes hory přes ploty
A D
medvídek z Bogoty už letí.

02

D
Medvídek plyšový na cestě křížový,

Bůh ho ochrání

Emi
před smečkou římskejch psů
A G A
a jejich úradů, ti posílá lásku, co v bříšku má.

R

B D
Medvídek z Bogoty usnul a sní,
B D
na kříži z Golgoty spí.

Emi A
Za třicet stříbrných z medvídka padá sníh,
G A D
no a ti římsští psi ho sjíždějí na saních, o Vánocích.

03

D
Nesvatá hodina medvídka proklíná,

že odhodil korunu bez trnů.

Emi
Medvídek ospalý
A D
pod křížem pokleká, chce pít.

04

D
Kalichem sladkosti medvídka napustí

do bříška, jak to má rád.

Emi
Koruna plyšová,
A G A
vánoční cukroví, nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

R

B D
Medvídek z Bogoty usnul a sní,
B D
na kříži z Golgoty spí.

Emi A
Za třicet stříbrných z medvídka padá sníh,
G A D
no a ti římsští psi ho sjíždějí na saních, o Vánocích.

rc

*Medvídku probud' se, prober se, vstaň,
psi se už sbíhají, připrav si dlaň,
slunce zas vychází, cítíš tu zář,
tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš tvář.*

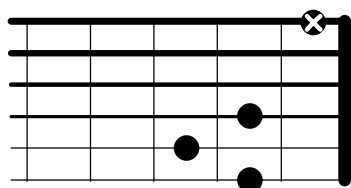
Emi A
Římskejm psům a jejich úradům,
G A
Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

R

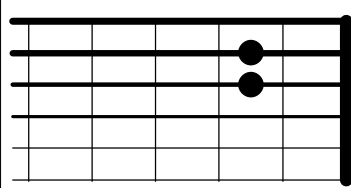
B D
Medvídek z Bogoty usnul a sní,
B D
na kříži z Golgoty spí.

Emi A
Za třicet stříbrných z medvídka padá sníh,
G A D
no a ti římsští psi ho sjíždějí na saních, o Vánocích.

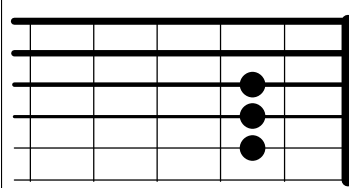
D



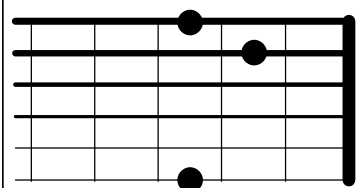
Emi



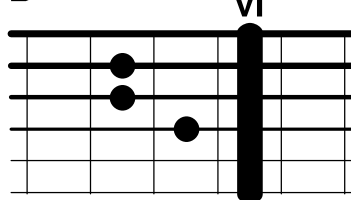
A



G



B



MEXICKÁ SVATBA

01

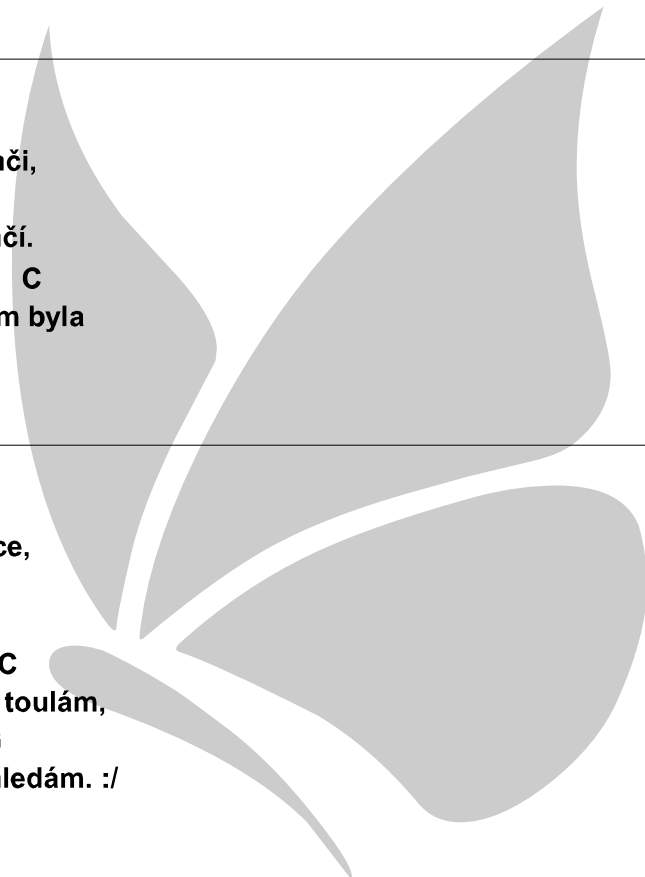
G D7
 Já na své pouti bloudil jsem pampou,
 G
 měsíc mně svítil stříbrnou lampou.
 G7 C
 /: Nad hlavou měl jsem hvězdnatý nebe,
 D7 G
 myšlenky moje byly u tebe. :/

02

G D7
 Náhle jsem přijel k malému ranči,
 G
 s úžasem vidím, jak se tam tančí.
 G7 C
 /: Mexická svatba právě tam byla
 D7 G
 a ty jsi byla ke mně tak milá :/

03

G D7
 Přišla jsi ke mně, číš vína v ruce,
 G
 já ztratil hlavu a s ní i srdce.
 G7 C
 /: A od té doby pampou se toulám,
 D7 G
 za hvězdných nocí štěstí své hledám. :/



G	D7	G7	C

MORITURI TE SALUTANT

01

Ami G Dmi Ami
 Cesta je prach a šterk a udusaná hlína
 C Dmi G C
 a šedé šmouhy kreslí do vlasů,
 Dmi G C
 a z hvězdných drah má šperk co kamením se spíná
 Ami G Ami G Ami
 a pírká touhy z křídel pegasů.

02

G Ami G Dmi Ami
 Cesta je bič, je zlá, jak pouliční dáma,
 C Dmi G C
 má v ruce štítky v pase staniol,
 Dmi G C
 a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma,
 Ami G Ami
 dvě křehké snítky rudých gladiol.

R

Ami G
 Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,
 Ami
 počkejte chvíli, mé oči uviděli,
 G7
 tu strašne dávnou vteřinu zapomnění,
 Ami G7
 seržante mávnou a budem zasvěceni.
 Ami G
 Morituri te salutant, morituri te salutant.

03

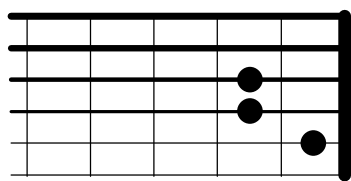
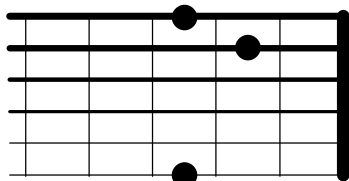
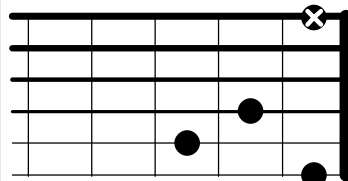
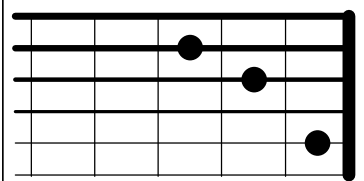
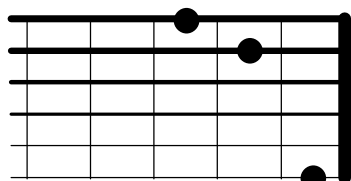
Ami G Dmi Ami
 Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
 C Dmi G C
 a písek víří křídlo holubí,
 Dmi G C
 a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
 Ami G Ami G Ami
 a zvedá chmýří, které zahubí.

04

G Ami G Dmi Ami
 Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
 C Dmi G C
 mosazná včelka od vlkodlaka,
 Dmi G C
 rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
 Ami G Ami
 a děsně velká bílá oblaka.

R

Ami G
 Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,
 Ami
 počkejte chvíli, mé oči uviděli,
 G7
 tu strašne dávnou vteřinu zapomnění,
 Ami G7
 seržante mávnou a budem zasvěceni.
 Ami G
 Morituri te salutant, morituri te salutant.

Ami

G

Dmi

C

G7


MŮJ OTA PAVEL

01

G C
 Noc byla delší než den a chtělo se tak spát,
 G C
 někdo si myslel na svou holku a někdo začal hrát.
 Ami C
 Nepoznám hezčí ráno, než kdy do mlhy se vstává,
 Ami C
 i suchá tráva kouří jinak a slunce jinak mává.

02

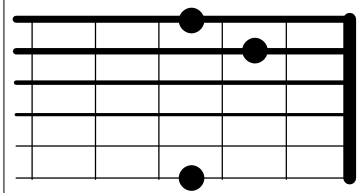
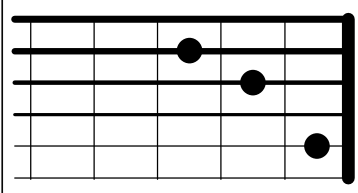
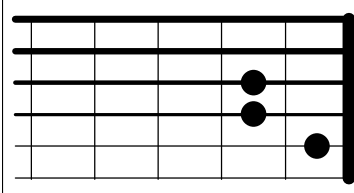
G C
 Napřed se na obzoru něco zvlíní a začervení den
 G C
 a po špičkách jak do pokoje slunce vyhoupne se ven.
 Ami C
 A nad tišinou vymění se vrbám mlčenlivý stíny
 Ami C
 a na odlesku hladin vidíš jasně, jak melou Boží mlýny.

03

G C
 A na chatrnejch lodkách první rybáři nahoděj svůj prut,
 G C
 z rákosí v hejnech kachny vzlétnou a vosy z tichých půd.
 Ami C
 I po skalách se ptáci k letu chystaj to podle rozepnutých křídel
 Ami C
 a voda je tak průzračná a čistá, já viděl jsem to, viděl.

04

G C
 Noc byla delší než den a chtělo se tak spát,
 G C
 někdo si myslel na svou holku a někdo začal hrát.
 Ami C
 Nepoznám hezčí ráno, než kdy do mlhy se vstává,
 Ami C
 i suchá tráva kouří jinak a slunce jinak mává.

G	C	Ami
		

MŮJ OTČENÁŠ

1a

G D7
 Svůj otčenáš v ulici vaší zpívám denně sám,
 G
 svůj otčenáš - okno tvé je oltář, noc je chrám.

1b

G G7 C
 Jen jeden pán, který šel včera kolem bude znát,
 Cmi G D7 G
 můj otčenáš bude z něj smutný nejspíš napořád.

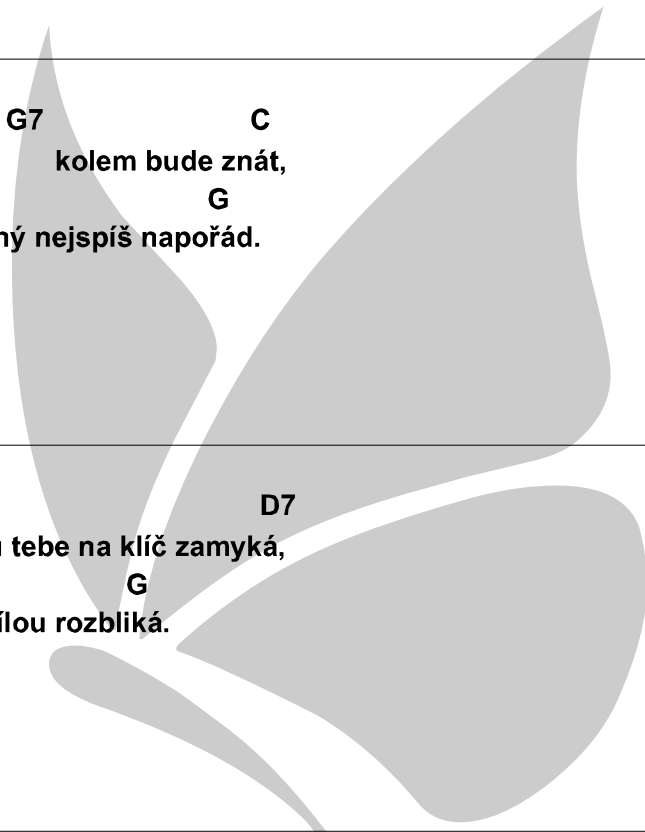
2a

G D7
 Tam, kde dům váš přede mnou tebe na klíč zamyká,
 G
 můj otčenáš - v dojetí lampu bílou rozblíká.

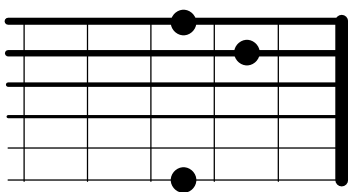
2b

G G7 C
 Mám proto rád chodce a lampy, které nejdou spát
 Cmi G D7 G
 s tvou hodinou, a hříchy mně místo tebe prominou.

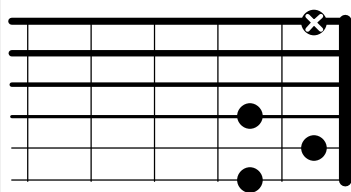
D7 G
 A hříchy mně místo tebe prominou.



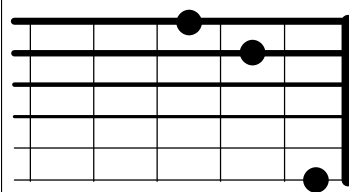
G



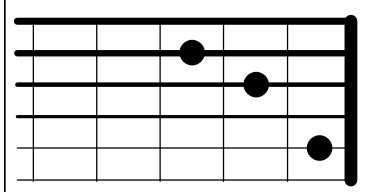
D7



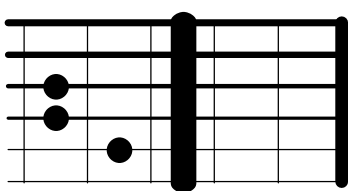
G7



C



Cmi



MŮJ VILÉM PEČE HOUSKY

01

C G
Můj Vilém peče housky a málo mě má rád,
C
on očička má ouzký a věčně chtěl by spát.
C7 F
Já ráno stojím v krámě a smutná se vám zdám,
G C
jen koukejte na mně, pro mě za mě, jak tu uvadám.

02

C G
Můj muž se s těstem hmoždí a dělá jako kat,
C
však sotva přidá droždí, už zívá a jde spát.
C7 F
Ať živnost kdekdo chválí, ať chválí boží dar,
G C
mně nestačí přece, oheň z pece, chci mít jiný žár.

03

C G
Můj Vilém peče housky a málo mě má rád,
C
on očička má ouzký a věčně chtěl by spát.

Jojojo, je to tak, chudák holka.

04

C G
Já v neděli hned zítra si vyšla do Všetat,
C
tam pekařka je chytrá, snad radu může dát.
C7 F
Už z dály jak mě vidí, ty oči, bledou líc,
G C
hned naproti chvátá, holka zlatá, neříkej mi nic.

05

C G
Můj Vilém peče housky a málo mě má rád,
C
on očička má ouzký a věčně chtěl by spát.

Taktak, takhle to bylo.

06

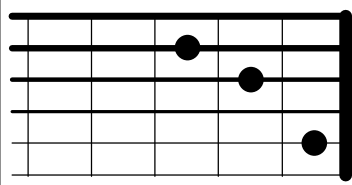
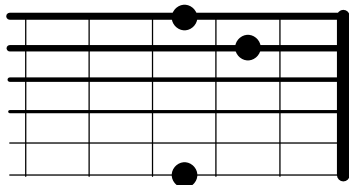
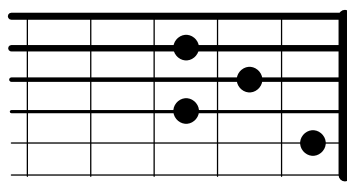
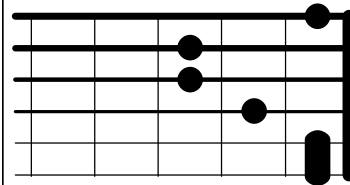
Byl večer, vyšly hvězdy a v domě voněl kmín,
já žebřík dala ke zdi a vzhůru na komín.
Prý jedna cihla stačí a oheň nemá tah,
ted' běhej si marně po pekárně s těstem na rukách.

07

Je ráno, slunce pálí my otvíráme krám,
a z okolí i z dáli jdou zákazníci k nám.
Já volám: housky nejsou a hlas mi štěstím zjih,
mám police prázdné obchod vážne tomu říkám hřích.

08

Můj Vilém nepek housky a měl mě hodně rád,
ted' očička má ouzký a dlouho bude spát.
Já volám: housky nejsou a pekař musí spát,
ať město se hněvá mně to neva jen když mě má rád.

C

G

C7

F


MÚR NAŠICH LÁSOK

01

C Dmi Dsus2 Dsus4 Dmi
 Na konci ulice stál múr našich lá.....sok,
 G C G
 múr detí postrácaných, čo nechcel nik.
 C Dmi Dsus2 Dsus4 Dmi
 Na konci ulice stál múr našich lá.....sok,
 G C G
 len on nás počúval rád, čistých a zlých.

R

C Dmi G C
 Múr detí stratených, každé z nich učil rásť,
 Dmi F G
 múr detí stratených, čo musia seba nájsť.

02

C Dmi Dsus2 Dsus4 Dmi
 Na konci ulice stál múr našich lá.....sok,
 G C G
 čakal som večer pred ním s hádankou kam.
 C Dmi Dsus2 Dsus4 Dmi
 Na konci ulice stál múr našich lá.....sok,
 G C
 zmoknuté plagáty kín, zostal som sám.

04

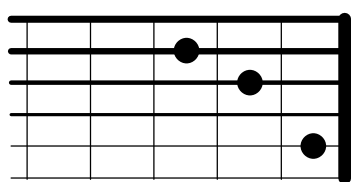
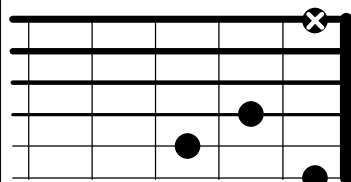
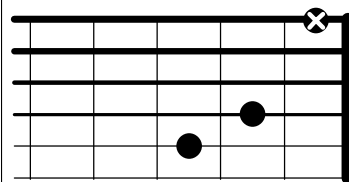
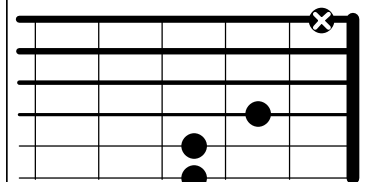
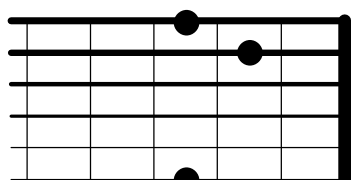
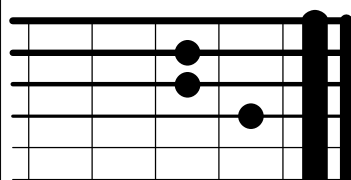
C Dmi Dsus2 Dsus4 Dmi
 Na konci ulice stál múr našich lá.....sok,
 G C G
 múr detí postrácaných, kto by ich vzal.
 C Dmi Dsus2 Dsus4 Dmi
 Na konci ulice stál múr našich lá.....sok,
 G C
 značil si kto, kedy, s kým popri ňom šiel.

R

C Dmi G C
 Múr detí stratených, každé z nich učil rásť,
 Dmi F G
 múr detí stratených, čo musia seba nájsť.

03

C Dmi Dsus2 Dsus4 Dmi
 Na konci ulice stál múr našich lá.....sok,
 G C G
 pozdravom túlavých psov, dievčenský žiaľ.
 C Dmi Dsus2 Dsus4 Dmi
 Na konci ulice stál múr našich lá.....sok,
 G C
 na ňom som sedel raz s ňou, čo rád som mal.

C

Dmi

Dsus2

Dsus4

G

F


NA BREHU RIEČKY

01

G D
 Na brehu riečky lodička stojí,
 G
 pod' Milko drahá, sednem si do ní,
 G7 C
 poplujem dál a dál v zelený háj,
 G D G
 poplujem dál a dál v zelený háj.

02

G D
 Lod'ka je malá, vesla jsou krátký,
 G
 poplujem drahá, poplujem spátky,
 G7 C
 poplujem dál a dál v zelený háj,
 G D G
 poplujem dál a dál v zelený háj.

03

G D
 My pluly dál a dál, v rákosí tmavém,
 G
 kde rybka s rybkou spolu si hraje,
 G7 C
 my pluly dál a dál, v zelený háj,
 G D G
 my pluly dál a dál, v zelený háj.

04

Když začal slávik svou píseň spívat,
 tak začal Janík svou milou líbat,
 líbal ji moc a moc, celučkou noc,
 líbal ji moc a moc, celučkou noc.

G	D	G7	C

NA CENTRÁLNO M TRHOVISKU

01

C A7 Dmi
 O šiestej hodine, každý deň začína,
 G C
 prevádzka povinne, pulty sa zaplnia.

A7 Dmi
 Babienky v ručníkoch, široké sukne tiež
 G C
 a s rumom pod pultom začína sa deň.

R

C A7 Dmi
 Na centrálnom trhovisku na hrášok, na kaleráb,
 F G C
 v sobotu tam bežím v tričku, so sáčkom míňať svoj plat.

F
 V rade na tú krvavničku ako je dobre len stáť,
 G C
 večer tam už ležím v kričku, spievam a nemôžem vstať.

02

C A7 Dmi
 Pohárik dobrý je a ešte lepšie dva
 G C
 a najlepšie je piť do zajtrajšieho dňa.

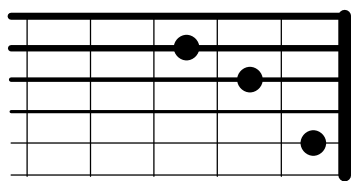
A7 Dmi
 Ten prvý prevrátiš, za druhý zaplatíš
 G C
 a pri treťom sa už k dievčaťu tlačíš.

R

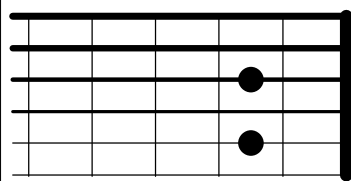
C A7 Dmi
 Na centrálnom trhovisku na hrášok, na kaleráb,
 F G C
 v sobotu tam bežím v tričku, so sáčkom míňať svoj plat.

F
 V rade na tú krvavničku ako je dobre len stáť,
 G C
 večer tam už ležím v kričku, spievam a nemôžem vstať.

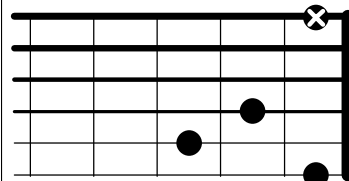
C



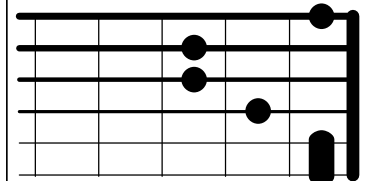
A7



Dmi



F



NA KAMENI KÁMEN

01

C Fmaj7
 Jako suchej starej strom, jako vše ničící hrom,
 C
 jak v poli tráva .

Připadá mi ten náš svět
 Fmaj7 Ami7 G C
 plnej řečí a čím víc, tím líp se mám.

R

Fmaj7 Ami7 G
 Budu o něco se rvát, až tu nezůstane stát
 C
 na kameni kámen.
 Fmaj7
 A jestli není žádnéj Bůh,
 Ami7
 tak ať nás vezme země - vzduch,
 G C
 no a potom Ámen.

R

C Fmaj7 Ami7 G
 Budu o něco se rvát, až tu nezůstane stát
 C
 na kameni kámen.
 Fmaj7
 A jestli není žádnéj Bůh,
 Ami7
 tak ať nás vezme země - vzduch,
 G C
 no a potom Ámen.

03

Možná jen se mi to zdá a po těžký noci přijde,
 přijde hezký ráno.
 Jaký bude nevím sám, tak jsem si zvykl,
 na všechno kolem nás.

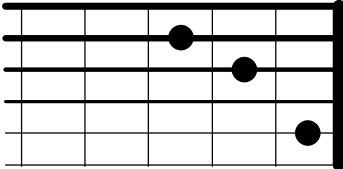
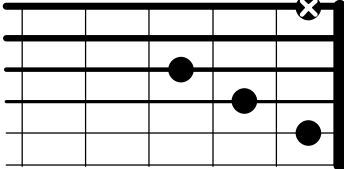
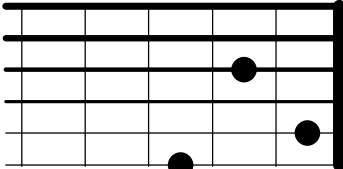
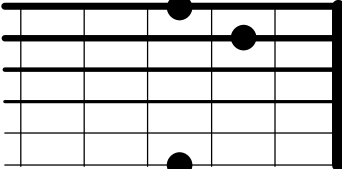
02

C Fmaj7
 A to všechno proto jen, že pár pánů chce mít den,
 C
 bohatší králů.

Přes všechna slova co z nich jdou,
 Fmaj7 Ami7 G C
 hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

R

Budu o něco se rvát, až tu nezůstane stát
 na kameni kámen.
 A jestli není žádnéj Bůh,
 tak ať nás vezme země - vzduch,
 no a potom Ámen

<p>C</p> 	<p>Fmaj7</p> 	<p>Ami7</p> 	<p>G</p> 
--	---	---	---

NA KRÁĽOVEJ HOLI

01

Emi Ami Emi H7 Emi D

Na Kráľovej holi stojí strom ze.....le.....ný.

G D G D G

Na Kráľovej holi stojí strom ze...le...ný,

Ami H7 Emi

/: vrch má naklonený, vrch má naklonený,

Ami Emi H7 Emi

vrch má naklonený k tej slovenskej ze....mi. :/

02

Emi Ami Emi H7 Emi D

Odkážte, odpíšte tej mojej ma.....te.....ri.

G D G D G

Odkážte, odpíšte tej mojej ma..te....ri,

Ami H7 Emi

/: že mi svadba stojí, že mi svadba stojí,

Ami Emi H7 Emi

že mi svadba stojí na Kráľovej ho....li. :/

03

Emi Ami Emi H7 Emi D

Odkážte, odpíšte, mojím kama....rá.....tom.

G D G D G

Odkážte, odpíšte, mojím kama..rá...tom,

Ami H7 Emi

/: že už viac nepôjdem, že už viac nepôjdem,

Ami Emi H7 Emi

že už viac nepôjdem na fraj za diev...ča.....ťom. :/

04

Emi Ami Emi H7 Emi D

Na nebi hviezdičky sú moje dru...žič....ky.

G D G D G

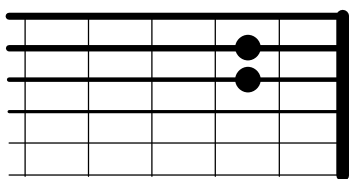
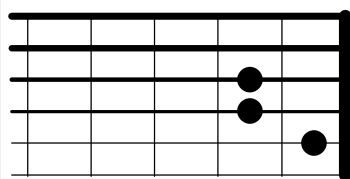
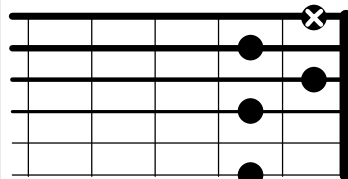
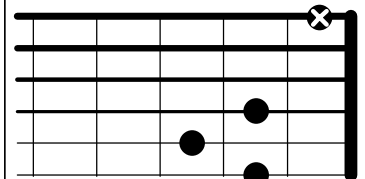
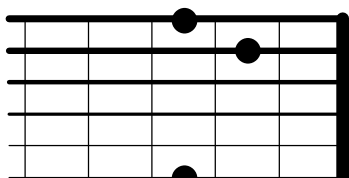
Na nebi hviezdičky sú moje dru..žič..ky,

Ami H7 Emi

/: a guľa z kanóna a guľa z kanóna,

Ami Emi H7 Emi

a guľa z kanóna bude žena mo...ja. :/

Emi

Ami

H7

D

G


NA ORAVE DOBRE

01

G D
 /: Na Orave dobre, na Orave zdravo, :/
 C D G Emi Ami D G
 /: ale na Orave, ale na Orave, ej švárnych chlapcov málo. :/

02

G D
 /: Na Orave dobre, na Orave zdravo, :/
 C D G Emi Ami D G
 /: ale na Orave, ale na Orave, ej pekných dievčat málo. :/

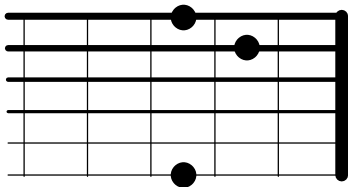
03

G D
 /: Švárnych chlapcov málo, aj ľúbiť sa bránia, :/
 C D G Emi Ami D G
 /: a ja naučená, a ja naučená, ej do samého rána. :/

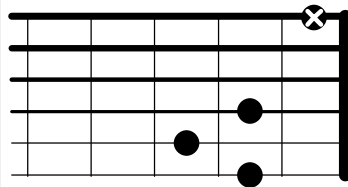
04

G D
 /: V hornom konci bývam, v dolnom frajera mám, :/
 C D G Emi Ami D G
 /: doprostred dediny, doprostred dediny, ej po vodu chodievam. :/

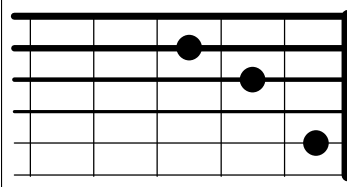
G



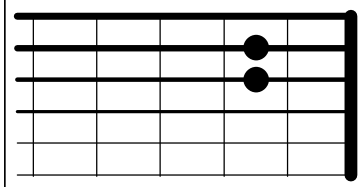
D



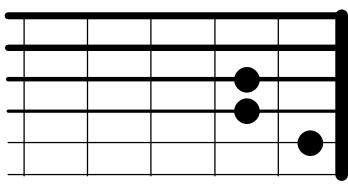
C



Emi



Ami



NA OSADĚ HRÁLI

01

D A7
Sedávame zvečera s Madlou u buku,
D
vodívam ji za šera domů za ruku.
G
Její otec nadlesní, doma o svý Madle sní,
A7 D
kluci z party povídají: " Karle nechod' s ní!"

R

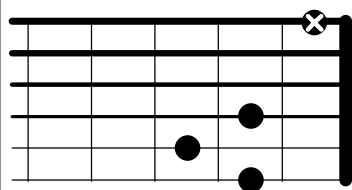
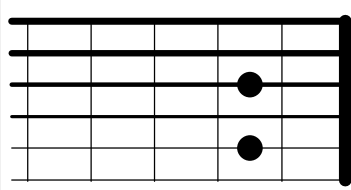
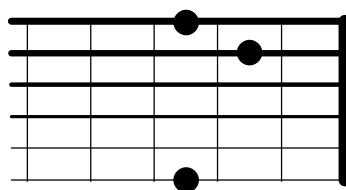
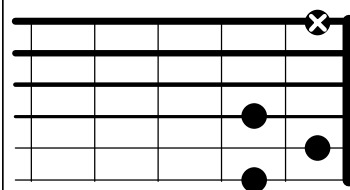
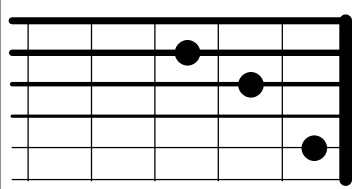
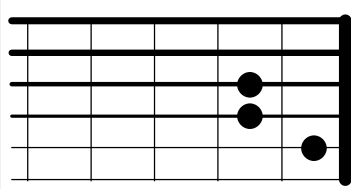
G D7
Na osadě hráli na harmoniku
G C G
a my jsme se báli, jen tak ze zvyku.
A7 Ami
Dole u Kocáby, kuňkaly dvě žáby,
D7 G D7 G
lesní, ten doma běsní, že na to hajnej nestačí
D7 G D7 G
a že mu denně, jo, zaručeně v revíru někdo pytláčí.

R

G D7
Rampadadupude, rapadadupude, na osadě hráli na harmoniku
G C G
a my jsme se báli, jen tak ze zvyku.
A7 Ami
Dole u Kocáby, kuňkaly dvě žáby,
D7 G D7 G
lesní, ten doma běsní, že na to hajnej nestačí
D7 G D7 G
a že mu denně, jo, zaručeně v revíru někdo pytláčí.

02

D A7
Sotva jsem se posadil s Madlou na pařez,
D
sotva jsem ji pohladil, vyčmúchal nás pes.
G
Hrozně jsme se ulekli, div jsme sebou nesekli,
A7 D
jen tak sme nadlesnímu z rány utekli.

D

A7

G

D7

C

Ami


NA PANKRÁCI

01

C

/: Na Pankráci na malém vršíčku

G

stojí pěkné stromořadí. :/

G F C

/: Měl jsem holku, namluvenou,

G C

ale jiný mi za ní chodí. :/

02

C

/: Zdálo se mi ze čtvrtka na pátek,

G

že jsem se svou Andulkou spal. :/

G F C

/: Probudím se, obrátím se,

G C

ale jak mě ten sen oklamal. :/

03

C

/: Vy mládenci, kteří jste jako já,

G

nemilujte doopravdy. :/

G F C

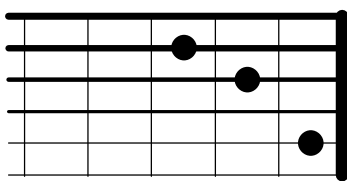
/: Pomilujte, pošpásujte,

G C

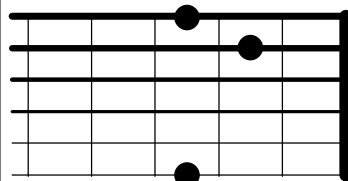
ale lásku jí neslibujte. :/



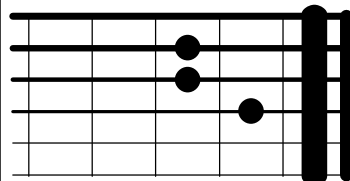
C



G



F



NA SILNICI DO PRÁŠIL

01

C G C F C

/: Na silnici do Prášil jeden mladý cestář žil. :/

G

/: A kamení tam roztloukal a kamení tam roztloukal,

F G C

když silnici šterkoval. :/

02

C G C F C

/: Paní v zlatém kočáře uviděla cestáře. :/

G

/: A povídá: "Cestáři náš." A povídá: "Cestáři náš,

F G C

těžkou práci tady máš." :/

03

C G C F C

/: Cestář na to odpoví: "Vzácná paní, to se ví." :/

G

/: "Kdybych já mohl, tak jako pán, jezdit ve zlatém kočáře,

F G C

nedělal bych cestáře." :/

<p>C</p>	<p>G</p>	<p>F</p>	<p>F (2)</p>
<p>F (3)</p>			

NA SLOVENSKU V KAŽDOM DOMKU

01

G Emi Ami A7 D

/: Na Slovensku v každom domku, pália ľudia samohonku, :/

G Emi Ami A7 D

/: žandári sa čudovali, skade taký patent vzali. :/

02

G Emi Ami A7 D

/: A my taký patent máme, do lavóra kastról dáme, :/

G Emi Ami A7 D

/: trikrát vodu prevaríme, pálenôčku napá..lime. :/

03

G Emi Ami A7 D

/: Z komína sa kúri, kúri, pálenôčka čúri, čúri, :/

G Emi Ami A7 D

/: pálenôčka je hotová, deväťdesiat percen..tová. :/

04

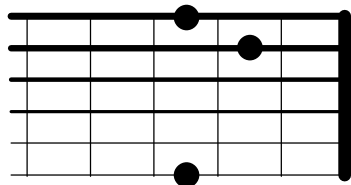
G Emi Ami A7 D

/: Žandári sa čudovali, skade taký patent vzali. :/

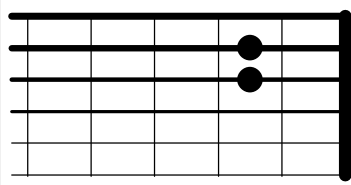
G Emi Ami A7 D

/: to nám bratia Rusi dali, keď' sme s nimi bojo....vali. :/

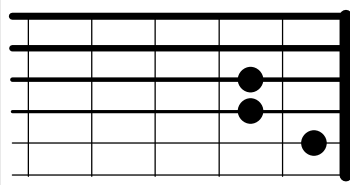
G



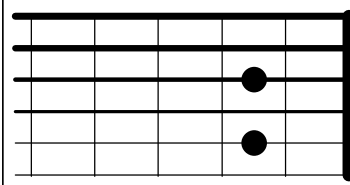
Emi



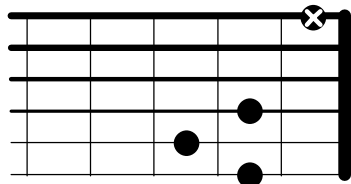
Ami



A7



D



NA TEJ DETVE

01

G C Ami D G
 /: Na tej Detve studňa mu.....rova...ná, :/
 C A7 D7
 na tej Detve studňa murovaná,
 G C Ami D G
 pri nej stojí milá u.....plakaná,
 C A7 D7
 na tej Detve studňa murova...ná,
 G C Ami D G
 pri nej stojí milá u.....plakaná.

02

G C Ami D G
 /: Stojí stojí rúčky za.....lamuje, :/
 C A7 D7
 stojí stojí rúčky zalamu....je,
 G C Ami D G
 že jej milý na vojnu rukuje,
 C A7 D7
 stojí stojí rúčky zalamu....je,
 G C Ami D G
 že jej milý na vojnu rukuje.

03

/: Neplač milá, nezalamuj rúčky, :/
 neplač milá nezalamuj rúčky,
 veď ja prídem o dva o tri rôčky,
 neplač milá nezalamuj rúčky,
 veď ja prídem o dva o tri rôčky.

<p>G</p>	<p>C</p>	<p>Ami</p>	<p>D</p>
<p>A7</p>	<p>D7</p>		

NA VRŠKU INOVCI

01

C G C D
 Na vršku Inovci rúbajú mládenci.
 G D G
 Na vršku Inovci rúbajú mládenci,
 C F Ami F G
 /: frkajú ívere, frkajú ívere,
 C Dmi G C
 frkajú ívere milej predo dvere. :/

05

Keď sme sa my dvaja rozlučovať mali.
 Keď sme sa my dvaja rozlučovať mali,
 /: aj tá zem sa triasla, aj tá zem sa triasla,
 aj tá zem sa triasla, čo sme na nej stáli. :/

02

C G C D
 Otvor milá dvere, hrom ti do nich bije.
 G D G
 Otvor milá dvere, hrom ti do nich bije,
 C F Ami F G
 /: ak mi neotvoríš, ak mi neotvoríš,
 C Dmi G C
 ak mi neotvoríš, hneď ma tu zabije. :/

06

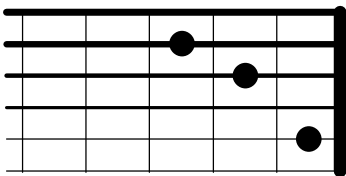
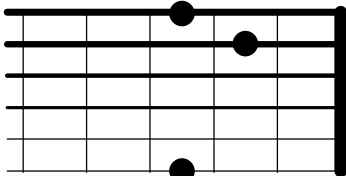
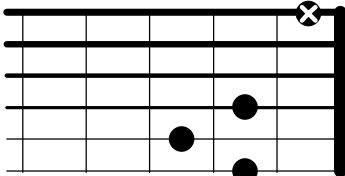
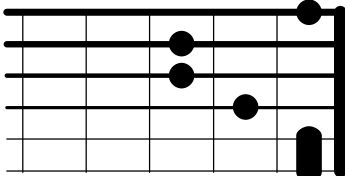
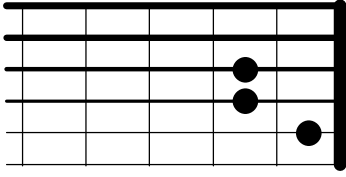
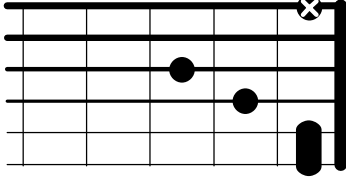
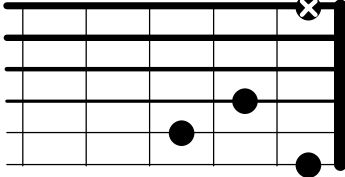
Aj tá zem, aj tá zem, aj tá postieľôčka.
 Aj tá zem, aj tá zem, aj tá postieľôčka,
 /: čo na nej líhala, čo na nej líhala,
 čo na nej líhala moja frajerôčka. :/

03

C G C D
 Otvorila by ti, neviem kde je kľučka.
 G D G
 Otvorila by ti, neviem kde je kľučka,
 C F Ami F G
 /: klameš moja milá, klameš moja milá,
 C Dmi G C
 klameš moja milá, na nej ti je rúčka. :/

04

A tam na tej rúčke, strieborná obrúčka.
 A tam na tej rúčke, strieborná obrúčka,
 /: môžeš milá vedieť, môžeš milá vedieť,
 môžeš milá vedieť, že bude rozlúčka. :/

<p>C</p> 	<p>G</p> 	<p>D</p> 	<p>F</p> 
<p>Ami</p> 	<p>F (2)</p> 	<p>Dmi</p> 	

NAD SÁZAVOU

01

Emi
Do noci před tunelem zahouká poslední vlak,
Ami
co veze opožděný nádražáky domů spát,
H7
zhasni tu písničku a napít mi dej,
Emi Emi/D C Emi7
před spaním chci si ještě přečíst pár vět,
Ami H7
ta řeka je jak pohádka, co vyprávěli naši v chatě,
Emi
kde byl klid.

03

Emi
Do noci před tunelem zahouká poslední vlak,
Ami
co veze opožděný nádražáky domů spát,
H7
u trati ostružiny vykvetly zas,
Emi Emi/D C Emi7
v Sázavě zase prej je hromada ryb
Ami H7
a dokonce prý indiánský teepee se tu objevilo,
Emi
zase bude líp.

02

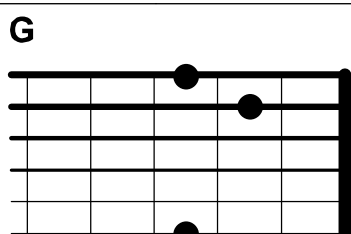
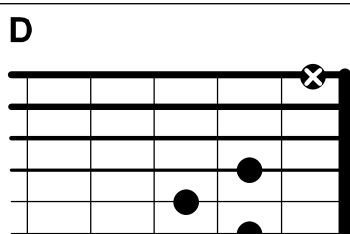
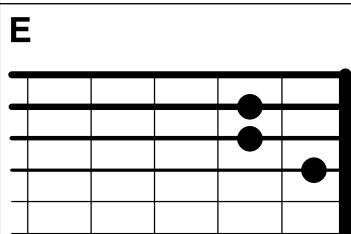
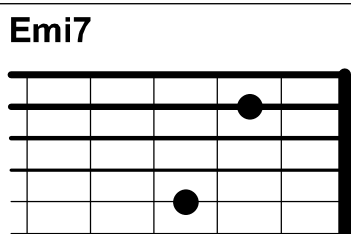
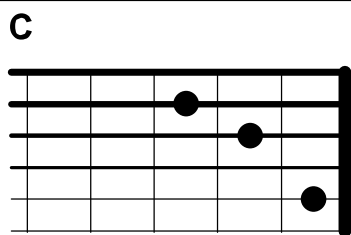
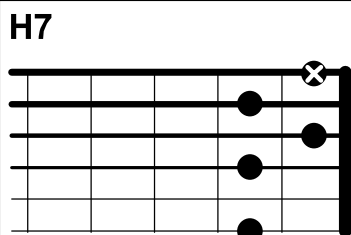
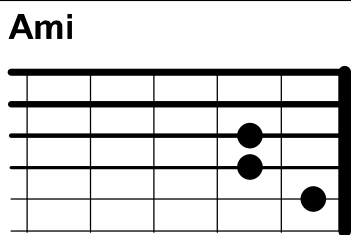
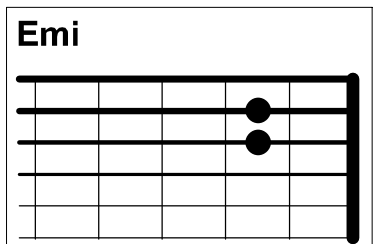
Emi
Mravenčí skála plná našich jmen a pražce plný hřebů
Ami
z kterých jsi si letopočet přečíst mohl,
H7
viadukt kam jses chodil učit bát
Emi Emi/D C Emi7
jak strašně duní, když projíždí vlak
Ami H7
a táta s mámou co foukali nám rány, když chodili jsme
Emi
domů spát.

R

Emi E Ami D G
Nad Sázavou, nad Sázavou,
C
občas vzpomene si člověk asi,
Ami
na ty časy krásný,
H7
když zpívali jsme s Brontosaurusy spirituál.

R

Emi E Ami D G
Nad Sázavou, nad Sázavou,
C
občas vzpomene si člověk asi,
Ami
na ty časy krásný,
H7
když zpívali jsme s Brontosaurusy spirituál.



NAJKRAJŠIA HVIEZDIČKA

01

G C G
 Najkrajšia hviezdička z celého nebička
 D G C
 je tvoja mamička, čo ti Boh dal.

02

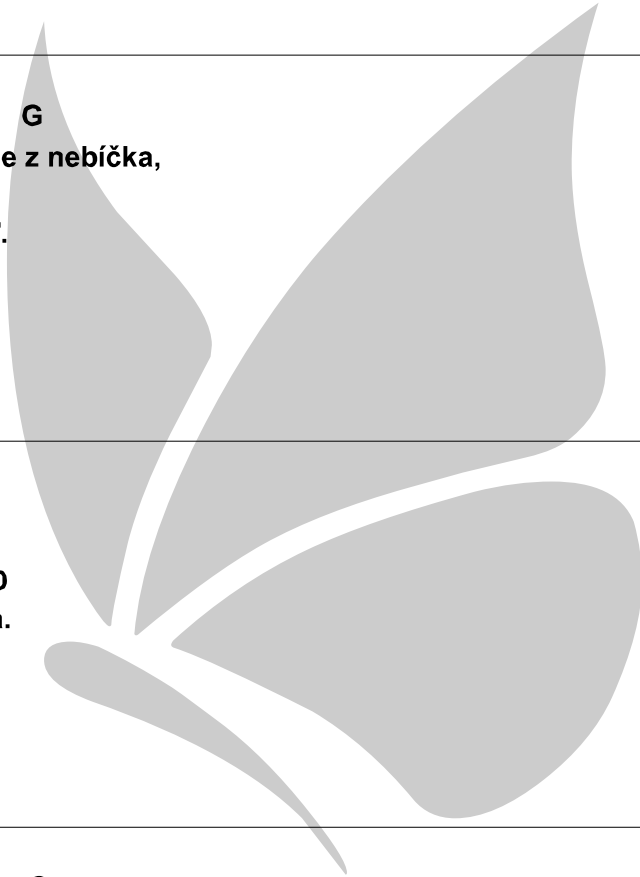
G C G
 Až raz tá hviezdička, odpadne z nebička,
 D G
 potom do srdiečka vojde ti žiaľ.

R

G C A
 Nájdeš si lásku, i kamaráta,
 D C D
 nikto ti nedá, čo tvoja matka.

03

D C G
 Najkrajšia hviezdička z celého nebička
 D G C G
 je tvoja mamička, čo ti Boh dal.



G	C	D	A

NALEJ MI VÍNA

01

G Ami
 V lampáši z nôt zapáli knôt, keď struny začnú tíško húst',
 D G D
 prináša džbán a šepne vám, načo tá vráska vôkol úst.
 G G7 C
 Spod čiernych rias obzrie si vás a máte chuť hrať prím,
 G A D
 ak práve úsmev hladí jej tvár, spieva aj samotár.

R

G D
 A nalej mi vína, Malvína, nech mám nápev veselý,
 G D
 nalej mi vína, Malvína, nás nič viac nedelí.
 G G7 C
 Nalej mi vína, Malvína, nech spád má každý tón, čo mám rád,
 G D G
 /: nalievaj stále, keď máš plný džbán muziky, ktorú rád hrám :/

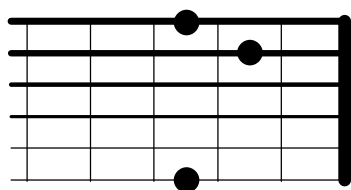
02

G Ami
 V lampáši z nôt zapáli knôt a rozjarí prázdny kút,
 D G D
 je ako mág zo starých ság, dýchne a musíš rozkvitnúť'.
 G G7 C
 Spod čiernych rias obzrie si vás a máte chuť hrať prím,
 G A D
 kto pri jej víne prežil pár chvíľ, spieva zo všetkých síl.

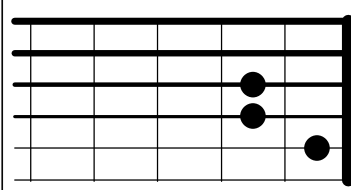
R

D G D
 Hej, nalej mi vína, Malvína, nech mám nápev veselý,
 G D
 nalej mi vína, Malvína, nás nič viac nedelí.
 G G7 C
 Nalej mi vína, Malvína, nech spád má každý tón, čo mám rád,
 G D G
 /: nalievaj stále, keď máš plný džbán muziky, ktorú rád hrám :/

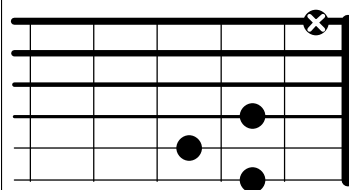
G



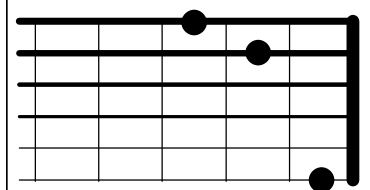
Ami



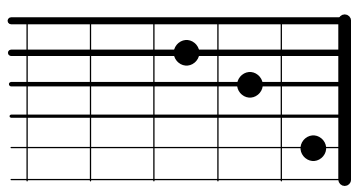
D



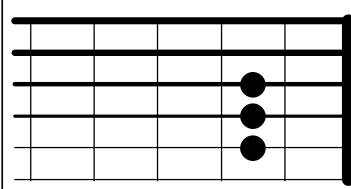
G7



C



A



NEBOLA SOM VESELÁ

01

G D

/: Nebola som veselá od soboty večera, :/

G G7 C D G

/: lebo ma moja mať pre frajera hrešila. :/

02

G D

/: Keby ma len hrešila, ale ma aj vybila, :/

G G7 C D G

/: že som eš...te mladá, frajera mi netreba. :/

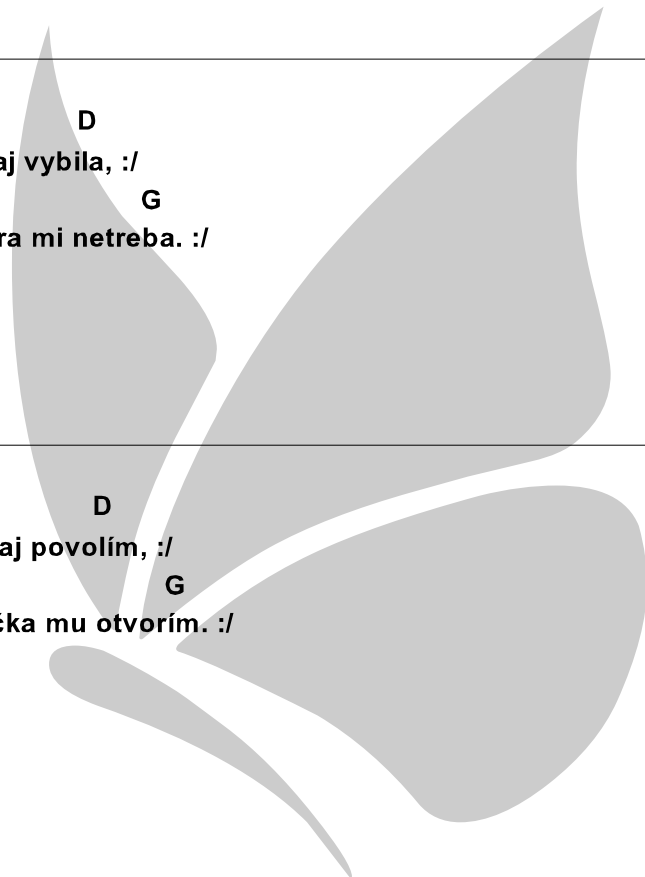
03

G D

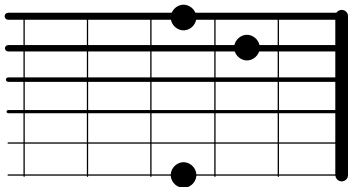
/: A ja mamke neverím, ešte si aj povolím, :/

G G7 C D G

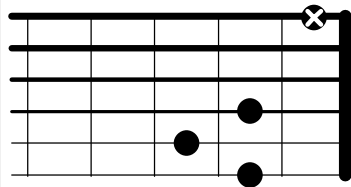
/: keď príde šuhaj...ko dverečka mu otvorím. :/



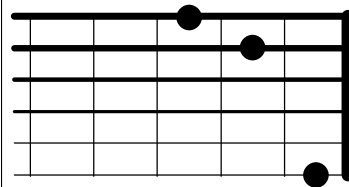
G



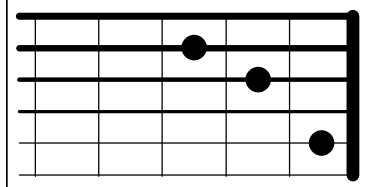
D



G7



C



NEBUDE TO LAHKÉ

01

Ami G
Vraj zmenila si číslo
Ami G Fmaj7
a do zámku nepasuje viac môj kľúč.
Ami G
Hlavou mi blyslo,
Ami G Fmaj7
asi chceš, aby som bol už fuč.

R

C G Fmaj7
Nebude to také ľahké, drahá,
C G Fmaj7
mňa sa nezbavíš, s tým sa lúč.
C G Fmaj7
Nebude to také ľahké, drahá,
G Fmaj7 G
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
Ami G Ami G
Som tvoj muž!

02

Ami G
Vraj koketuješ s iným,
Ami G Fmaj7
dolámem mu kosti, nos a sny.
Ami G
Dopúšťaš sa viny,
Ami G Fmaj7
tak vrav, povedz čo máš s ním!?

R

Nebude to také ľahké drahá,
mňa sa nezbavíš, s tým sa lúč.
Nebude to také ľahké drahá,
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
Som tvoj muž!

Ami G
Vraj trháš moje fotky,
Ami G Fmaj7
majetok náš rozdelí až súd.
Ami G
Ja exujem veľké vodky
Ami G Fmaj7
a márne sa snažím zachovať kľud.

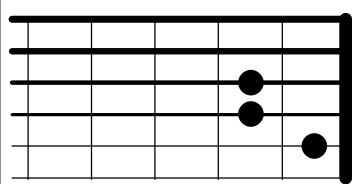
C G Fmaj7
Nebude to také ľahké, drahá,
C G Fmaj7
mňa sa nezbavíš, s tým sa lúč.
C G Fmaj7
Nebude to také ľahké, drahá,
G Fmaj7 G
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

F G F G
Predsa sme si súdení, ja nemôžem byť bez ženy,
F G Ami
ja nemôžem byť bez teba, to mi ver.
F G F G
V kostole pred Pánom, sľubovala si nám dvom,
F G Ami G F
nekonečnú lásku, vernosť a mier, ó mier, óó mier.

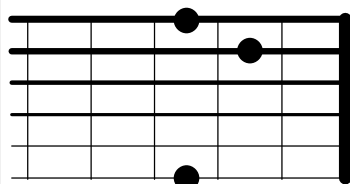
Nebude to také ľahké, drahá,
mňa sa nezbavíš, s tým sa lúč.
Nebude to také ľahké, drahá,
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

Vraj zmenila si číslo
a do zámku nepasuje viac môj kľúč.
Hlavou mi blyslo,
asi chceš, aby som bol už fuč.

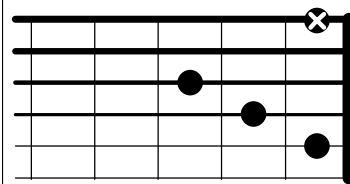
Ami



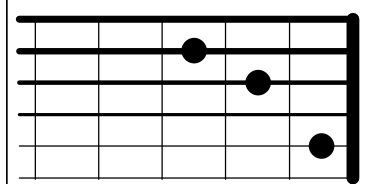
G



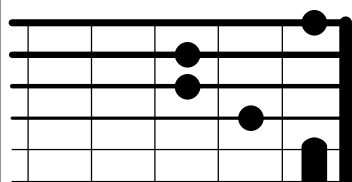
Fmaj7



C



F



NEČAKAJ MA UŽ NIKDY

01

G
 Nečakaj ma už nikdy
 Ami D
 moje dievčatko zaľúbené,

 aj keď sme si tak zvykli,
 G C G
 možno zabudneme.

02

G
 Miesto mňa iný príde
 Ami D
 zahľadí sa do tvojich očí,

 tvoje srdce ho príjme
 G C G
 jednej tmavej noci.

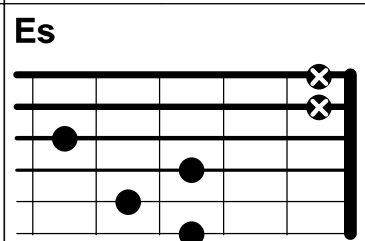
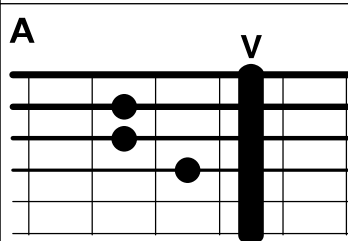
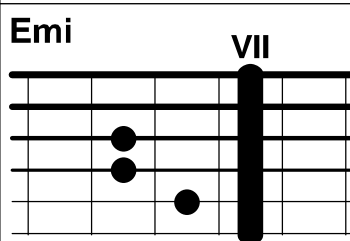
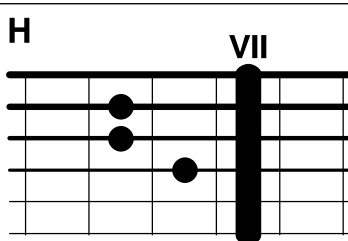
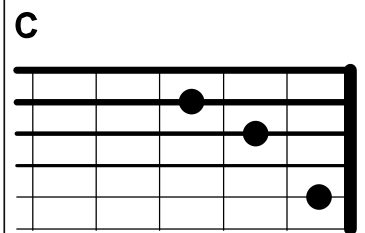
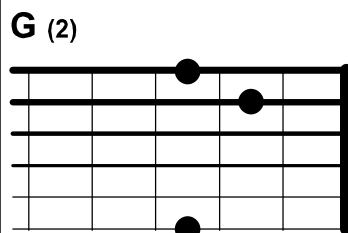
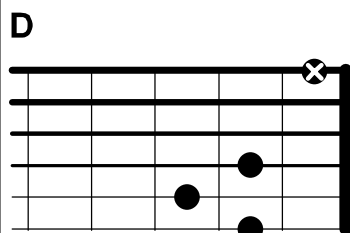
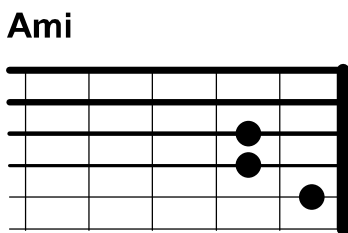
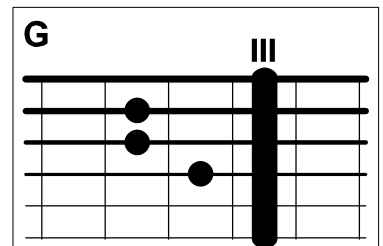
03

H
 Potom ti nahradí
 Emi
 najkrajší sveta môj dar,
 A
 rozkvitnú záhrady,
 D Es D
 večná bude naša jar.

04

G
 Nečakaj ma už nikdy
 Ami D
 moje dievčatko zaľúbené,

 s úsmevom sme sa zišli,
 G C G
 aj sa rozídeme.



NEĎALEKO OD TRENČÍNA

01

G Emi
 /: Neďaleko od Trenčína,
 Ami D G
 býva krásna Katarína. :/
 G D G
 /: Čierne oči má, to musí byť má milá.
 Emi Ami D G
 Takú frajáračku ja chcem, čo má meno Katarína :/

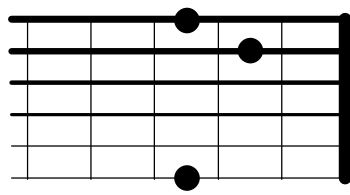
02

G Emi
 /: My sme chlapci od dediny,
 Ami D G
 milujeme Kataríny :/
 G D G
 /: Čierne oči má, to musí byť má milá.
 Emi Ami D G
 Takú frajáračku ja chcem, čo má meno Katarína :/

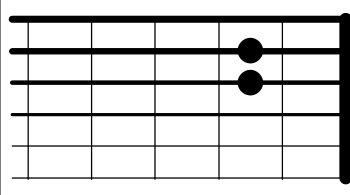
03

G Emi
 /: Takú frajáračku som dostal,
 Ami D G
 jako by ju sám čert poslal. :/
 G D G
 /: Čierne oči má, to musí byť má milá.
 Emi Ami D G
 Takú frajáračku ja chcem, čo má meno Katarína :/

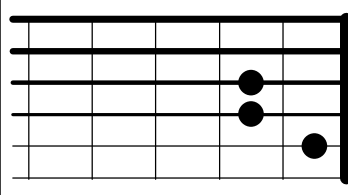
G



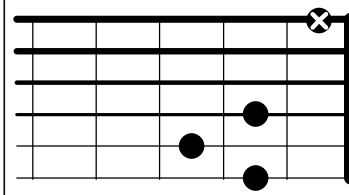
Emi



Ami



D



NEMÁM AUTO

01

G C G
 Páli stovkou výpadovkou Mazda, Simka a Ford.
 C G
 Dviham ruku, cítim muku, pre mňa nie je to šport.

03

G C G
 Márne kývam na šoféra, rúti sa ako drak.
 C G
 Kým ma ľaká, dievča čaká a ja zmeškal som vlak.

R

D G
 Nemám auto, nemám motorku, dievča na mňa čaká v Prešporku,
 A D G D G
 stojte, stojte, stojte, zostaňte stát', zostaňte stát'.
 D G
 Šala la la nemám motorku, šala la la čaká v Prešporku,
 A D G D G
 stojte, stojte, stojte, zostaňte stát', zostaňte stát'.

02

G C G G
 Vládne na tom svete atóm, valce, kolo a piest.
 C G
 Ja však musím kráčať blatom, nikto nechce ma zviest'.

R

D G
 Nemám auto, nemám motorku, dievča na mňa čaká v Prešporku,
 A D G D G
 stojte, stojte, stojte, zostaňte stát', zostaňte stát'.
 D G
 Šala la la nemám motorku, šala la la čaká v Prešporku,
 A D G D G
 stojte, stojte, stojte, zostaňte stát', zostaňte stát'.

G	C	D	A

NEMELEM, NEMELEM

1a

E
Nemelem, nemelem, nemelem, nemelem
H7 E
sebrala nám voda mlejn.

Nemelem, nemelem, nemelem, nemelem
H7 E
sebrala nám voda mlejn.

1b

E A E
Sebrala nám všetky kola,
H7 E
i tú pilu, co tam bola.

Nemelem, nemelem, nemelem, nemelem
H7 E
sebrala nám voda mlejn.

1c

E
Nemelem, nemelem, nemelem, nemelem
H7 E
sebrala nám voda mlejn.

2a

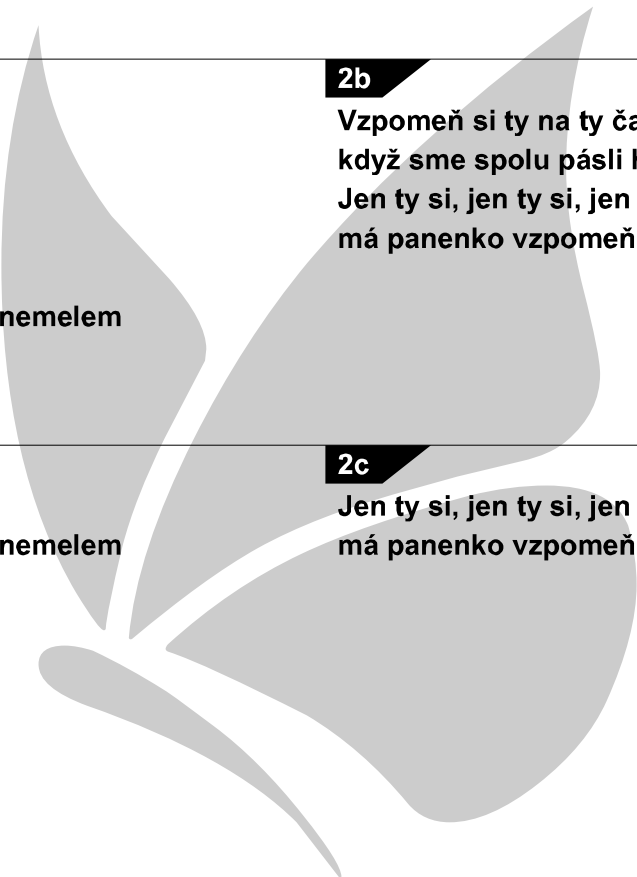
Jen ty si, jen ty si, jen ty si, jen ty si
má panenka vzpomeň si.
Jen ty si, jen ty si, jen ty si, jen ty si
má panenka vzpomeň si.

2b

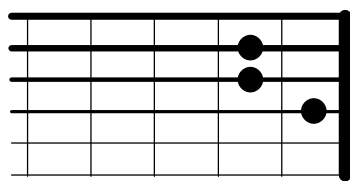
Vzpomeň si ty na ty časy,
když sme spolu pásli husi.
Jen ty si, jen ty si, jen ty si, jen ty si
má panenka vzpomeň si.

2c

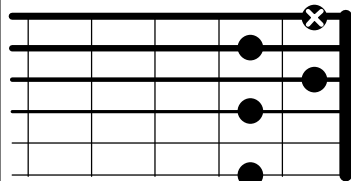
Jen ty si, jen ty si, jen ty si, jen ty si
má panenka vzpomeň si.



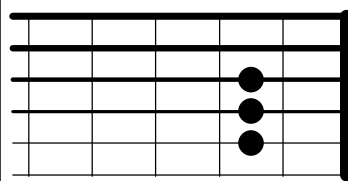
E



H7



A



NENÍ NUTNO

01

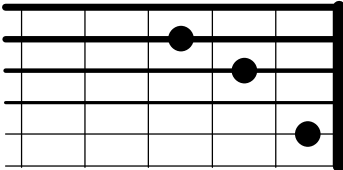
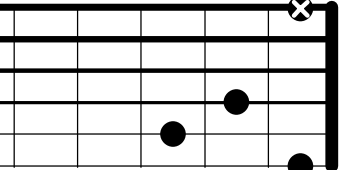
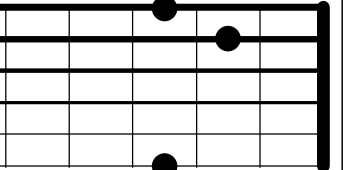
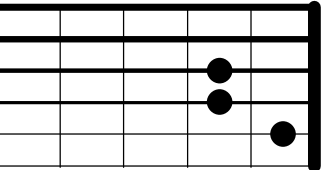
C Dmi
 Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
 G C G
 hlavně nesmí být smutno, natož aby se brečelo...o.
 C Dmi
 Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
 G C
 nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

R

C Ami C
 Nemít prachy - vadí - nevadí,
 Ami C
 nemít srdce - vadí - vadí,
 Ami C
 zažít krachy - vadí - nevadí,
 Ami G
 zažít nudu - vadí - vadí.

02

C Dmi
 Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
 G C G
 hlavně nesmí být smutno, natož aby se brečelo...o.
 C Dmi
 Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
 G C
 nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

<p>C</p> 	<p>Dmi</p> 	<p>G</p> 	<p>Ami</p> 
---	--	---	--

NEPI JANO, NEPI VODU

01

Emi H7 Emi D
 Nepi Jano, nepi vo.....du
 G D G
 voda ti je len na škodu,
 G D G Emi
 ale sa ty napi ví...na
 Ami H7 Emi D
 to je dobrá medicí.....na,
 G D G Emi
 ale sa ty napi ví...na
 Ami H7 Emi
 to je dobrá medicína.

05

Načo sa ty za mnou vláčiš
 keď ma ani neopáčiš,
 /: ani večer, ani ráno
 aký si ty sprostý, Jano. :/

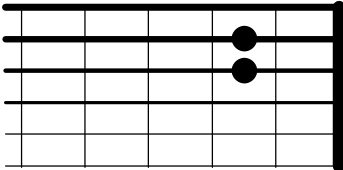
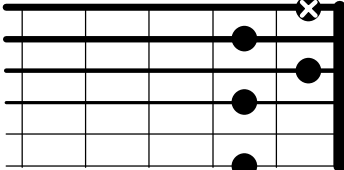
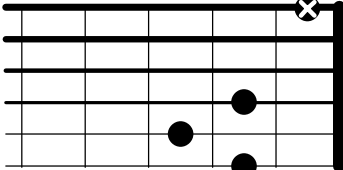
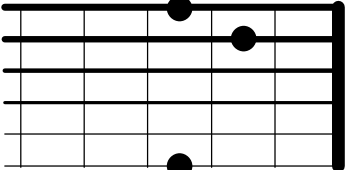
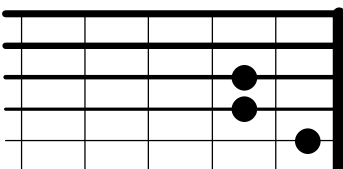
02

Emi H7 Emi D
 Keby nebolo pr..ša.....lo
 G D G
 bolo by mi dievča dalo,
 D G Emi
 rozmarínu zelené..ho
 Ami H7 Emi D
 včera večer trhané.....ho,
 G D G Emi
 rozmarínu zelené..ho
 Ami H7 Emi
 včera večer trhaného.

03

Ale začalo pršati
 nechcelo mi dievča dáti,
 /: rozmarínu zeleného
 včera večer trhaného. :/



<p>Emi</p> 	<p>H7</p> 	<p>D</p> 	<p>G</p> 
<p>Ami</p> 			

NEPOZNÁM

01

Ami C G E Ami
 Nepoznám krajšie hviezdy, ako tie,
 C G E Ami
 ktoré sú v Tvojich očiach ukryté.
 C G E Ami
 Pri svetle ktorých, noc je ako deň,
 C G E Ami
 a len spánok ľahučký vie im ponúknuť tieň.

R

Ami Dmi E Ami Dmi E
 Nepo...zná.....ám, nepo...zná.....ám...
 Ami Dmi E Ami Dmi E Ami
 Nepo...zná.....ám, nepo...zná.....ám...

02

Ami C G E Ami
 Nepoznám krajšie slová, ako tie,
 C G E Ami
 s ktorými vždy moju hlavu popletieš.
 C G E Ami
 Vychádzajú z dvier tvojich pier,
 C G E Ami Dmi E
 bozk je kľúčom jediným, ktorým ich zamknúť viem.

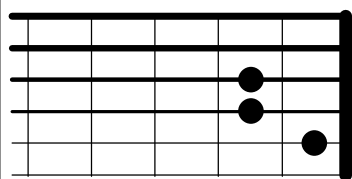
R

Ami Dmi E Ami Dmi E
 Nepo...zná.....ám, nepo...zná.....ám...

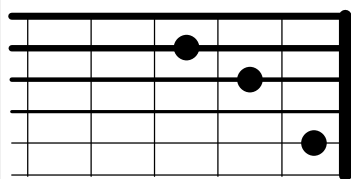
03

Ami C G E Ami
 Nepoznám krajšie vrchy, ako tie,
 C G E Ami
 ktorými máš svoje telo ozdobené.
 C G E Ami
 Pri výstupe na ne ustanem,
 C G E Ami
 budem sa po nich túlať, kým nebudú zmapované.

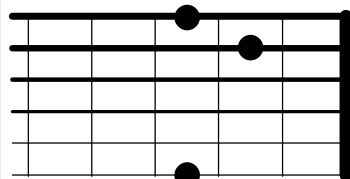
Ami



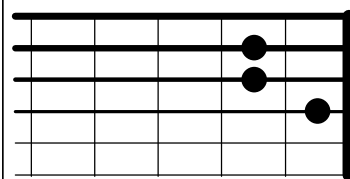
C



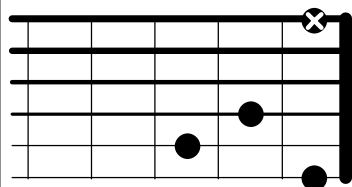
G



E



Dmi



NERVÓZNA FAMÍLIA

R

D G D G
 Ou, čo s ňou, s nervóznou vašou famíliou,
 D G D G
 ou, čo s ňou, s nervóznou vašou famíliou.

03

G D
 Keď všetci ľudia si sem - tam zakričia,
 G
 viem, že o dcéru majú strach rodičia.
 D
 A keď sa takto večer u vás objavujem,
 G
 tak chápem, že prejavujú ten záujem.
 D
 Tak povedz vašim, prečo chodím sem,
 G
 že som, kto som a teba chcem.

01

G D
 Vždy keď prídem k vám, tak sa vadíte,
 G
 niet trochu klúdu v tom vašom byte.
 D
 Háda sa mama, tatko, dedko, babka vadí sa tiež,
 G
 tak koho mám prosiť, či ísť von so mnou smieš.

02

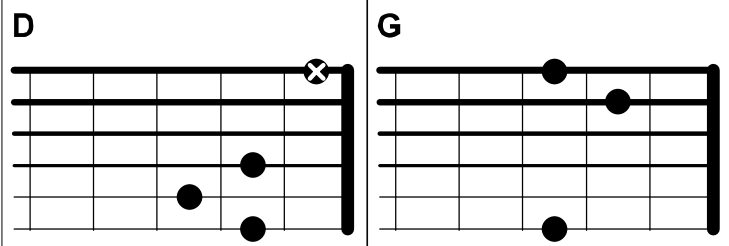
G D
 Vždy stojím tam len a zaháňam zlosť,
 G
 tebe to česanie trvá večnosť.
 D
 Čas uteká, vaši sa len pýtajú,
 G
 kto som, čo som a čo tu chcem.

R

D G D G
 Ou, čo s ňou, s nervóznou vašou famíliou,
 D G D G
 ou, čo s ňou, s nervóznou vašou famíliou.

R

D G D G
 Ou, čo s ňou, s nervóznou vašou famíliou,
 D G D G
 ou, čo s ňou, s nervóznou vašou famíliou.



NEVERÍŠ, UVERÍŠ

01

Ami E7
 Kráčam len tak po ulici v jeden krásny deň,
 Ami
 z jednej malej kaviarničky vyhúpne sa tieň.
 A7 Dmi
 Nasadím si vážnu masku číslo sedemnášť,
 Ami E Ami
 čo ak dnes tu na ulici, môžem šťastie nájsť.

03

E E7
 Vánok hladí moje vlasy, on mu pomáha,
 Ami
 vravím mu, že otec príde, chlapec neváha.
 A7 Dmi
 Opatrne hlavu skloní, bože, to je svet,
 Ami E7 Ami
 a na líci bozk horúci, zanechal mi kvet.

R

Ami F G C
 Šípia šípy z jeho pohľadov,
 F G E7
 vietor píska, už si dievča, už si v tom.
 C G
 Nestojíš, postojíš, dievča ťa čaká,
 C
 neveríš, uveríš, láska je taká.
 G
 Pohľadom pohladí, potom príde čas,
 E
 "Mademoiselle" zašepká, "ľúbim Vás".

R

Ami F G C
 Šípia šípy z jeho pohľadov,
 F G E7
 vietor píska, už si dievča, už si v tom.
 C G
 Nestojíš, postojíš, dievča ťa čaká,
 C
 neveríš, uveríš, láska je taká.
 G
 Pohľadom pohladí, potom príde čas,
 E
 "Mademoiselle" zašepká, "ľúbim Vás".

02

Ami E7
 Váhala som s odpoveďou a zrazu bol preč,
 Ami
 priznám sa vám, že v tej chvíli stratila som reč.
 A7 Dmi
 Zvolala som polohlasom: "Messieur, prosím Vás!"
 Ami E7 Ami
 ešte šťastie, že z ulice práve započul môj hlas.

R

Ami F G C
 Šípia šípy z jeho pohľadov,
 F G E7
 vietor píska, už si dievča, už si v tom...

<p>Ami</p>	<p>E7</p>	<p>A7</p>	<p>Dmi</p>
<p>E</p>	<p>F</p>	<p>G</p>	<p>C</p>

NIAGARA

01

G D7
Na břehu Niagary stojí tulák starý,
G
na svou první lásku vzpomíná.
D7
Jak tu stáli spolu, dívali se dolů,
G
až jim půlnoc spadla do klína.

03

G D7
Střemhlav do propasti padá proud,
G
na něm vidím tebe děvče plout.
C G D7 G
Škoda, že ten přelud krásný nelze obejmout,
C G D G
škoda, že ten přelud krásný nelze obejmout.

R

G D7 G
Teskně hučí Niagara, teskně hučí do noci,
C G D7 G
komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci,
C G D G
komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci.

R

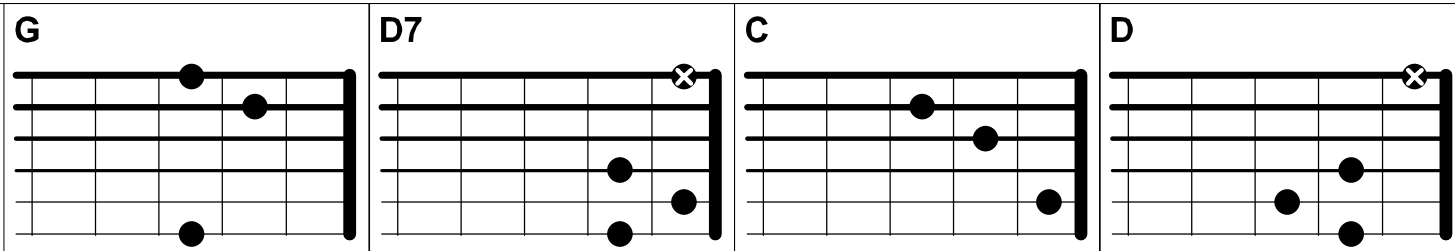
G D7 G
Teskně hučí Niagara, teskně hučí do noci,
C G D7 G
komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci,
C G D G
komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci.

02

G D7
Osud tvrdou pěstí zničil lidské štěstí,
G
i ten nejkrásnější jara květ.
D7
Ten můj kvítek jara smetla Niagara,
G
a nikdy ho nevrátila zpět.

R

G D7 G
Teskně hučí Niagara, teskně hučí do noci,
C G D7 G
komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci,
C G D G
komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci.



NIE SME ZLÍ

01

G A
 Nie sme zlí, načo záplava horkých slín,
 C G
 sladké výmysly.
 G A
 Nie sme zlí, azda bývame bezradní,
 C G
 bez chýb nie je nik.
 Ami D G G/F# Emi
 Súdia nás merítkom póz a fráz
 Ami D
 a v nás je, dúfam, stokrát viac.

03

Nie sme zlí, načo záplava horkých slín,
 sladké výmysly.
 Nie sme zlí, azda bývame bezradní,
 bez chýb nie je nik.
 Súdia nás merítkom póz a fráz
 a v nás je, dúfam, stokrát viac.

02

G A
 Klúče slov, podľa účesov súdia nás,
 C G
 počuť niečí vzlyk.
 G A
 Priemerní, zdáme sa snád' iba priemerní,
 C G
 chrám prázdnych dní.
 Ami D G G/F# Emi
 Súdia nás merítkom póz a fráz
 Ami D
 a v nás je, dúfam, stokrát viac.

R

Nie sme zlí nie sme zlí, ó nie sme zlí
 kto to vysvetlí, kto to vysvetlí, že nám
 záleží, záleží, ó záleží na tom ako žiť,
 podľa tvrdých právd stále žiť.

R

G C Ami D Hmi Emi
 Nie sme zlí nie sme zlí, ó nie sme zlí
 Ami C D
 kto to vysvetlí, kto to vysvetlí, že nám
 G C Ami D Hmi Emi Ami
 zále...ží, zále.....ží, ó zále.....ží na tom ako žiť,
 C D G
 podľa tvrdých právd stále žiť.

R

Nie sme zlí nie sme zlí, ó nie sme zlí
 kto to vysvetlí, kto to vysvetlí, že nám
 záleží, záleží, ó záleží na tom ako žiť,
 podľa tvrdých právd stále žiť.

<p>G</p>	<p>A</p>	<p>C</p>	<p>Ami</p>
<p>D</p>	<p>G/F#</p>	<p>Emi</p>	<p>Hmi</p>

Ó MAŇO

01

Ami
 A hasmašuka čajori a pila deco z mojori,
 G Ami
 a pilalatar miričaj, miričaj.

Džavamange pavalte, cina lanke malrante,
 G Ami E7
 a chuda lahar rastesta, Rokíca, ó maño, maño.

R

Ami Dmi E Ami
 Ó maño, ó maño, maño joj, o maño j...oj.
 Dmi E Ami
 Ó maño, ó maño, maño joj, o maño j...oj.

03

Džavamange pavalchen a chuda marante,
 nahas madžukaj čaru rij a pila deco z mojori
 a pila latar miričaj, miričaj.
 Almožuka čajori a pila deco z mojori
 a pila latar miričaj, miričaj, ó maño, maño.

R

Ami Dmi E Ami
 Ó maño, ó maño, maño joj, o maño j...oj.
 Dmi E Ami
 Ó maño, ó maño, maño joj, o maño j...oj.

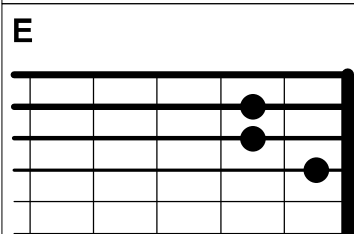
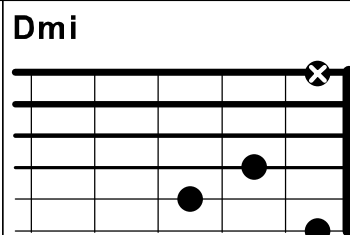
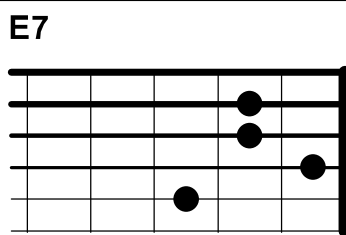
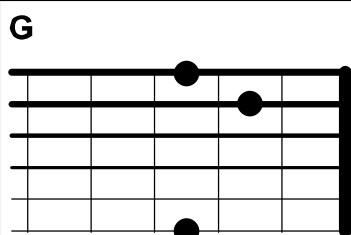
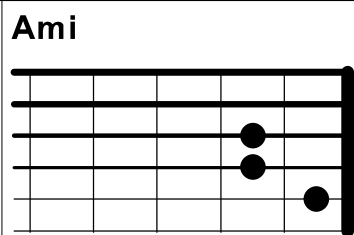
02

Ami
 Nahas madžukaj čajurij a pila deco z mojori,
 G Ami
 pila zatar miričaj, miričaj.

Almožuka čajori, ó maño, a pila deco z mojori, ó maño,
 G Ami E7
 a pila latar miričaj, miričaj, ó maño, maño.

R

Ami Dmi E Ami
 Ó maño, ó maño, maño joj, o maño j...oj.
 Dmi E Ami
 Ó maño, ó maño, maño joj, o maño j...oj.



OČI OČI, ČIERNE OČI

01

G G/F# E E7 Ami A7 D D7
 Oči oči, čierne oči, čo mám s vami ro...biť.
 G E E7 Ami A7 D D7
 Oči oči, čierne oči, čo mám s vami ro...biť.

G C D G

/: Nechcú spať, nechcú spať, len po fraji chodiť. :/

02

G G/F# E E7 Ami A7 D D7
 A ja som ti povedala, pove...dala dá...vno.
 G E E7 Ami A7 D D7
 A ja som ti povedala, pove...dala dá...vno.

G C D D7 G

/: Nechodievaj do nás, lebo chodíš darmo. :/

03

G E E7 Ami A7 D D7
 Darmo chodíš, darmo chodíš, darmo do nás kráčaš.
 G E7 Ami A7 D D7
 Darmo chodíš, darmo chodíš, darmo do nás kráčaš.

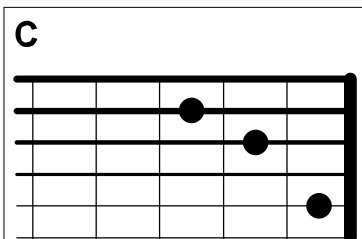
G C D G

/: Darmo si čižmičky vo vodičke zmáčaš. :/

04

Oči oči, čierne oči, učte sa samé spať.
 Oči oči, čierne oči, učte sa samé spať.

/: Kdeže ja vám budem tých frajerov hľadať? :/



<p>G</p>	<p>G/F#</p>	<p>E</p>	<p>E7</p>
<p>Ami</p>	<p>A7</p>	<p>D</p>	<p>D7</p>

ODPUŠŤ MI, LÁSKA

01

C G
 Odpusť mi, láska, že som bol zlý,
 C
 že som sa flákal a priveľa pil.
 G
 Odpusť mi, láska, pár posledných dní,
 C
 keď som sa hádal a po krčmách bil.

R

C7 F C
 Ver, pretože láska, pred pekelnou bránou
 F C
 už čakajú drábi a chcú si ma vziať.
 F C Ami
 Tak povedz im, láska, že nemajú nárok
 Dmi Emi F G
 a že ty ma nemôžeš nikomu, nikomu, nikomu na svete dať.

02

C G
 Odpusť mi, láska, že pridlho spím,
 C
 že toľko zívam a spievam a hrám.
 G
 Odpusť mi, láska, tých niekoľko dní,
 C
 keď som si lietal bez teba sám.

rc

A keby aj nebo spadlo
 a zem sa začala točiť opačným smerom
 a keby sa už naozaj ničomu,
 ničomu na tomto svete nedalo veriť,
 jedno je isté: ty vždy budeš moje dečko,
 moja sestra, môj najbližší priateľ a moja žena.
 Lebo to, čo je medzi nami je jedinečné,
 neopakovateľné a večné...

R

C7 F C
 Ja dobre viem, láska, že som strašné číslo
 F C
 a že život so mnou je príšerný boj.
 F C Ami
 Tak odpusť mi, láska, že to tak vyšlo,
 Dmi Emi F G
 že musím byť asi už naveky, naveky, naveky, naveky tvoj.

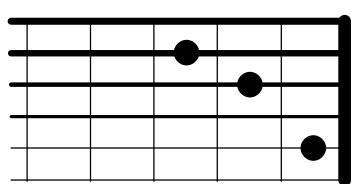
03

C G
 Odpusť mi, láska, že ti dávam tak málo,
 C
 prosím ťa, láska, trošku ma cháp.
 G
 Odpusť mi, láska, to zlé čo sa stalo,
 C
 prepáč mi, láska, že som proste chlap.

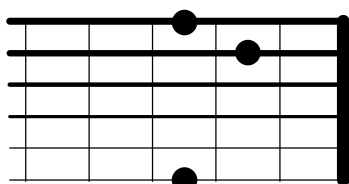
R

C7 F C
 Ja dobre viem, láska, že som strašné číslo
 F C
 a že život so mnou je príšerný boj.
 F C Ami
 Tak odpusť mi, láska, že to tak vyšlo,
 Dmi Emi F G
 že musím byť asi už naveky, naveky, naveky, naveky tvoj.

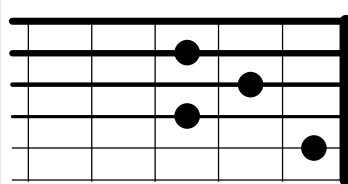
C



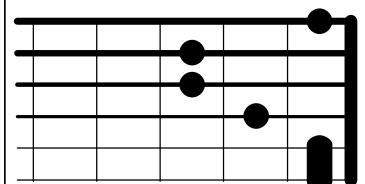
G



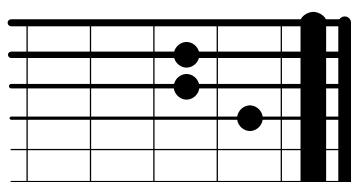
C7



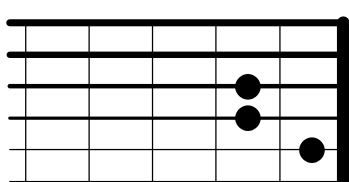
F



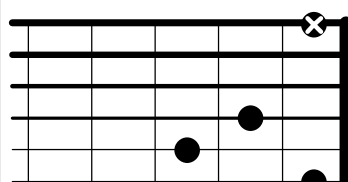
F (2)



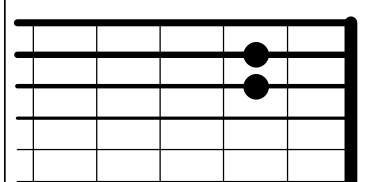
Ami



Dmi



Emi



OKOLO HRADCE

01

G A D

/: Okolo Hradce, v malé zahrádce, rostou tam tři růže. :/

G C D G

/: Jedna je červená, druhá je bílá,

D G

třetí květe modře. :/

R

G

Vojáci jdou, vojáci jdou, Bože jaká je to krása,

D

G

vojáci jdou, vojáci jdou, pěkně v řadách za sebou.

G7 C

Vojáci jdou, vojáci jdou, každé dívčí srdce jásá,

G

D

G

vojáci jdou, vojáci jdou, pěkně v řadách za sebou.

02

G A D

/: Kobyłka malá, kovat se nedá, kováři nechce stát. :/

G C D G

/: Tak jako má milá, když se na mně hněvá,

D G

hubičku nechce dát. :/

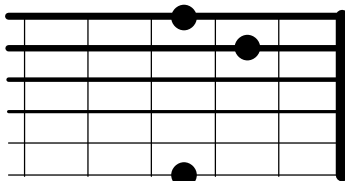
03

/: Kobyłka malá, kovat se dala, kováři postála. :/

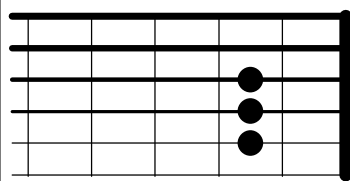
/: Tak jako má milá, když se udobřila,

hubičku mi dala. :/

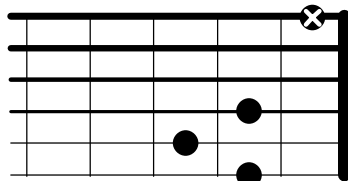
G



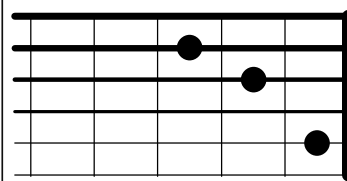
A



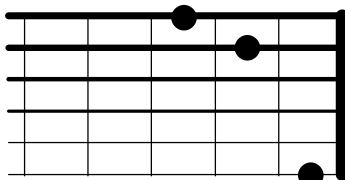
D



C



G7



OKNO MÉ LÁSKY

01

C F
Kdo tě líbá, když ne já,
C F
kdo tě hlídá, když ne já,
C B F C
okno v přízemí je zavřené i dnes, lásco má.

R

A v jeho lesku vidím přicházet,
tebe ve věku patnáct let.
A znovu říkám spoustu něžných vět,
ty, já, jsme, my, my a náš je svět.

02

C F
Kdo ti zpívá, když ne já,
C F
kdo tě mívá, když ne já,
C B F C
okno v přízemí je zavřené i dnes, lásco má.

04

Kdo tě hladí, když ne já,
kdo tě má rád, když ne já,
kdo tě zradí, když ne já,
ty, já, jsme, my, my a náš je svět.

R

Ami G F G
A v jeho lesku vidím přicházet,
Ami G F G
tebe ve věku patnáct let.
Ami G F
A znovu říkám spoustu něžných vět,
C F C F C G F
ty, já, jsme, my, my a náš je svět.

03

Kdo tě budí, když ne já,
kdo tě nudí, když ne já,
okno v přízemí je zavřené i dnes, lásco má.

<p>C</p>	<p>F</p>	<p>B</p>	<p>Ami</p>
<p>G</p>			

OKOLO SEČE

01

C G
Okolo Seče voděnka teče
C
pojed' má milá do boja přece.
G
/: Aj ty, aj já, aj ty, aj ty, aj já,
C
pojed' má milá do boja přece. :/

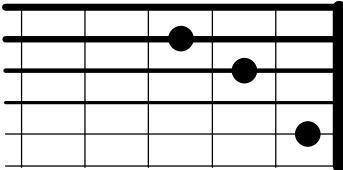
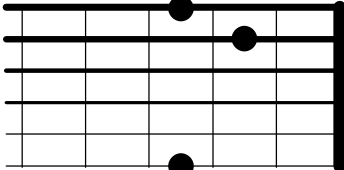
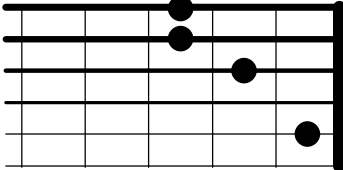
02

C G
Má milá jela, šavli neměla,
C
čím seš má milá, čím seš bránila.
G
Aj ty, aj já, aj ty, aj ty, aj já,
C
čím seš má milá, čím seš bránila.

03

C G
Bránila sem se šátečkem bílým,
C
bojovala sem se svým milým.
G
/: Aj ty, aj já, aj ty, aj ty, aj já,
C
bojovala sem se svým milým. :/



<p>C</p> 	<p>G</p> 	<p>C (2)</p> 
--	---	--

OKOLO SÚČE

01

G C G
Okolo Súče vodička tečie,
G C G
okolo Súče vodička tečie.
D G
Môj milý povedal, že ma už nechce,
D G
môj milý povedal, že ma už nechce.

02

G C G
A keď ma nechce, ja na to nedbám,
G C G
a keď ma nechce, ja na to nedbám.
D G
Smútok bych nosila, ale ho nemám,
D G
smútok bych nosila, ale ho nemám.

03

G C G
Načo by som ja smútok nosila,
G C G
načo by som ja smútok nosila.
D G
Však som ho ja verne nemilovala,
D G
však som ho ja verne nemilovala.

04

Milovala som, ale len špásom,
milovala som, ale len špásom.
Môj milý nevedel, že falošná som,
môj milý nevedel, že falošná som.

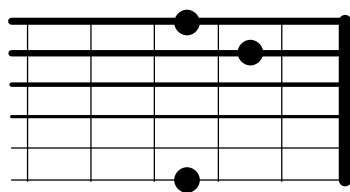
05

Falošná som aj falošná budem,
falošná som aj falošná budem.
Chlapcov som klamala, aj klamať budem,
chlapcov som klamala, aj klamať budem.

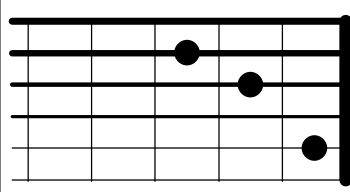
06

A keď sa vydám faloš zanechám,
a keď sa vydám faloš zanechám.
Potom ju zas iným dievkam prenechám,
potom ju zas iným dievkam prenechám.

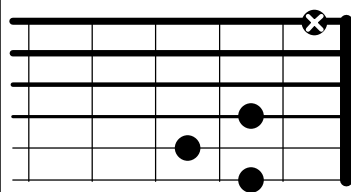
G



C



D



ONA JE KRÁSNA JAK ŠTĚSTÍ

R
G **C** **Ami**
 /: Ona je krásna jak štěstí a štíhlá jak laň
D7 **G**
 a já srdce zblázněné mám. :/

03
G **A7**
 A když to přejde mlčením, tu lehce v tváři zruměním
D7 **G**
 a nabídnu jí asi doprovod.
A7
 A to by v tom byl tedy d'as, až uslyší můj mužný hlas,
D **Emi** **A7** **D**
 ten doprovod jí jistě přijde vhod.

01
G **A7**
 Když potkávám jí na rohu, tu ovládnout se nemohu
D7 **G**
 a pokaždé se za ní otočím.
A7
 A pak, aby ste věděli, ač nejsem vůbec nesmělý,
D **Emi** **A7** **D**
 jen v duchu na ní směle úto...čím.

R
D7 **G** **C** **Ami**
 Ona je krásna jak štěstí a štíhlá jak laň
D7 **G**
 a já srdce zblázněné mám.
C **Ami**
 Ona je krásna jak štěstí a štíhlá jak laň
D7 **G**
 a já srdce zblázněné mám.

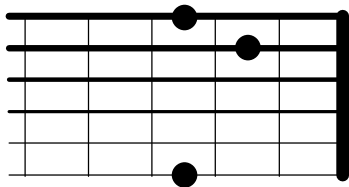
R
D7 **G** **C** **Ami**
 Ona je krásna jak štěstí a štíhlá jak laň
D7 **G**
 a já srdce zblázněné mám.
C **Ami**
 Ona je krásna jak štěstí a štíhlá jak laň
D7 **G**
 a já srdce zblázněné mám.

04
G **A7**
 A teď už jenom o to jde, že není tam a není zde
D7 **G**
 ta dívka, o níž ódy vyprávím.
A7
 Však jednou, za to ručím vám, že bude zde a bude tam,
D **Emi** **A7** **D**
 teď zatím o ní ještě jenom sním.

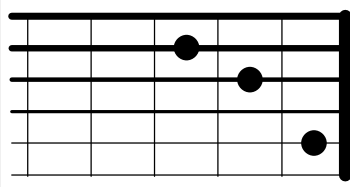
02
G **A7**
 Až jedenkrát se osmělím a srdci svému zavelím,
D7 **G**
 pak možná řeknu: "Slečno, dobrý den."
A7
 A když mě vlídně odpoví, svět bude rázem růžový
D **Emi** **A7** **D**
 a já se octnu v nebi modravém.

R
D7 **G** **C** **Ami**
 Ona je krásna jak štěstí a štíhlá jak laň
D7 **G**
 a já srdce zblázněné mám.
C **Ami**
 Ona je krásna jak štěstí a štíhlá jak laň
D7 **G**
 /: a já srdce zblázněné mám. :/

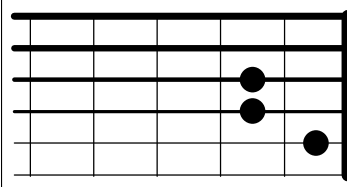
G



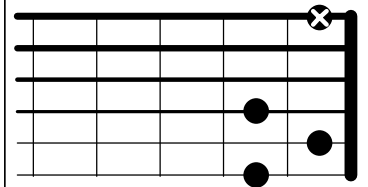
C



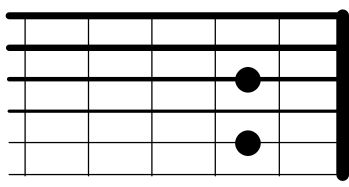
Ami



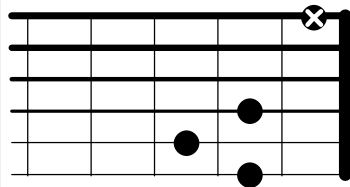
D7



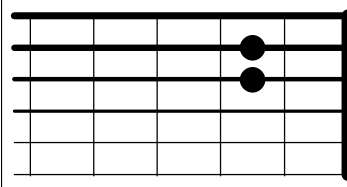
A7



D



Emi



ONA SE BRÁNÍ

01

C
Mám, svý děvče rád,
C# C
je prima, jenže se brá...ní.
G F
Ví, že mám ji rád, chce se však prát,
C
když se k ní skláním.

02

C
Mám, svý děvče mám,
C# C
je krásné, když se tak brá...ní.
G F
Já chtěl bych ji mít, ona chce žít
C
bez objímání.

03

C
Znám, tvý ústa znám,
C# C
jsou prima, i když se brá...ní.
G F
Jen nevím zda znáš, na co je máš,
C
jsou na líbání.

04

Tak mi je dej, ty mi je dáváš,
jsou prima, chvěješ se bázni
tmou vyšlehla zář, barví tvou tvář
a srdce blázní.

S tmou odchází sen,
přichází den, v očích máš mír.
Podívej, už svíta...

<p>C</p>	<p>C#</p>	<p>C (2)</p>	<p>G</p>
<p>F</p>			

OPRI SA O MŇA

01

G Emi
Opri sa o mňa, bude ti dobre,
Cmi C
svet bude krásny a nebo modré.
G Emi
Opri sa o mňa, zabudneš na to,
Cmi C
že občas býva na cestách blato.

R

Cmaj7 D

Emi D Cmi Ami
/: Človeku je vtedy dobre,
Emi D Cmi Ami
keď sa má o koho oprieť. :/

02

G Emi
Opri sa o mňa, to ozaj lieči,
Cmi C
hodiš za seba všetky zlé veci.
G Emi
Počúvaj dobre, vravím ti vopred,
Cmi C
sa stále budeš môcť o mňa oprieť.

R

Cmaj7 D

Emi D Cmi Ami
/: Človeku je vtedy dobre,
Emi D Cmi Ami
keď sa má o koho oprieť. :/



<p>G</p>	<p>Emi</p>	<p>Cmi</p>	<p>C</p>
<p>Cmaj7</p>	<p>D</p>	<p>Ami</p>	

ORANŽOVÝ EXPRES

01

C C7
 Už z rodného ranče vidím jen komín a stáj,
 F C
 už z rodného ranče vidím jen komín a stáj,
 G C
 rychlík barvy pomeranče, už mě veze, tak good-bye.

04

C C7
 Už z rodného ranče nevidím komín a stáj,
 F C
 už z rodného ranče nevidím komín a stáj,
 G C
 rychlík barvy pomeranče, sviští na New York, good-bye.

02

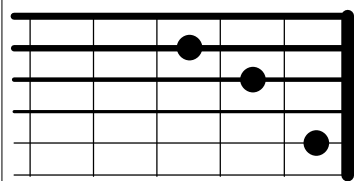
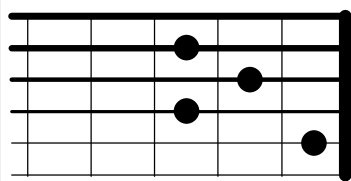
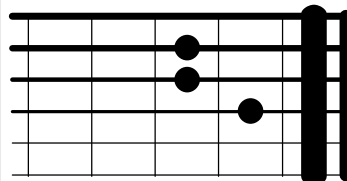
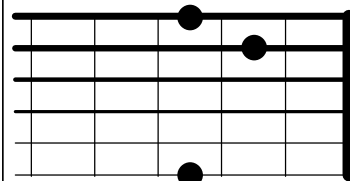
C C7
 Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší,
 F C
 svit brzdařský lucerny, komáři jisker v ovzduší,
 G C
 pak, když oranžovej expres mi houká do uší.

rc

"Helou, kam jedeš, tuláku?"
 "Nevím."
 "Na New York?"
 "Nevím."
 "Nebo na Nashville?"
 "Nevím, mně stačí, když slyším, jak ty pražce drncaj'
 dúdá - dúdá - dúdá - dúdá..."

03

C C7
 Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje,
 F C
 ve svém tuláckým vaku, šmátrám po lahvi Tokaje,
 G C
 píseň oranžového vlaku si zpívám do kraje.

C

C7

F

G


OSMÝ DEN

01

G C G C
 Z kraje týdne málo jsem ti vhod,
 G C
 ve středu pak ztrácíš ke mně kód,
 Ami D
 sedmý den jsem s tebou, i když sám,
 G C G C
 osmý den schází nám.

02

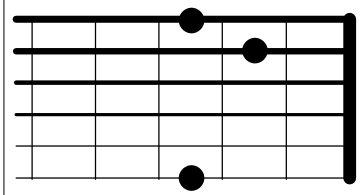
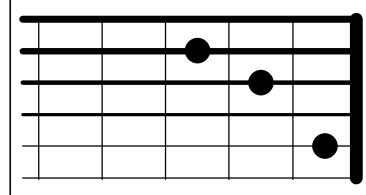
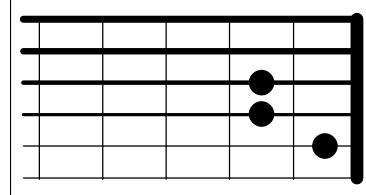
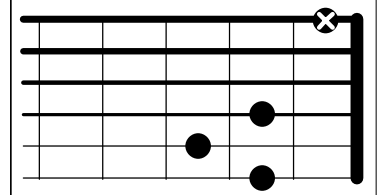
G C G C
 V pondělí máš důvod k mlče...ní,
 G C
 ve středu mně pláčem odměníš,
 Ami D
 v neděli už nevím, že tě mám,
 G C G
 osmý den schází nám.

R

D C G
 Touhu nemít, nic mi nepovíš,
 D C G
 řekni prosím aspoň přísloví,
 D C Ami
 osmý den je smutný - já to vím,
 C Ami G C G C
 sedm nocí spíš, jen spíš, vždy spíš.

03

G C G C
 Někdo to rád horké, jiný ne,
 G C
 mlčky naše láska pomine,
 Ami D
 jen si řeknem v duchu, každý sám,
 G C G C G
 osmý den scházel nám.

<p>G</p> 	<p>C</p> 	<p>Ami</p> 	<p>D</p> 
--	---	--	---

OTVÁRAJTE KASÍNO

01

G D
Láska, to je vám vec čudná,
G
zavše máva ubolenú tvár.
D
Niekedy je celkom nudná,
G
raz je z nej mlieko, potom cmar.

02

C Hmi
Dlho na nej rôzne lieky skúšam,
C G
všetko pre jej spásu duše dám.
C Hmi
Jednu myšlienku za druhou znášam,
Ami D
až tu zrazu, hop, a už to mám.

R

G D
Otvárajte kasíno, dostal som chuť na víno,
G
nalejte mi silné červené.
D
Nech ma slabosť preklína, ponorím ju do vína,
G
víno to je pre ňu stvorené.

03

C Hmi
A keď jeden pohár bude málo,
C G
dám si naliať ešte takých pár.
C Hmi
Až ma pri ňom zastihne i ráno,
Ami D
to mi bude, hej, a v očiach žiar.

R

G D
Otvárajte kasíno, dostal som chuť na víno,
G
nalejte mi silné červené.
D
Nech ma slabosť preklína, ponorím ju do vína,
G
víno to je pre ňu stvorené.

04

G D
Vino zázračnú moc máva,
G
žiaľ mení pri ňom svoju tvár.
D
Láske vd'ačným silu dáva,
G
víno aj zimu mení v jar.

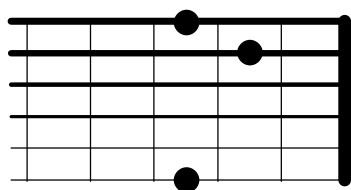
05

C Hmi
Keď sa začne slabosť vadiť s láskou,
C G
bez váhania hneď ju stranou dám.
C Hmi
Netrápim sa viac nad jej otázkou,
Ami D
pretože už liek pre ňu mám.

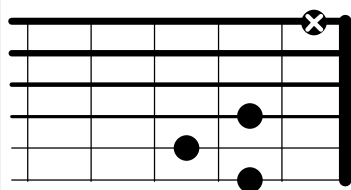
R

G D
Otvárajte kasíno, dostal som chuť na víno,
G
nalejte mi silné červené.
D
Nech ma slabosť preklína, ponorím ju do vína,
G
víno to je pre ňu stvorené.

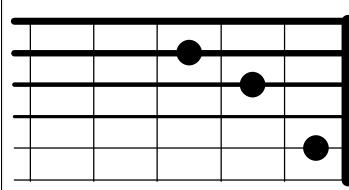
G



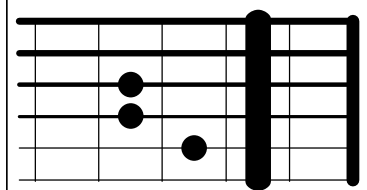
D



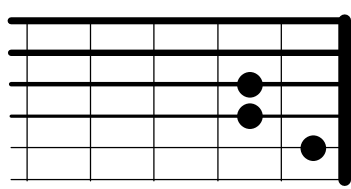
C



Hmi



Ami



PANE PREZIDENTE

01

D Dsus2 D Emi Emi7
 Pane prezidente, ústavní činiteli,
 Emi A Asus4 A D Dsus2
 píšu Vám stížnost, že moje děti na mě zapomněly.
 D Dsus2 D Emi Emi7
 Jde o syna Karla a mladší dceru Evu,
 Emi A Asus4 A D Dsus2
 rok už nenapsali, rok už nepřije....li na návštěvu.

R

D G Gsus4 G Ami Asus4
 Vy to pochopíte, vy přece všechno víte,
 Ami D Dsus4 D G Gsus4
 vy se poradíte, vy to vyřeší....te, vy mě zachráníte.
 G Gsus4 G Ami Asus4
 Pane prezidente, já chci jen kousek štěstí,
 Ami D Dsus2 D G A
 pro co jiného jsme přeci zvonili klíčkama na náměstí.

02

D Dsus2 D Emi Emi7
 Pane prezidente a ještě stěžuju si,
 Emi A Asus4 A D Dsus2
 že mi podražili pivo, jogurty, párky i trolejbusy.
 D Dsus2 D Emi Emi7
 I poštovní známky, i bločky na poznámky,
 Emi A Asus4 A D Dsus2
 i telecí plecko, Řecko i Němec.ko, no prostě všecko.

R

Vy to pochopíte, vy přece všechno víte,
 vy se poradíte, vy to vyřešíte, vy mě zachráníte.
 Pane prezidente, já chci jen kousek štěstí,
 pro co jiného jsme přeci zvonili klíčkama na náměstí.

03

D Dsus2 D Emi Emi7
 Pane prezidente, České republiky,
 Emi A Asus4 A D Dsus2
 oni mě propustili na hodinu z mé fabriky.
 D Dsus2 D Emi Emi7
 Celých třicet roků všecko bylo v cajku,
 Emi A Asus4 A D Dsus2
 teď přišli noví mladí a ti tu rá...dí jak na Klondiku.

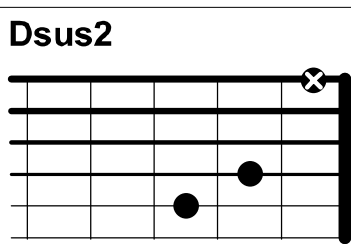
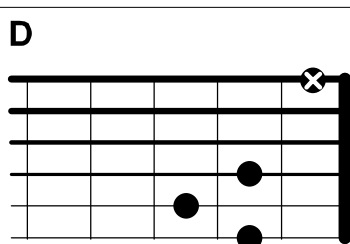
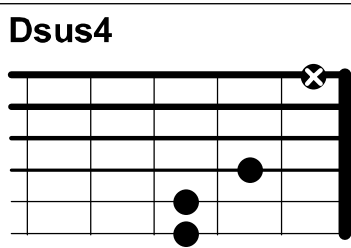
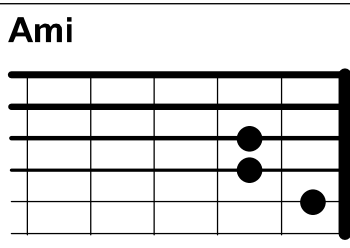
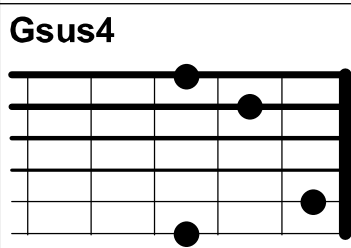
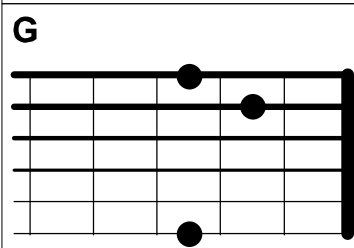
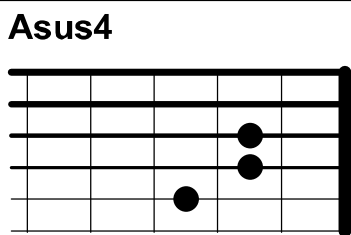
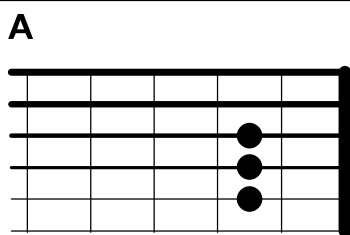
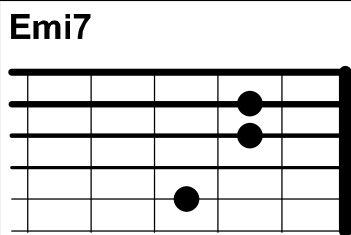
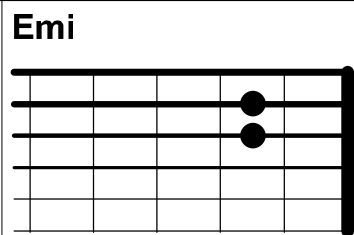
R

D G Gsus4 G Ami Asus4
 Vy to pochopíte, vy přece všechno víte,
 Ami D Dsus4 D G Gsus4
 vy se poradíte, vy to vyřeší....te, vy mě zachráníte.
 G Gsus4 G Ami Asus4
 Pane prezidente, já chci jen kousek štěstí,
 Ami D Dsus2 D G A
 pro co jiného jsme přeci zvonili klíčkama na náměstí.

04

Pane prezidente, moje Anežka kdyby žila,
 ta by mě za ten dopis co tu teď píšu patrně přizabila.
 Řekla by: "Jaromíre chováš se jak malé děcko,
 víš co on má starostí s celú tu Evropu,
 s vesmírem a vůbec všecko."

R



PANENKA

01

G C G C
 Co skrývaš za víčky a plameny svíčky,
 G D
 snad houf bílých holubic, nebo jen žal?
 C G C G
 Tak odplul ten prvý, den smáčený krví,
 D G D
 ani pouťovou panenku nezanechal.

R

G C G D C G D
 Otevři oči, ty uspěchaná, dámo uplakaná,
 C G C G D G
 otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

02

G C G C
 Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
 G D
 a umyj se, půjdeme na karneval.
 C G C G
 A na bílou kůži ti napíšu tuší,
 D G D
 že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

R

G C G D C G D
 Otevři oči, ty uspěchaná, dámo uplakaná,
 C G C G D G
 otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.



<p>G</p>	<p>C</p>	<p>D</p>
-----------------	-----------------	-----------------

PES BOBY

01

G C D G
 Ťažké chvíle prežívam dnes, uo ho, aha,
 C D G
 na vine je Bobby, môj pes, o ho, aha.
 C D G
 Bobby skoro pol metra má, uo ho, aha,
 C D G
 s cudzou rukou vždy rád sa hrá, uo ho, aha.

R1

G C D G
 Má zvláštne hobby, môj Bobby zl..ý,
 C D G
 preto ho k nám snáď priviedli.
 C D G
 On obísť nechce strom ani krík,
 C D G
 prezradím vám, je to jazvečík.

02

G C D G
 Rád si dlhým nosom rozráža vzduch, uo ho, aha,
 C D G
 k prísne tajnej kosti vedie ho čuch, uo ho, aha.
 C D G
 Starý Bobby čistí ušami zem, uo ho, aha,
 C D G
 márne kričím: "Boby, už aj pod' sem!" o ho, aha.

R2

G C D G
 Vie kráčať rýchlo, keď povel dám,
 C D G
 hoci je nízky starý pán.
 C D G
 Tá chôdza budí aj závisť dám,
 C D G
 Bobby je malý elegán.

G	C	D

PESNIČKA O HVIEZDIČKE

01

G Emi
Bola raz malá, malá hviezdička,
Ami D
zviedla ju Mliečna, Mliečna cestička,
G Emi
zvolala: "Zbohom družice,
G D G
svetov chcem vidieť na tisíce."
Emi
Zvolala: "Zbohom družice,
G D G
svetov chcem vidieť na tisíce."

03

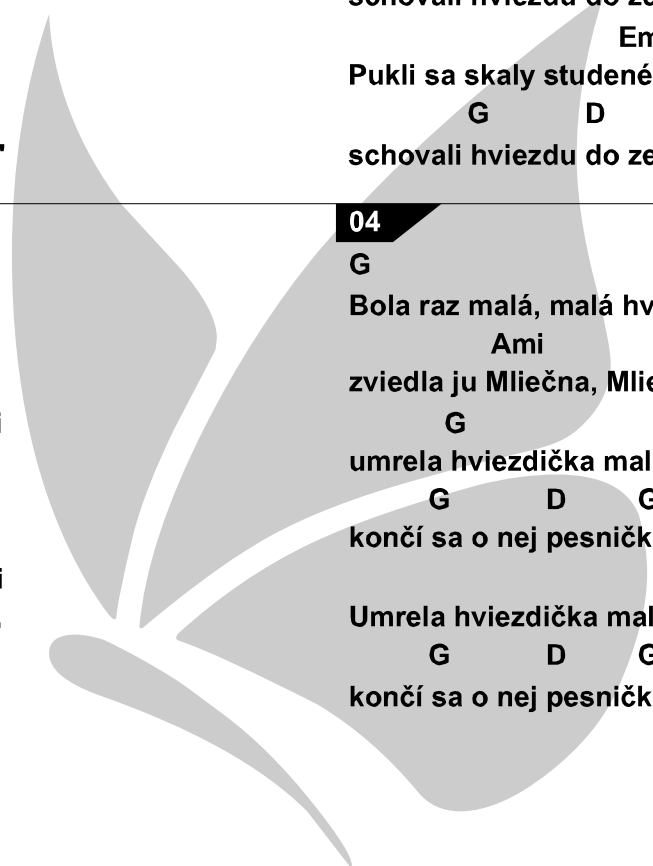
G Emi
Tretí deň na smrť, na smrť znavená,
Ami D
spadla k nám hviezda ako z kameňa,
G Emi
pukli sa skaly studené,
G D G
schovali hviezdu do zeme.
Emi
Pukli sa skaly studené,
G D G
schovali hviezdu do zeme.

02

G Emi
Prvý deň letí, letí do sveta,
Ami D
pýchou sa celá, celá trblieta,
G Emi
druhý deň hlávku zronenú má,
G D G
plameňom horí od rána.
Emi
Druhý deň hlávku zronenú má,
G D G
plameňom horí od rána.

04

G Emi
Bola raz malá, malá hviezdička,
Ami D
zviedla ju Mliečna, Mliečna cestička,
G Emi
umrela hviezdička maličká,
G D G
končí sa o nej pesnička.
Emi
Umrela hviezdička maličká,
G D G
končí sa o nej pesnička.



G	Emi	Ami	D

PICCOLA E FRAGILE

01
C **G**
 Non dai modo di trovarti mai sincera
F **C** **G**
 magari hai voglia e dici no.

C **G**
 Quanti bagni mozzafiato insieme e poi di sera
F **C** **G**
 vicino vicino a me tremi un pò.

C **G**
 Non cercare di negare che stasera
F **C** **G**
 magari se insisto io ti avrò.

R
G **C** **G**
 Così piccola accanto a me e fragile o no
F **Fmi** **C** **G**
 mi sembri tu e sto sbagliando di più.
C **G**
 Così piccola e fragile
F **Fmi** **C** **G**
 ma in fondo sei molto più forte di me!

R
G **C** **G**
 Così piccola e fragile
F **Fmi** **C** **G**
 mi sembri tu e sto sbagliando di più.
C **G**
 Così piccola e fragile
F **Fmi** **C** **G**
 ma in fondo sei molto più forte di me!

03
 E con la voce che hai sensazioni mi dai
 m'innamoro, fragile sei tu...
 Sottovoce tu mi esponi i tuoi problemi
 poi ridi e ti neghi a me mentre io
 ho bisogno delle fresche mani tue, ci credi?

02
G **C** **G**
 L'apparenza gioca contro me, lo vedo
F **C** **G**
 figurati se ci stai tu con me.
C **G**
 Non sei cosa che può diventare mia, davvero
F **C** **G**
 però se ci filo io dietro te.

C	G	F	Fmi

PIHOVATÁ DÍVKA

01

G D C D G D
 Mám duhu pro svůj den a hvězdy zase pro svou noc.
 G D C D G
 Ráno jsem okouzlen, denně poznávám tu moc.

R

G Ami7 D7 G D Emi
 Hledám stále, hledám rým, už podesá....á....té,
 Ami D7 A7 D
 proč já blázen pořád sním, o té dívce pihovaté.

02

G D C G D
 Tvé oči pro mě jsou, duhou barev lákavou.
 G D C D G
 Tvé pihy září tmou, jako hvězdy nad hlavou.

04

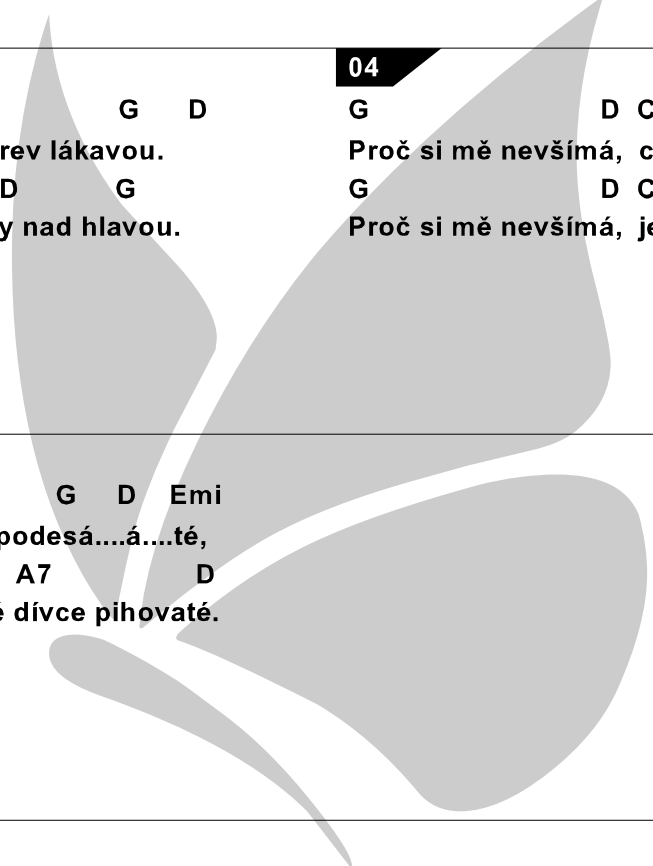
G D C D G D
 Proč si mě nevšímá, cos musím jen o ní snít.
 G D C D G
 Proč si mě nevšímá, jenom ve snách smím ji mít.

R

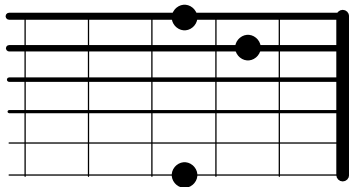
G Ami7 D7 G D Emi
 Hledám stále, hledám rým, už podesá....á....té,
 Ami D7 A7 D
 proč já blázen pořád sním, o té dívce pihovaté.

03

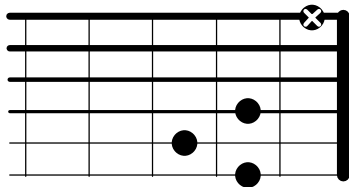
G D C D G D
 Proč si mě nevšímá, cos musím jen o ní snít.
 G D C D G
 Proč si mě nevšímá, jenom ve snách smím ji mít.



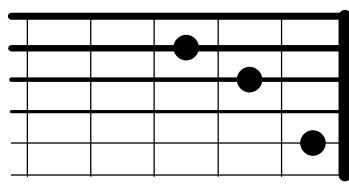
G



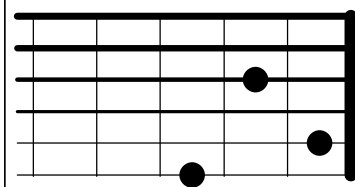
D



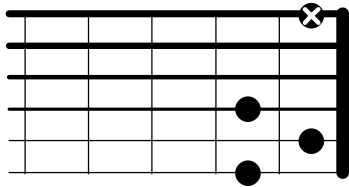
C



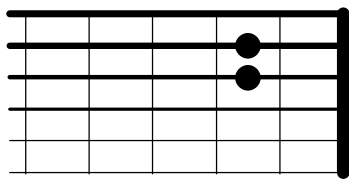
Ami7



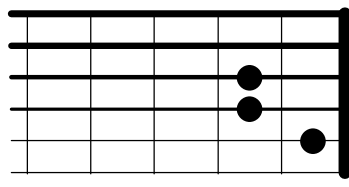
D7



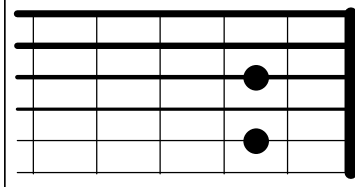
Emi



Ami



A7



PÍSNÍČKA NA DOBRU NOC

Capo 2

01

D A7
Když zavíráš oči, má láske, víš,
G D
tuhle chvíli mám strašně rád,
D A7
když spánek ti stoupá až k víčkům,
G A7
na ruku mou ještě chceš svoji dát.

R

A7 D Emi
Pak už touláš se, touláš, v představách snů,
A7 D
a snad možná v nich žiju i já,
Emi
někde před vaším domem, či u řeky snad,
A7 D
mě vidíš s kytarou stát.

02

D A7
Když zavíráš oči, má láske, víš,
G D
tuhle chvíli mám strašně rád,
D A7
když zhasnem a oknem k nám proklouzne noc,
G A7
s mými vlasy si chvíli chceš hrát.

R

A7 D Emi
Pak už touláš se, touláš, v představách snů,
A7 D
a snad možná v nich žiju i já,
Emi
někde před vaším domem, či u řeky snad,
A7 D
mě vidíš s kytarou stát.

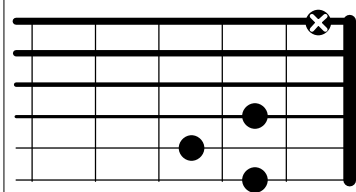
03

D A7
Když zavíráš oči, má láske, víš,
G D
tuhle chvíli mám strašně rád,
D A7
když poslední pusou mi dobrou noc dáš,
G A7
noční ticho nám začíná hrát.

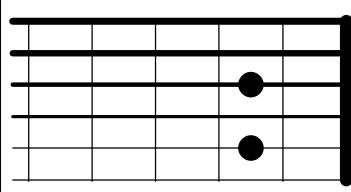
R

A7 D Emi
Pak už touláš se, touláš, v představách snů,
A7 D
a snad možná v nich žiju i já,
Emi
někde před vaším domem, či u řeky snad,
A7 D
mě vidíš na kytaru hrát.

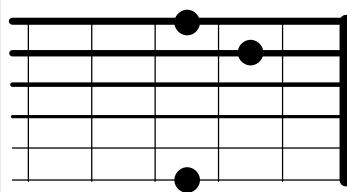
D



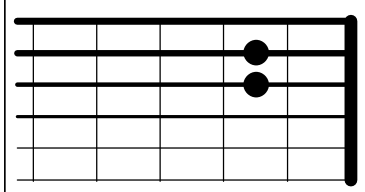
A7



G



Emi



PLAKALO BABY

01

G
Plakalo baby a plakalo vám v kočáru solidním,
G7
plakalo baby a ja se ptám, kto pak ho uklidní,
C
nechtělo baby mně, ani vás, ba nechtělo ani fík,
G D G
nechtělo baby, pak ale včas šel okolo námořník.

02

G
Povídá baby, ejhle, má žal a baby jen zabrouká,
G7
povídá baby, než půjdu dál, tak já ti to pofoukám,
C
a utichlo baby a bylo znát, že slovům rozumí,
G D G
utichlo baby a já jsem byl rád, že už nikdo nečumí.

R

G C G G E
Vy ptáte se nás, kdo to byl a komu za to dík,
A7 D7
že úsměv z pláče vykouznil, jen Pepek námořník.

03

G
Plakalo baby a plakalo vám, plakalo stále víc,
G7
plakalo baby a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct,
C
nechtělo baby mně, ani vás, ba nechtělo ani fík,
G D G
nechtělo baby, pak ale včas šel okolo námořník.
D G C D G
Šel okolo námořník. O - o - o, ou ou, Pepek ná...moř...ník.

<p>G</p>	<p>G7</p>	<p>C</p>	<p>D</p>
<p>E</p>	<p>A7</p>	<p>D7</p>	

PLAVALA HUSIČKA PO DUNAJI

01

D
Plavala husička po Dunaji,
A7

housátka se za ní kolébají,
A7 D

/: mysliveček na ně čeká,

G D A7 D

že starou zastřelí, mladé nechá. :/

02

D
Počkej, myslivečku, povím na tě,
A7

žes prodal jedličku nastojatě,
A7 D

/: povím na tě v kanceláři,

G D A7 D

žes prodal jedličku hospodáři. :/

03

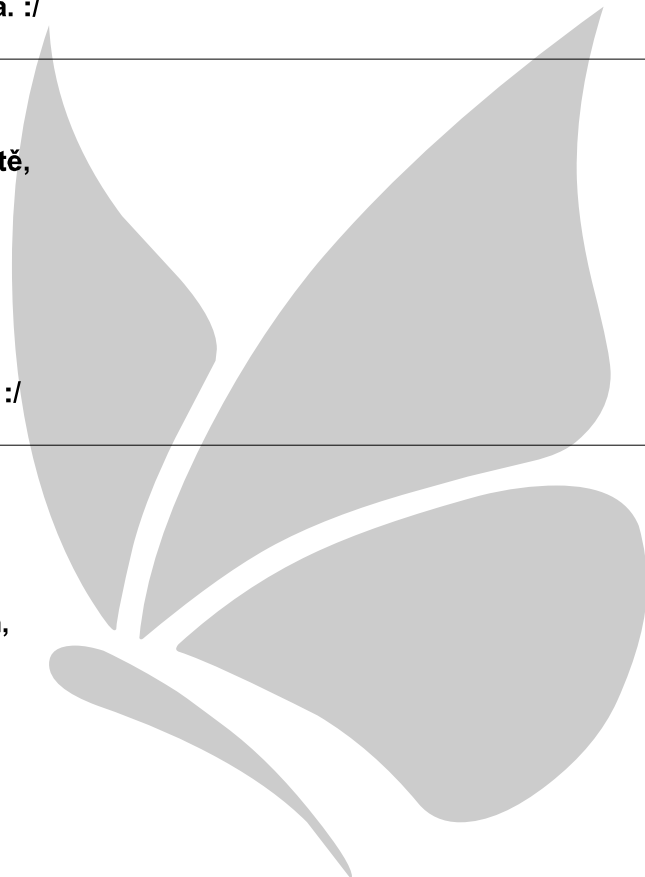
D
Páni muzikanti, zahrajte nám,
A7

my máme peníze, dáme je vám,
A7 D

/: máme groše a tolary,

G D A7 D

které nám rodiče zanechali. :/



<p>D</p>	<p>A7</p>	<p>G</p>	<p>A</p>
<p>A</p>	<p>A</p>	<p>A</p>	<p>A</p>

PLEASE RELEASE ME

01

E **A**
 Please release me, let me go,
H7 **E** **H7**
 for I don't love you anymore.
E **A**
 To live our lives would be a sin,
E **H7** **E** **H7**
 release me and let me love again.

02

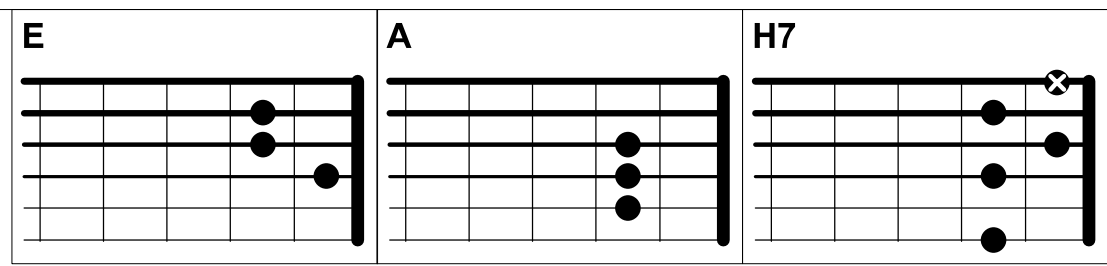
E **A**
 I have found a new love dear,
H7 **E** **H7**
 and I will always want her near.
E **A**
 Her lips are warm, while yours are cold,
E **H7** **E** **H7**
 release me, my darling, let me go.

03

E **A**
 Please release me, can't you see,
H7 **E** **H7**
 you'd be a fool to cling to me.
E **A**
 To live our lives would be a sin,
E **H7** **E** **H7**
 release me and let me love again.

04

E **A**
 I have found a new love dear,
H7 **E** **H7**
 and I will always want her near.
E **A**
 Her lips are warm, while yours are cold,
E **H7** **E**
 release me, my darling, let me go.



POD HOROU, POD HOROU

01

C

/: Pod horou, pod horou,

G

čierne psíča breše, :/

C

Ami

/: susedovie Mara, susedovie Mara,

Dmi G C

nera....da sa češe. :/

02

C

/: Nerada sa češe,

G

nerada umýva, :/

C

Ami

/: ten Pa'lo Pa'ovie, ten Pa'lo Pa'ovie

Dmi G C

rád sa za ňou díva. :/

03

C

/: Podže sem, podže sem,

G

nech ťa ja učešem, :/

C

Ami

/: takým hrebienčekom, takým hrebienčekom,

Dmi G C

čo kravičky češem. :/

04

/: Čo kravičky češem,

koníčky umývam, :/

/: takým ťa ja Mara, takým ťa ja Mara,

takým ťa učešem. :/

C	G	Ami	Dmi

POD STAROU HOROU

01

D
Vlasy zlatý padali ti na uši,
A
mělas čepici až po samej nos,
G
podepsaný zápěstí nic netuší,
D A
že zůstala si ve mně, a dost.

02

D
Na obrázku cos mi dala jméno tvý,
A
pod ním nenápadně telefon,
G
rozhodla si za nás, já chtěl, to se smí,
D A
tichá, rozepnutá krása spon.

R

D G A
Miluji, miluji a chci s tebou být,
D G A A7
miluji, miluji a chci si tě vzít.

03

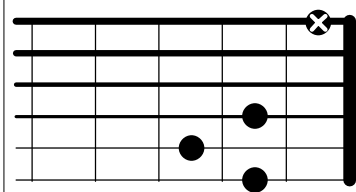
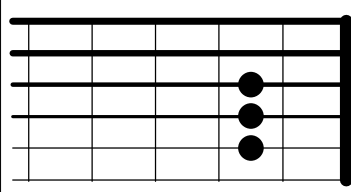
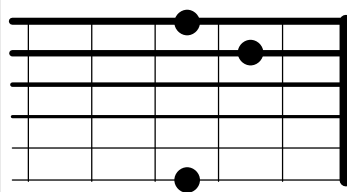
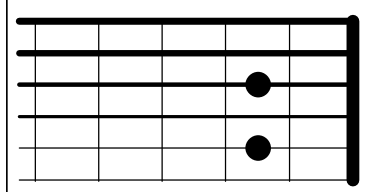
D
Abych po nocích tě u sebe měl láska má,
A
ráno vedle tebe vstával zas,
G
a do laviček tvoje jméno kudlou ryl,
D A
s tebou bavil by mě každej čas.

04

D
Pod starou horou kde svůj domek mám,
A
večer vodil bych tě do vinic,
G
s Pánem Bohem by sme spolu zpívali,
D A D
potom zamkli se, už neřeknu nic.

R

D G A
/: Miluji, miluji a chci s tebou být,
D G A A7 D
miluji, miluji a chci si tě vzít. :/

D

A

G

A7


POD TOU NAŠOU STAROU LIPOU

01

G

/: Pod tou našou starou lipou

C G D

bývala malá lavička, :/

D C G

/: a tam na nej sedávala

D G

moja milá Anička. :/

02

G

/: Dnes sa lipa už nakláňa

C G D

a lístie z nej opadáva, :/

D C G

/: na lavičke opustenej

D G

nikto už nesesáva. :/

03

/: Pod tou našou starou lipou

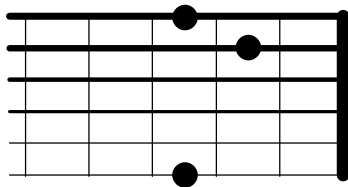
voňajú kvety ružové, :/

/: zanechajme spomínanie

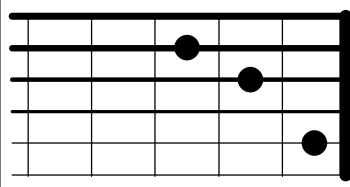
na své mládí stratené. :/



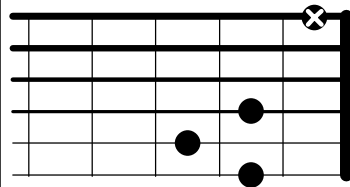
G



C



D



POD TÝM NAŠÍM OKIENEČKOM

1a

D Emi A A7 D
Pod tým naším okienečkom býva veľký mráz,
Emi A A7 D
a v tej našej studienôčke nieto vody zas.

3a

D Emi A A7 D
Pod tým naším okienečkom biela ľali...a,
Emi A A7 D
povedzže mi, moja milá, kto k vám chodíeva.

1b

D F#mi G Emi A7
/: Vezmem si ja sekerečku, prerúbem tú studienôčku,
D Emi A A7 D
a v tej našej studienôčke bude vody zas. :/

3b

D F#mi G Emi A7
/: Ku nám veru nik nechodí, lebo sa ma každý bojí,
D Emi A A7 D
lebo sa ma každý bojí, že som chudobná. :/

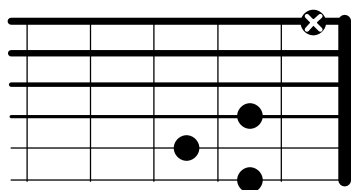
2a

D Emi A A7 D
Pod tým naším okienečkom z bielej ruže kvet,
Emi A A7 D
povedzže mi moja milá, čo ťa mrzí svet.

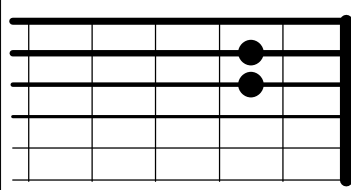
2b

D F#mi G Emi A7
/: A mňa svet ten nič nemrzí, a mňa svet ten nič nemrzí,
D Emi A A7 D
len ma moja hlávka bolí, plaka...la bych hned'. :/

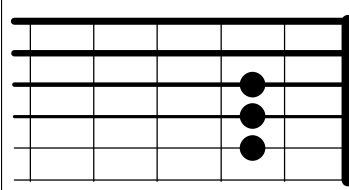
D



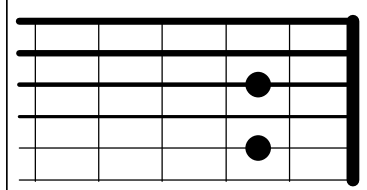
Emi



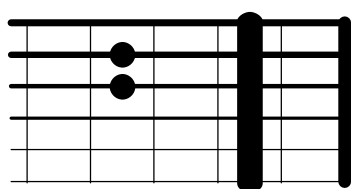
A



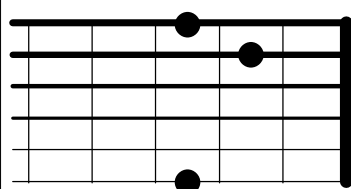
A7



F#mi



G



PODIVNÝ SPÁČ

01

G
 Tam u zdi hřbitovní, někdo tam asi spí,
 D
 leží tam v travě, u hlavy kytky má.
 G C Ami
 Nechce už vstát, víckrát nechce už vsta...át,
 G D G
 kam jen asi šel, s kým se chtěl přivítat.

02

G
 Nohy má pokrytý prachem z tý cesty zlý,
 D
 zelený sukno v zelený travě tlí.
 G C Ami
 Jako by spal, leží jako by spa...al
 G D G
 a proč nevstane, to jenom osud ví.

03

G
 Je to spáč podivný, svý kroky neslyší,
 D
 leží tam v travě, celý se rosou skví.
 G C Ami
 Možná chtěl hůl, bílou maršálskou hů...ůl
 G D G
 a teď tam leží, navěky v travě spí.

04

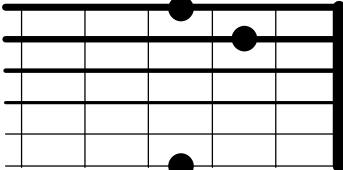
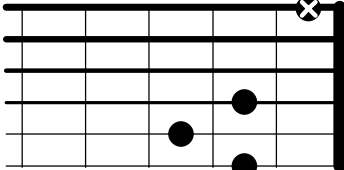
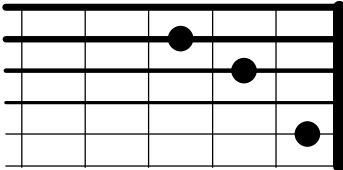
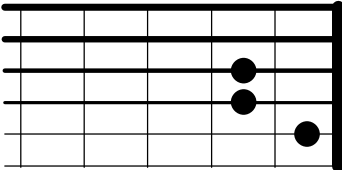
Někdo asi na něj čeká, dnem a bezesnou nocí
 z okna se dívá, šedin má stále víc.
 Šedin je víc, a proč nejde dál,
 a proč nejde dál, to jenom osud ví.

05

V uších mu buben zní, z té vřavy bitevní.
 Ted' už jen leží, nemůže vstát a jít.
 Ten podivný spáč nedojde domů víc,
 ten, kdo čeká, už se ho nedočká.

06

Ted' tam spí spánkem věčným, k obloze vzhůru
 vzhlíží.
 Leží tam v travě, u hlavy kytky má.
 Možná chtěl hůl, bílou maršálskou hůl,
 /: a teď tam leží, na věky v travě spí. :/

<p>G</p> 	<p>D</p> 	<p>C</p> 	<p>Ami</p> 
--	---	--	---

POĎME SA ZACHRÁNIŤ

01

Ami G D
 To bol zase nápad, na strechu večer liezť,
 F G Ami
 a vidieť jak niečo z nás zapadá.

G D
 Vidieť všetkým dnu do okien, keď je šesť,
 F G Ami
 keď po filme to každý znova vzdá.

03

Ami G D
 Predali už staré platne s krásnou muzikou,
 F G Ami
 tak zbúrenci krotnú na mol.

G D
 Po čepeli, s dobou som si kráčať nezvykol,
 F G Ami
 ešte sám som nad sebou nemávol.

R

Ami C G Ami Emi
 Pod'me sa zachrániť, v sebe máš ten protijed,
 F G C
 nevysyp si z dlaní vlastný svet.

G Ami Emi
 Pod'me sa zachrániť, radšej nikdy ak nie hneď,
 F G C
 šťastie musíš krajšie vymyslieť.

R

Ami C G Ami Emi
 Pod'me sa zachrániť, v sebe máš ten protijed,
 F G C
 nevysyp si z dlaní vlastný svet.

G Ami Emi
 Pod'me sa zachrániť, radšej nikdy ak nie hneď,
 F G C
 šťastie musíš krajšie vymyslieť.

02

Ami G D
 Na strihanie stáť s nimi v rade, tak to nie,
 F G Ami
 možno tam by som zomrel prvý krát.

G D
 Chladnutie vydávať za svoje zmúdenie,
 F G Ami
 je to ľahšie, jak vyznať ceny stráť.

04

Ami G D
 To bol zase nápad, na strechu večer liezť,
 F G Ami
 a vidieť jak niečo z nás zapadá.

G D
 Vidieť všetkým dnu do okien, keď je šesť,
 F G Ami
 keď po filme to každý znova vzdá.

R

Ami C G Ami Emi
 Pod'me sa zachrániť, v sebe máš ten protijed,
 F G C
 nevysyp si z dlaní vlastný svet.

G Ami Emi
 Pod'me sa zachrániť, radšej nikdy ak nie hneď,
 F G C
 šťastie musíš krajšie vymyslieť.

R

Ami C G Ami Emi
 Pod'me sa zachrániť, v sebe máš ten protijed,
 F G C
 nevysyp si z dlaní vlastný svet.

G Ami Emi
 Pod'me sa zachrániť, radšej nikdy ak nie hneď,
 F G C
 šťastie musíš krajšie vymyslieť.

<p>Ami</p>	<p>G</p>	<p>D</p>	<p>F</p>
<p>C</p>	<p>Emi</p>	<p>F</p>	

POĎME SPAŤ, POĎME SPAŤ

01

G D G D G

Pod'me spať, pod'me spať do jednej postele.

C G Emi

/: Ja si na krajíček, ja si na krajíček

G D G

a ty si ku stene. :/

02

G D G D G

Ja si na krajíček, aby bol Janíček.

C G Emi

/: A ty si ku stene a ty si ku stene,

G D G

veď obaja chceme. :/

03

G D G D G

Pálenka drndoška, pijem t'a len troška.

C G Emi

/: Na večer, na ráno na večer, na ráno

G D G

cisterna je málo. :/

G	D	Emi

PODVOD
Capo 2
01

Na dlani jednu z tvých ťas, do tmy se koukám,
hraju si písničky svý, co jsem ti psal.
Ami
Je skoro půlnoc a z kostela zvon
Emi
mi noc připomíná,
Ami H7
půjdu se mejt a pozhasínám – co bude dál?

03

Emi Ami
Kolikrát člověk může mít rád, tak opravdu z lásky?
D G
Dvakrát či třikrát, to ne, i jednou je dost.
Ami C
Je skoro půlnoc a z kostela zvon
Emi
mi noc připomíná,
Ami H7
půjdu se mejt a pozhasínám – co bude dál?

02

Emi Ami
Pod polštář dopisů pár, co poslalas, dávám,
D G
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk.
Ami C
Je skoro půlnoc a z kostela zvon
Emi
mi noc připomíná,
Ami H7
půjdu se mejt a pozhasínám - co bude dál?

R

/: Chtěl jsem to ráno,
když naposled snídal jsem s tebou ti říct,
že už ti nezavolám.
Pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
podvedl jsem všechno, o čem doma si sníš.
Teď je mi to líto. :/

R

H7 Ami
Chtěl jsem to ráno,
Emi
když naposled snídal jsem s tebou ti říct,
že už ti nezavolám.
Ami D
Pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
G H7
podvedl jsem všechno, o čem doma si sníš.
Emi C D C
Teď je mi to líto.

Ami 	Emi 	H7 	D
G 	C 		

POHODA

01

Emi Hmi
 Vezmu tě má milá rovnou k nám,
 Emi Hmi
 kolem louky, lesy, hejna vran,
 Emi D Ami
 všude samá kráva, samej vůl.
 Emi Hmi
 Máme kino máme hospodu,
 Emi Hmi
 v obci všeobecnou pohodu,
 Emi D Ami
 máme hujer, žito, chléb a sůl.

R

C G
 Když se u nás chlapi poperou,
 D Ami
 tak jenom nožem a nebo sekerou,
 C G Ami
 v zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz.
 C G
 Jak jsou naše cesty zavátý,
 D Ami
 tak vezmem vidle a nebo lopaty,
 C G Ami
 když něco nejde, co na tom sejde, my máme čas.

R

C G
 Když se u nás chlapi poperou,
 D Ami
 tak jenom nožem a nebo sekerou,
 C G Ami
 v zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz.
 C G
 Jak jsou naše cesty zavátý,
 D Ami
 tak vezmem vidle a nebo lopaty,
 C G Ami
 když něco nejde, co na tom sejde, my máme čas.

03

Emi Hmi
 Hoří les a hoří rodnej dům,
 Emi Hmi
 hoří velkostatek sousedům,
 Emi D Ami
 to je smůla, drahá podívej.
 Emi Hmi
 Hasiči to stejně přejedou,
 Emi Hmi
 hlavně si moc dobře nevedou,
 Emi D Ami
 schovej sirky, ať je neviděj.

02

Emi Hmi
 Chlapi někdy trochu prudký jsou,
 Emi Hmi
 holky s motykama tancujou,
 Emi D Ami
 s ranní rosou táhnou do polí.

R

Když se u nás chlapi poperou,
 tak jenom nožem a nebo sekerou,
 v zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz.

 Jak jsou naše cesty zavátý,
 tak vezmem vidle a nebo lopaty,
 když něco nejde, co na tom sejde, my máme čas.

Nikdo se tam nikam nežene,
 máme traktory a ne, že ne,
 až to spatříš, ledy povolí.

<p>Emi</p>	<p>Hmi</p>	<p>D</p>	<p>Ami</p>
<p>C</p>	<p>G</p>		

POJĎ

01

Emi C D G
 Já málo jím, já málo spím
 Emi C D G
 a proč mi špatně tráví, já to vím,
 Emi C D G
 bez tebe prázdne celé dny jsou,
 Emi G C G
 proč jen nejsi tady, pojd' jen pojd', buď láskou mou.
 Emi G C G
 Proč jen nejsi tady, pojd' jen pojd', já volám tmou.

02

Emi C D G
 Svět není Hollywood, kde hvězdy blednou,
 Emi C D G
 oceán lidí svádí dál s ním plout,
 Emi C D G
 i to se stává, že rány dává,
 Emi G C G
 proč jen nejsi tady, pojd' jen pojd', buď láskou mou.
 Emi G C G
 Proč jen nejsi tady, pojd' jen pojd', já volám tmou.

03

Emi D Emi
 Proč jen nejsi tady, pojd' jen pojd',
 Emi D Emi
 proč jen mi odpíráš lásku svou.
 Emi D Emi
 Proč jen nejsi tady, pojd' jen pojd',
 Emi G C G
 plné tvé krásy mé sny jsou...

<p>Emi</p>	<p>C</p>	<p>D</p>	<p>G</p>
-------------------	-----------------	-----------------	-----------------

POJĎME SE NAPÍT

01

G A D
Pěkně tě vítám, láska má.
F#mi G D A G
Tak trochu zbitá a víc soukromá.
F#mi Emi D G
Pěkně tě vítám a čemu vděčím
F#mi Hmi
za tak vzácnou chvíli,
G F#mi Emi D A G
jednou...u za sto let.

R

F#mi Emi D G F#mi Emi
Pojďme se napít, pojd'me se napí...í.....ít,
D Emi G D
ať nám mají z čeho slzy týct.
F#mi A D G F#mi Emi
Pojďme se napít, pojd'me se napí...í.....ít,
D Emi G D
ať nám mají z čeho slzy týct.

02

D G A D
V nohách ti dřepí bí..lej pták,
F#mi G D A G
už nejsme slepí a zlí, naopak.
F#mi Emi D G
Už nejsme slepí a rozdejchaní,
F#mi Hmi
jako když se spěchá
G F#mi Emi D A G
bránou k ví....tězství...í.....í.

R

F#mi Emi D G F#mi Emi
Pojďme se napít, pojd'me se napí...í.....ít,
D Emi G D
ať nám mají z čeho slzy týct.
F#mi A D G F#mi Emi
Pojďme se napít, pojd'me se napí...í.....ít,
D Emi G D
ať nám mají z čeho slzy týct.

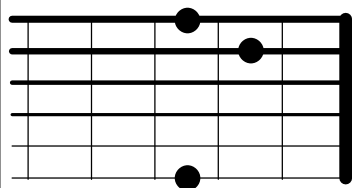
03

D G A D
V očích ti svítí a sládne dech
F#mi G D A G
a něco k pití ať ční na stolech
F#mi Emi D G
a něco k pití a nespíchej,
F#mi Hmi
stoletá láska,
G F#mi Emi D A G
když už nem...áš kam.

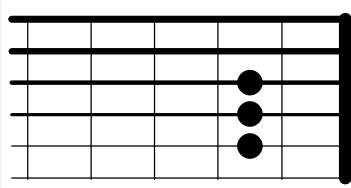
R

F#mi Emi D G F#mi Emi
Pojďme se napít, pojd'me se napí...í.....ít,
D Emi G D
ať nám mají z čeho slzy týct.
F#mi A D G F#mi Emi
Pojďme se napít, pojd'me se napí...í.....ít,
D Emi G D
ať nám mají z čeho slzy týct.

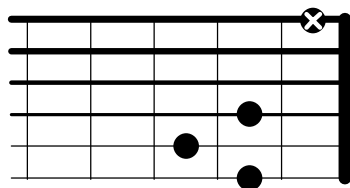
G



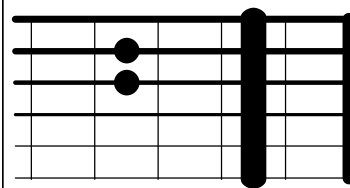
A



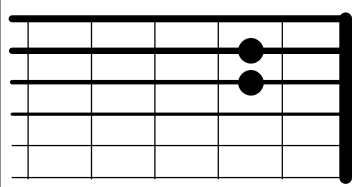
D



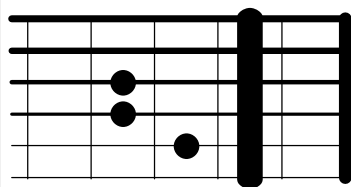
F#mi



Emi



Hmi



POSLEDNÍ KOVBOJ

01

G D7
 Snad jsem si zmýlil odjezd vlaků, měl zpoždění snad sto let,
 G
 já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled.
 G7 C
 A místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá,
 D7 G
 a louky plné paneláků, skrz který slunce prosvítá.

R

G G7 C G
 Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčkne do čela,
 D7 G
 zchvácená herka líně kráčí, jako by dál nést ho nechtěla.
 G7 C G
 Tak přijíždí poslední kovboj a nerad vráží do lidí,
 D7 G
 tak přijíždí poslední kovboj a nikdo z vás ho nevidí.

02

G D7
 Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,
 G
 do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů.
 G7 C
 Kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolích,
 D7 G
 snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

R

G G7 C G
 Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčkne do čela,
 D7 G
 zchvácená herka líně kráčí, jako by dál nést ho nechtěla.
 G7 C G
 Tak přijíždí poslední kovboj a nerad vráží do lidí,
 D7 G
 tak přijíždí poslední kovboj a nikdo z vás ho nevidí.

G	D7	G7	C

POVÍDEJ

01

G D G
 Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
 D G
 jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
 Hmi C G D G
 tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

R2

Hmi G A C G
 Povídej, aaaaa aaaaa, aaaaa aaaaa,
 A C G
 aaaaa aaaaa, aaaaa aaaaa...

02

G D G
 Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
 D G
 nebos ho nechala jít, když šel k jiný spát,
 Hmi C G D G
 tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

R1

Hmi G A
 Povídej, jestli se ti po mně stýská,
 C G
 když jdeš večerem spát,
 A
 jestli, když večer se blýská,
 C G
 nepřestala ses bát,
 Hmi C G D G
 tak povídej, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

03

G D G
 Povídej, ne, já se nevrátím, jdi domů spát,
 D G
 svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
 Hmi C G D G
 jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

<p>G</p>	<p>D</p>	<p>Hmi</p>	<p>C</p>
<p>A</p>	<p>C (2)</p>		

PRAMÍNEK VLASŮ

01

G C Ami Dmi G
 Když měsíc rozlije světlo své po kraji
 C Ami Dmi G
 a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,
 C Ami Dmi G
 pramínek vlasů jí ustříhnu potají. Komu?
 C F C G
 No přece té, kterou mám rád.

R

B C
 O sny mě připraví teprve svítání,
 B C
 zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,
 F C
 od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
 As7 G
 nový den nůžkama odstříhne tebe.

02

G C Ami Dmi G
 Pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
 C Ami Dmi G
 já, blázen pod polštář chci si ho dát,
 C Ami Dmi G
 ačkoliv sny se mi zásadně nezdaří,
 C F C
 věřím, že dnes v noci budou se zdát.

04

G C Ami Dmi G
 A na bílém polštáři do kroužku stočený,
 C Ami Dmi G
 zbude tu po tobě pramínek vlasů,
 C Ami Dmi G
 já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
 C F C
 /: je totiž neděle a mám dost času. :/

R

B C
 O sny mě připraví teprve svítání,
 B C
 zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,
 F C
 od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
 As7 G
 nový den nůžkama odstříhne tebe.

03

G C Ami Dmi G
 A na bílém polštáři do kroužku stočený,
 C Ami Dmi G
 zbude tu po tobě pramínek vlasů,
 C Ami Dmi G
 já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
 C F C
 je totiž neděle a mám dost času.

<p>C</p>	<p>Ami</p>	<p>Dmi</p>	<p>G</p>
<p>F</p>	<p>B VI</p>	<p>As7 IV</p>	

PREČO SI NEPRIŠIEL

01

G C G Ami D D7 G

/: Prečo si neprišiel, keď som ťa ča...ka...la, :/

D G

/: bola by ti dala, čo som večerala. :/

05

G C G Ami D D7 G

/: Frajerečky štyri, pre mňa sa ne...bi...te, :/

D G

/: ved' vy ani jedna, mojou nebudete. :/

02

G C G Ami D D7 G

Večerala som ja, smaženú ry...bič...ku,

G C G Ami D D7 G

večerala som ja, smaženú ry...bič...ku,

D G

/: bola by ti dala, pravú polovičku. :/

03

G C G Ami D D7 G

/: Pravú polovičku, aj sladkú hu...bič...ku, :/

D G

/: aby si ty vedel, že máš frajerečku. :/

04

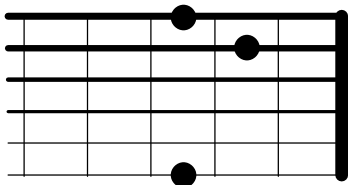
G C G Ami D D7 G

/: Frajerečky štyri, prečo ste sa bi...li, :/

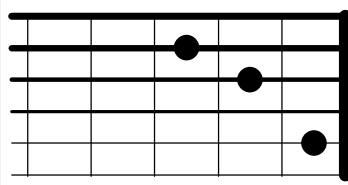
D G

/: pre teba, šuhajko, že sme ťa ľúbili. :/

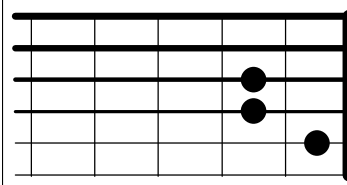
G



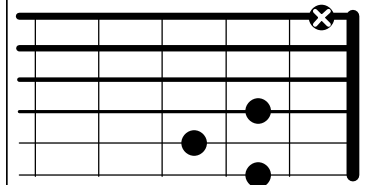
C



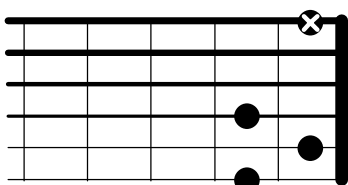
Ami



D



D7



PREŠPORSKÁ KASÁREŇ

01

G D G
 Prešporská kasáreň maľovaná,
 D G
 chlapci ju maľujú pesničkama.

D G D
 /: Chlapci pesničkama, dievčence slzama,
 C D G
 prešporská kasáreň maľovaná. :/

02

G D G
 Prešporská kasáreň široký dvor,
 D G
 po ňom sa prechádza bratříček môj.

D G D
 /: Po ňom sa prechádza, prežalostne plače,
 C D G
 až sa tá kasáreň pod ním trasie. :/

03

G D G
 To mala mamička veľiký žiaľ,
 D G
 keď sa jej synáček na vojnu bral.

D G D
 /: Keď na koňa sedal, šablíčku pripínal,
 C D G
 to mala mamička veľiký žiaľ. :/

04

G D G
 Neplačte mamičko šak ja prídem,
 D G
 šak ja na tej vojne nezahynem.

D G D
 /: Keď ja domov prídem a vás živú nájdem,
 C D G
 šak ja vás, mamičko živiť budem. :/

<p>G</p>	<p>D</p>	<p>C</p>
-----------------	-----------------	-----------------

PROČ TA SOVA TOLIK HOUKALA

01

D A7 D
Proč ta sova tolik houkala, a hú a hú a hú.

A7 D
Na mně se tak divně koukala, a hú a hú a hú.

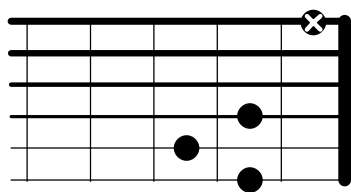
G A D C#dim G D
/: Ta na tobě má lásko něco ví a ne.....po...ví,
A7

ca - ra - ra -ra,

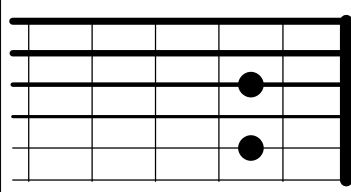
D A7 D A7 D
proto včera tolik houkala, a hú a hú a hú. :/



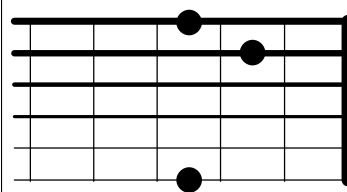
D



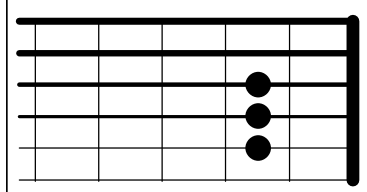
A7



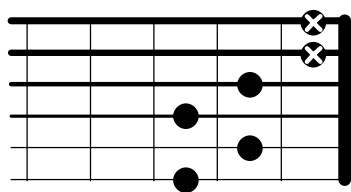
G



A



C#dim



PROKLÍNÁM

01

Ami F Dmi C G
 Prázdnej byt je jako past, kde rúže uvadnou,
 Ami F Dmi G
 po tisíci čtu tvůj dopis na rozloučenou.

04

C Ami F C G
 Sám s hlavou skloněnou všechny lásky budou zdání,
 Ami F Dmi G
 po tisíci čtu tvůj dopis na rozloučenou.

02

C Ami F C G
 Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí stří.....dá,
 Ami F Dmi G
 vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá.

R

C G Ami F C
 Píšeš: Proklínám ty tvoje ústa, proklínám
 G Ami F
 tvoje oči ledový, v srdci jen sníh,
 C G Ami F C
 sám a sám at' nikdy úsvit nespatriš,
 G Ami F C
 na ústa mříž, oči oslepnou, at' do smrti seš sám.

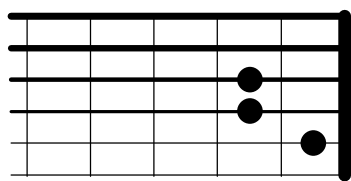
R

C G Ami F C
 Píšeš: Proklínám ty tvoje ústa, proklínám
 G Ami F
 tvoje oči ledový, v srdci jen sníh,
 C G Ami F C
 sám a sám at' nikdy úsvit nespatriš,
 G Ami F C
 na ústa mříž, oči oslepnou, at' do smrti seš sám.

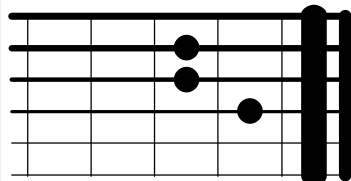
03

Ami F Dmi C G
 Tvoje oči jsou jak stín a tvář den, když se stmívá,
 Ami F Dmi G
 stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád.

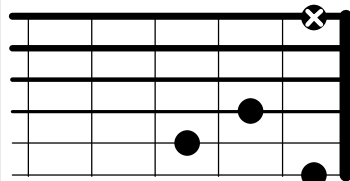
Ami



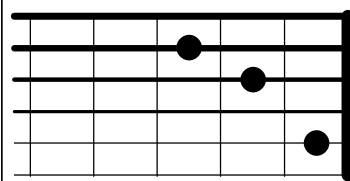
F



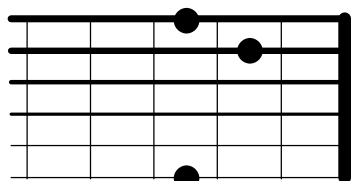
Dmi



C



G



PRŠÍ, PRŠÍ

01

C
Prší, prší len sa leje, nezatváraj milá dvere,

F C G C

/: milá má, duša má nezatváraj pred nama. :/

02

C
Keď som išiel od Zuzičky, štrngali mi podkovičky,

F C G C

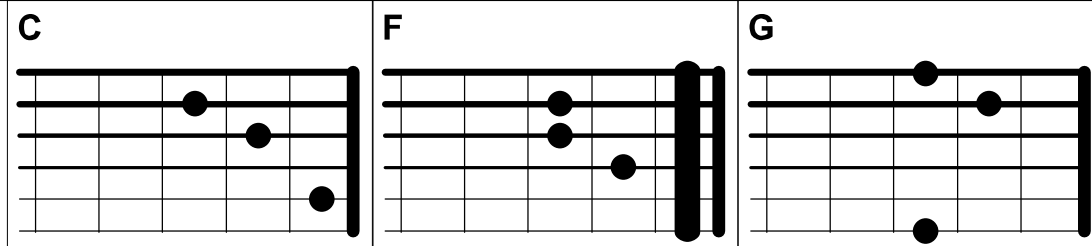
/: štrngali, brngali, sivé očka plakali. :/

03

C
Svätý Jáne, ja ťa prosím, ja to dievča dostať musím,

F C G C

/: hoc mi bráni otec, mať, ja to dievča musím mať. :/



PRVNÍ SNÍH

01

G
Už padá listí v zahradách,
C
na zem první sníh napadá,
D
svět je čistý jak bílý list,
G
jak peří ptačí.

02

G
Jenom stopy jejich šlápějí,
C
někde v dálce se strácejí,
D
nikde líp člověk nevidí kam jde,
G G7
kam kráčí.

Ra

G7 C
První sníh napadl do polí,
G
všechno skryl, už nic nebolí.
D
všechno kolem je krásnější,
G G7
tak čisté a ryzí.

Rb

G7 C
Ještě chvíli tu můžu stát,
G
ještě chvíli, než začne tát,
D
první sníh dlouho nevydrží,
G
vždy za pár dnů zmizí.

03

Znovu kladu svou známku stop,
napříč dálkou jak zlatokop,
dokud má cesta neskříží
stopu jinou.

04

A já vracím se do ulic,
stop je čím dál víc a víc,
všechny otisky našich osudů
spolu splynou.

Ra

První sníh napadl do polí,
všechno skryl, už nic nebolí.
všechno kolem je krásnější,
tak čisté a ryzí.

Rb

Ještě chvíli tu můžu stát,
ještě chvíli, než začne tát,
první sníh dlouho nevydrží,
vždy za pár dnů zmizí.

<p>G</p>	<p>C</p>	<p>D</p>	<p>G7</p>
----------	----------	----------	-----------

RÁD POLKU MÁM

01

G Emi
Dedinka malá, tá je veselá,
Ami D G
len čo polku hrajú.

Emi
Vymal'ované dievčiny šumné,
Ami D G
vábi....vo sa smejú.

02

C
/: Spieva trúbka, kvília klarinety,
G D
túžbou žiaria líčka ako kvety.
G Emi
Vycifrovaní mládenci šumní,
Ami D G
dievky k tancu berú. :/

03

C F C G C
Rád polku mám, keď ju hrajú, sólo si dám.
F C G C
Rád polku mám, dievča pri nej vyobjímam.
F C D G
Kapelník hned' stovku máš, ak polku do rána hráš,
C F C G C
rád polku mám, aj posledný groš za ňu dám.

<p>G</p>	<p>Emi</p>	<p>Ami</p>	<p>D</p>
<p>C</p>	<p>F</p>		

REHRADICE

01

Emi D G
 A te Rehradice na pěkný rovině,
 Ami Hmi Emi D
 teče tam voděnka dolů po dědině,
 Ami Hmi Emi
 je pěkn...á, je čistá.

02

Emi D G
 A po te voděnce drobný ryby skáčou,
 Ami Hmi Emi D
 pověz mi má milá, proč tvý oči pláčou,
 Ami Hmi Emi
 tak smutně, žalostně.

03

Emi D G
 Pláčou oni, pláčou šohajó pro tebe,
 Ami Hmi Emi D
 že sme sa dostali daleko od sebe,
 Ami Hmi Emi
 dalek...o od sebe.

04

Co by neplakaly, když hlavěnka bolí ,
 musejú zaplakat kvůli šohajovi,
 kvůli šohajovi.

<p>Emi</p>	<p>D</p>	<p>G</p>	<p>Ami</p>
<p>Hmi</p>			

ŘEMESLO

01

D
Zase odjíždím z míst, kam mě to zaneslo,

A D
to moje krásný a milovaný řemeslo.

D7 G
/: Je půlnoc a chce se mi spát,

C D
ale dřív musím u pumpy si kafe dát. :/

02

D
Pumpař řek, že prej všechny moje desky má,

A D
dal mi kávu a k tomu čtyři eskyma.

D7 G
/: Je půlnoc a chce se mi spát,

C D
ale dřív musím u pumpy si kafe dát. :/

03

D
Aspoň na černou kávu mi to vyneslo,

A D
to moje krásný a milovaný řemeslo.

D7 G
/: Je půlnoc a chce se mi spát,

C D
ale dřív musím u pumpy si kafe dát. :/

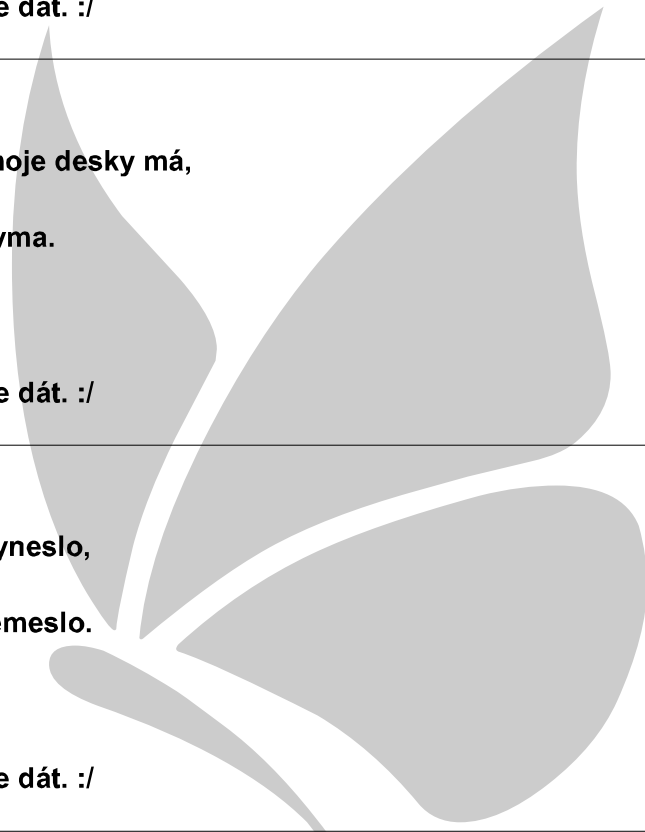
04

D
Chtěl jsem nastartovat auto - ani nehleslo,

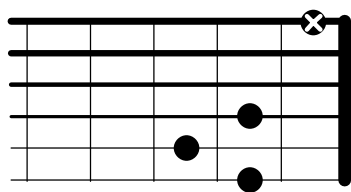
A D
to je tím, že jsem přechválil svý řemeslo.

D7 G
/: Je půlnoc a chce se mi spát,

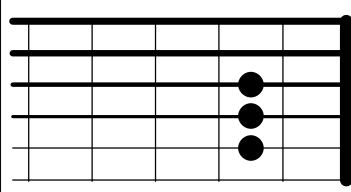
C D
ale dřív musím u pumpy si kafe dát. :/



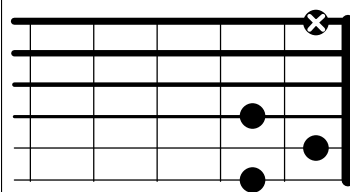
D



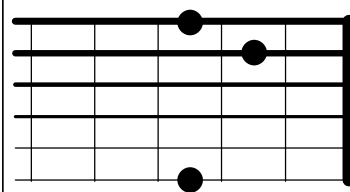
A



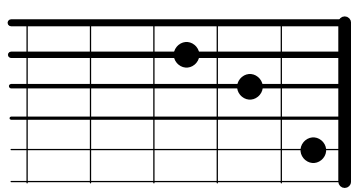
D7



G



C



ROAD TO MANDALAY

01

Dmi
Save me from drowning in the sea,
Ami
beat me up on the beach,
Dmi E
what the a lovely holiday,
E7 Asus4 Ami
there's nothing funny left to say.

02

Dmi
This sombre song would drain the sun,
Ami
but it won't shine until it's sung,
Dmi E
no water running in the stream,
E7 Asus4 A
the saddest play we've ever seen.

03

F Fmaj7/H
Every thing I touched was golden,
C
every thing I loved got broken
on the road to Mandalay.
F Emi
Every mistake we've ever made,
Dmi
has been rehashed and then replayed
G
as I got lost along the way.

R

G Dmi G
/: Rampampam para rampampam,
C Ami
pampampam para rampampam,
F G Ami
pampampam para rampampam - pararam.
Dmi G
Pampampam para rampampam,
C Ami
parara rara rampampam,
F G Ami
pampampam para rampampam - pararam. :/

04

There's nothing left for you to give,
the truth is all that you're left with.
Twenty paces then at dawn,
we will die and be reborn.

05

I like to sleep beneath the trees,
have the universe at one with me.
Look down the barrel of a gun,
and feel the moon replace the sun.

06

Everything we've ever stolen,
has been lost returned or broken,
no more dragons left to slay.
Every mistake I've ever made,
has been rehashed and then replayed,
as I got lost along the way.

Dmi	Ami	E
E7	Asus4	A
Fmaj7/H	C	Emi
		G

ROSA NA KOLEJÍCH

01

F6 F#6 G6 C
 Tak jako jazyk stále nará.....ží na vylomenej zub,
 F6 F#6 G6 C
 tak se vracím k svýmu nádra....ží abych šel zas dál.
 Dmi G Ami Cdim
 Přeđe mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
 F6 F#6 G6 F#6 C
 podivnej pták, pták nebo mrak.

Ra

Tak do toho šlápni ať vidíš kousek světa,
 vzít do dlaně dálku zase jednou zkus.
 Telegrafní dráty hrajou ti už léta,
 nekonečně dlouhý, monotónní blues.

Ra

C Dmi G C
 Tak do toho šlápni ať vidíš kousek světa,
 Dmi G C
 vzít do dlaně dálku zase jednou zkus.
 Dmi G C
 Telegrafní dráty hrajou ti už léta,
 F6 F#6 G6 F#6 F6 C
 nekonečně dlouhý, monotón.....ní blues.

Rb

Je ráno, je ráno.
 Nohama stíráš rosu na kolejích.

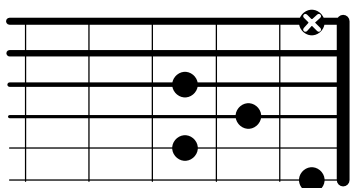
Rb

C
 Je ráno, je ráno.
 F6 F#6 G6 F#6 C
 Nohama stí...ráš rosu na kole.....jích.

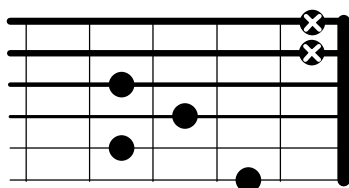
02

C Dmi F6 F#6 G6 F#6 C
 Pajda dobře hlídá po...cest...ný co se v noci toulaj,
 F6 F#6 G6 F#6 C
 co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál.
 Dmi G Ami Cdim
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí
 F6 F#6 G6 F#6 C
 celej svůj dům, deku a rum.

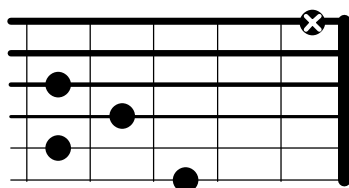
F6



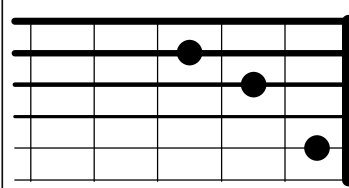
F#6



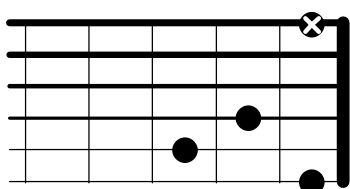
G6



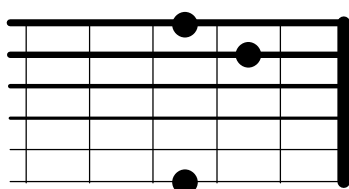
C



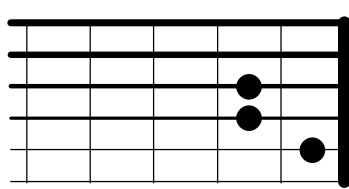
Dmi



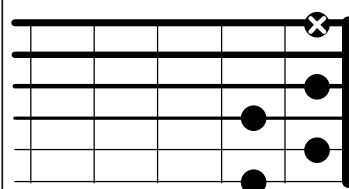
G



Ami



Cdim



ROVNOU, JÓ, TADY ROVNOU

01

G G7
 Tak už jsem ti teda fouk',
 C G
 prsten si dej za klobouk,
 C D G Emi
 nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
 G D G
 to ti říkám rovnou.

R

G G7
 Rovnou, jó, tady rovnou,
 C G
 rovnou, jó, tady rovnou,
 C D G Emi
 prostě těpic a nehledej mě víc,
 G D G
 to ti říkám rovnou.

02

G G7
 Z Kentucky do Tennessee
 C G
 přes hory a přes lesy,
 C D G Emi
 z potoků vodou já smejvám stopu svou,
 G D G
 to ti říkám rovnou.

R

Rovnou, jó, tady rovnou,
 rovnou, jó, tady rovnou,
 prostě těpic a nehledej mě víc,
 to ti říkám rovnou.

<p>G</p>	<p>G7</p>	<p>C</p>	<p>D</p>
<p>Emi</p>			

RUTY ŠUTY

01

C
A šinu si to starým Coloradem,
G
když uslyším výkřik vzdálený.
C C7 F Fmi
Jel jsem podle hlasu a k mému úžasu,
C G C
ležel tam muž k zemi skolený.

03

Pravil ke mně hlasem zmirajícím:
"Příteli můj, parde jediný.
Byla to léčka, já to nevěděl,
jako starej vůl jsem naletěl."

R1

C
A ruty-šuty, Arizona, Texas,
G
ruty-šuty, Arizona má.
C C7 F Fmi
Jel jsem podle hlasu a k mému úžasu,
C G C
ležel tam muž k zemi skolený.

R3

A ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má.
"Byla to léčka, já to nevěděl,
jako starej vůl jsem naletěl."

02

C
Skloním se nad jeho obličejem,
G
spoznal jsem v něm svého dvojníka.
C C7 F Fmi
Jeho tělo bylo probodáno nožem,
C G C
teplá krev mu z rány vytéká.

R2

A ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má.
Jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány vytéká.

<p>C</p>	<p>G</p>	<p>C7</p>	<p>F</p>
<p>Fmi</p>			

RŮŽE Z PAPIŘU

01

Dmi

Do tvých očí jsem se zbláznil

E7 Gmi

a teď nemám nemám klid,

Ami A7 Dmi

hlava třeští, asi tě mám rád.

E7 Gmi

Stále někdo říká: Vzbud' se, věčně trhá nit,

Ami A7 Dmi

studenou sprchu měl bych si dát.

R

D7

Gmi

Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,

C F A7

dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,

Dmi Gmi

v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,

A7 Dmi

že nebe modrý ještě smysl má.

02

Dmi

E7

Gmi

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,

Ami A7 Dmi

tak jsem asi jinej, a teď to víš.

E7 Gmi

Možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,

Ami A7 Dmi

třeba z ní mou lásku vytušíš.

R

/: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,

dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,

v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,

že nebe modrý ještě smysl má. :/

<p>Dmi</p>	<p>E7</p>	<p>Gmi</p>	<p>Ami</p>
<p>A7</p>	<p>D7</p>	<p>C</p>	<p>F</p>

RŮŽE Z TEXASU

01

D D7 G D
 Jedu Vám takhle stezkou dát stádu k řece pít,
 Hmi E7 A7
 v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
 D D7 G D
 Má kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
 H7 Emi A7
 znám plno hezkejš ženskejch k světu, ale tahle hraje
 D
 prím.

R

Kdo si kazí smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
 Děj si říct, že kromě Texasu tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 svoji žlutou růži z Texasu budeš pořád mít už rád.

R

D7 G D
 Kdo si kazí smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
 Hmi E7 A7
 Děj si říct, že kromě Texasu tyhle růže nerostou.
 D D7 G D
 Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 H7 Emi A7 D
 svoji žlutou růži z Texasu budeš pořád mít už rád.

03

Hned si se mnou dala rande a přišla přesně v půl,
 dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si mohl přát,
 ona byla milá, štíhlá, rovná, skrátka akorát.

02

D D7 G D
 Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
 Hmi E7 A7
 a že hrozně ráda tančí, a teď zrovna nemá s kým.
 D D7 G D
 Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
 H7 Emi A7 D
 a že se dám i zabít, když si to bude přát.

R

Kdo si kazí smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
 Děj si říct, že kromě Texasu tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 svoji žlutou růži z Texasu budeš pořád mít už rád.

<p>D</p>	<p>D7</p>	<p>G</p>	<p>Hmi</p>
<p>E7</p>	<p>A7</p>	<p>H7</p>	<p>Emi</p>

RYBIČKA

01

G Emi Ami D G
 Vezmi mě, rybáři, na svoji lodičku,
 Emi Ami D G
 chci býti u toho až chytíš rybičku.

03

Ted' spolu chodíme po hrázi rybníka,
 tam, kde se zrodila má láska veliká.

R1

C D G C G
 /: Rybička je malá, vrat' jí raději zpátky,
 Emi Ami D G
 vždyť i ta rybička, ta má život krátký. :/

R3

/: Léta již minula, osud vepsal vrásky,
 rybička zůstala vzpomínkou mé lásky. :/

02

G Emi Ami D G
 Když rybka zabrala na zrádnou udičku,
 Emi Ami D G
 řekla jsem rybáři o sladkou hubičku.

R2

C D G C G
 /: Rybička zmizela, voda se zatočí,
 Emi Ami D G
 rybář se zahleděl do mých modrých očí. :/

<p>G</p>	<p>Emi</p>	<p>Ami</p>	<p>D</p>
<p>C</p>			

S PÁNEM BOHEM

01

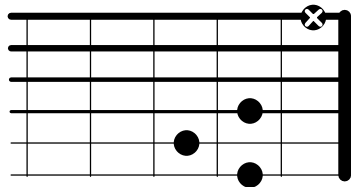
D A7 D G D
 S Pánem Bo...hem, idem od vás,
 E7 D G D
 s Pánem Bo...hem, idem od vás,
 A7 G D A7 D
 neublížiu jsem, neublížiu jsem žádnému z vás,
 A7 G D A7 D
 neublížiu jsem, neublížiu jsem žádnému z vás.

02

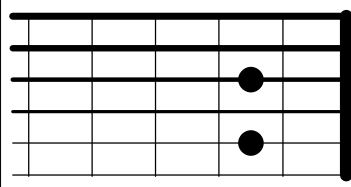
D A7 D G D
 Ni muadé...mu, ni staré...mu,
 E D G D
 ni muadému, ni starému,
 A7 G D A7 D
 neublížiu jsem, neublížiu jsem z vás žádné...mu,
 A7 G D A7 D
 neublížiu jsem, neublížiu jsem z vás žádné...mu.



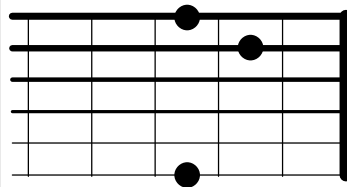
D



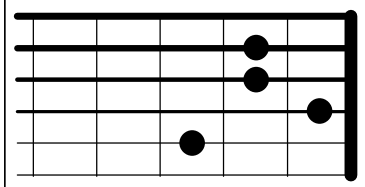
A7



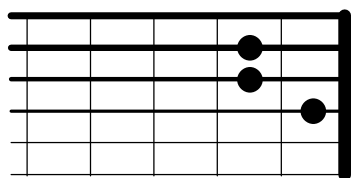
G



E7



E



SAMETOVÁ

01

G C G C
 Vzpomínám, když tehďá před léty, začaly lítat rakety,
 G Emi D
 zdál se to bejt docela dobrej nápad.
 G C G C
 Saxofony hrály unyle, frčely švédské košile
 G Emi C D
 někdo se moh docela dobře flákat.

02

G C G C
 Když tam stál rohatej u školy, my neměli podepsaný úkoly,
 G Emi D
 už tenkrát rozhazoval svoje sítě.
 G C G C
 Poučen z předchozích nezdarů, sestrojil elektrickou kytaru,
 G Emi C D
 rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

R1

G D Emi C
 Vzpomínáš, takys' tu žila a nedělej, že jsi jiná,
 G D C D G
 taková malá, pilná včela, taková celá sametová.

03

G C G C
 Přišel čas a jako náhoda, byla tu bigbítová pohoda,
 G Emi D
 kytičky, úsměvy sekretárok.
 G C G C
 Sousedovic bejby Milena, je celá blbá z Boba Dylana,
 G Emi C D
 ale to nevadí, já mám taky nárok.

04

G C G C
 Starý, mladý nebo pitomí, mlátili do toho jako my,
 G Emi D
 hlavu plnou Londýna nad Temží.
 G C G C
 Starej dobrej satanáš, hraje u nás v hospodě mariáš
 G Emi C D
 a pazoura se mu trumfama jenom hemží.

R2

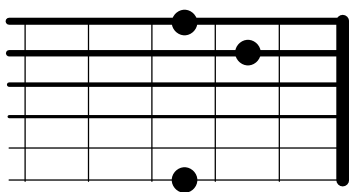
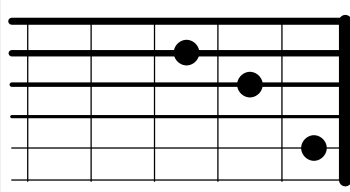
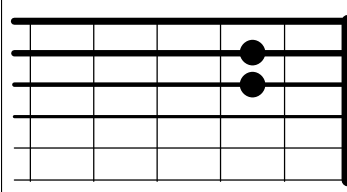
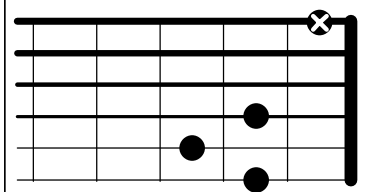
G D Emi C
 Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima,
 G D C D G
 a ty jsi, holka, tehďá byla, taková celá sametová.

05

G C G C
 A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabačov,
 G Emi D
 kopyta měl jako z Arizony.
 G C G C
 Přišel a zase odešel, nikdo se kvůli tomu nevěšel,
 G Emi C D
 a po něm tu zbyly samý volný zóny.

R3

G D Emi C
 Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla,
 G D C D G
 byla to taková krásná cela a byla celá sametová.

G

C

Emi

D


SAN FRANCISCO

01

Emi C G D
If you're going to San Francisco,
Emi C G D
be sure to wear some flowers in your hair.
Emi G C G
If you're going to San Francisco,
Hmi Emi D
you're gonna meet some gentle people there.

02

Emi C G D
For those who come to San Francisco,
Emi C G D
summertime will be a love in there.
Emi G C G
In the streets of San Francisco,
Hmi Emi D
gentle people with flowers in their hair.

R

F
All across the nation, such a strong vibration,
G
o - ho, people in motion.
F
Theres a whole generation with a new explanation,
G D
o - ho people in motion, people in motion.

03

Emi C G Hmi D
For those who come to San Fran....cisco,
Emi C G D
summertime will be a love in there.
Emi G C G
In the streets of San Francisco,
Hmi Emi D
gentle people with flowers in their hair.

<p>Emi</p>	<p>C</p>	<p>G</p>	<p>D</p>
<p>Hmi</p>	<p>F</p>		

01

G C F G C F
Ač bylo mně i jí tak šestnáct let,
G C Ami Dmi G
zeleným údolí...m jsem si ji vedl.
C C7 F Fmi
Byla krásná, to vím a já měl strach, jak říct,
C G C F C
když na řasách slzu má velkou jako hrách.

R

C F Dmi Emi Ami
Sbohem, láska, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
Dmi G C C7
žádnéj pláč už nespraví ty máj nohy toulavý,
F Dmi Emi Ami
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
Dmi G C F C F
nejsem žádnýj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

02

G C F G C F
A tak šel čas a já se toulám dál,
G C Ami Dmi G
v kolika údolí...ch jsem takhle stál,
C C7 F Fmi
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč, bůhví,
C G C F C
co jsem to zač, že přináším všem jenom plá...č.

R

Sbohem, láska, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
žádnéj pláč už nespraví ty máj nohy toulavý,
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
nejsem žádnýj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

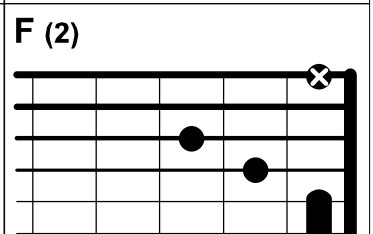
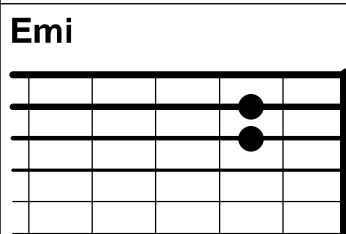
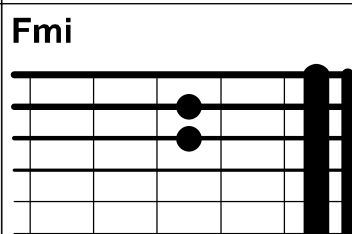
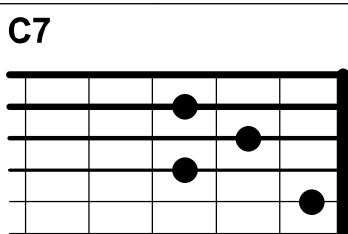
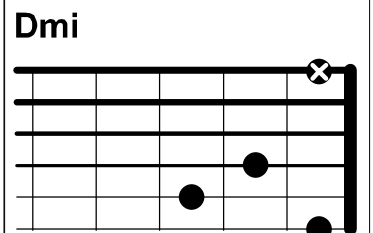
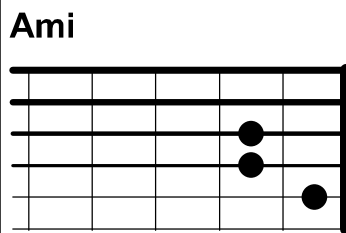
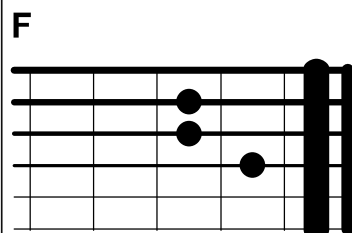
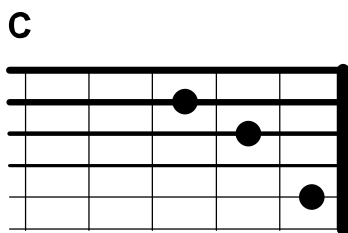
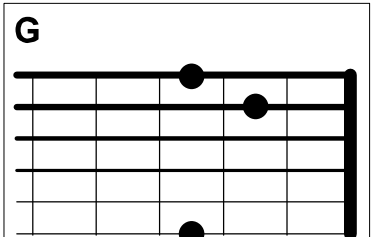
rc

Já nevím, kde se to v člověku bere, ten neklid, co ho tahá z místa na místo, co ho nenechá aby byl sám se sebou spokojený jako většina ostatních. Aby se usadil, aby dělal jenom to, co se má a říkal jenom to, co se od něj čeká.

Já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.

R

Sbohem, láska, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
žádnéj pláč už nespraví ty máj nohy toulavý,
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
nejsem žádnýj ideál, nech mě jít zas o dům dál.



SEDEMDESIAT SUKIEN MALA

01

C G C
Sedemdesiat sukien mala

F C

a predsa sa nevydala,

F G C

/: a ja nemám iba, iba jed...nu,

G C

pýtajú ma až za Vi...edňu. :/

02

C G C
Sedemdesiat tisíc mala

F C

a predsa sa nevydala,

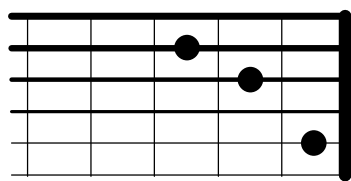
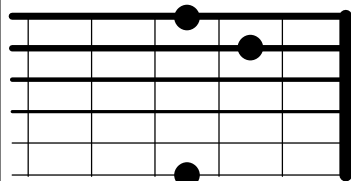
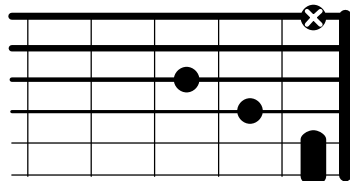
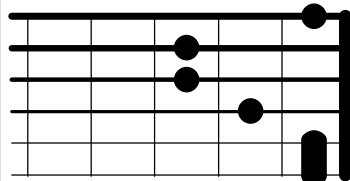
F G C

/: a ja nemám ani, ani zla...tý,

G C

dostal sa mi bajúznatý. :/



<p>C</p> 	<p>G</p> 	<p>F</p> 	<p>F (2)</p> 
---	--	---	--

01

Emi D
 Plání se blíží sedm dostavníků,
 Emi D
 stačí jen mávnout, a jeden zastaví,
 C A7 Hmi7 C
 sveze mě dál za pár dobrejch slov a díků,
A7 Hmi7 Emi
 ten kočí, co má modrý voči, laskavý.

R

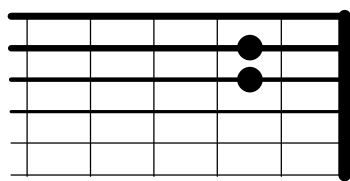
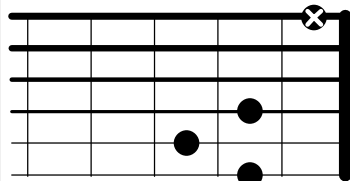
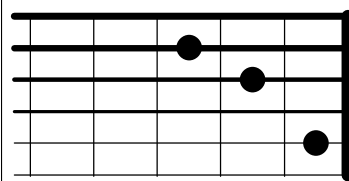
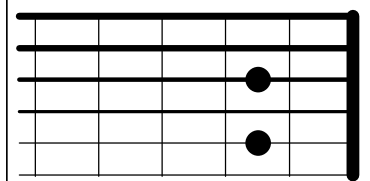
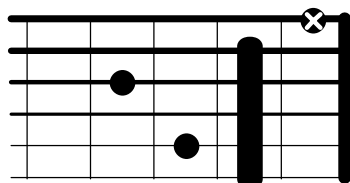
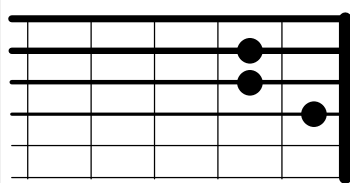
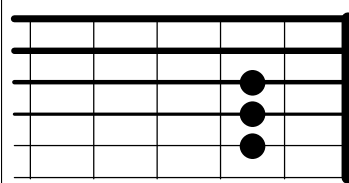
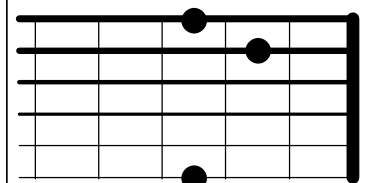
E A D G
 Hija hija hou, dlouhá bude cesta,
 E A D Emi
 dlouhá jako píseň, co mě napadá.
 E A D G
 Hija hija hou, sám když někdy stojím,
 C A7 Hmi7 Emi
 sám proti slunci, které právě zapadá.

02

Emi D
 Víím, že se hvězdy dneska nerozsvítí,
 Emi D
 neklidní ptáci maj hlasy hádavý,
 C A7 Hmi7 C
 vyprahlá tráva už velký deště cítí,
A7 Hmi7 Emi
 ty deště, co i moje stopy zaplaví.

R

E A D G
 Hija hija hou, dlouhá bude cesta,
 E A D Emi
 dlouhá jako píseň, co mě napadá.
 E A D G
 Hija hija hou, sám když někdy stojím,
 C A7 Hmi7 Emi
 sám proti slunci, které právě zapadá.

Emi

D

C

A7

Hmi7

E

A

G


SEDMNÁCT LET

01

C F
 Sedmnáct let, děvčina mladá,
 F C G C
 /: blond vlasy, oči nebeské, Mariána se zvala. :/

05

C F
 A on prišiel, vzal ju do lona,
 F C G C
 /: tíško jí šeptal do ucha, ty budeš žena moja. :/

02

C F
 Mariána raz o púlnoci,
 F C G C
 /: poznala chlapca takého, ktorý měl modré oči. :/

06

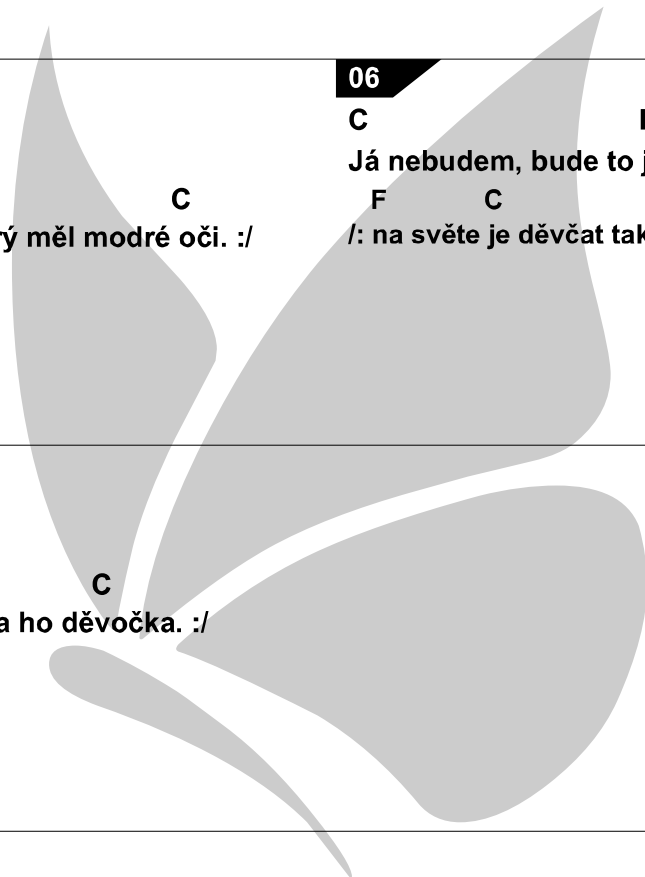
C F
 Já nebudem, bude to jiná,
 F C G C
 /: na svete je děvčat takých, jedna z nich bude tvoja. :/

03

C F
 Modré oči, sladké ústočká,
 F C G C
 /: od prvej chvíle poznání lúbila ho děvčoka. :/

04

C F
 Když lúbila, lísteček psala,
 F C G C
 /: príd' milý večer na rande, já bych se bozkávala. :/



C	F	G

ŠÉFE

01

E A
Kdo se dívá na startovní list,
E
moje jméno nebude tam číst.
A
Tolikrát jsem viděl start i cíl,
E
ted' nesmím ani projít vážnicí.

R

E A E
Šéfe, tak pust' mě zpátky ke koním,
A E
šéfe, už jiného nic neumím.
H7 E
Dej mi ještě naposledy šanci,
H7 A
přestal jsem pít, zas mám v ruce cit,
E
tak nech mě na start jít.

R

E A E
Šéfe, tak pust' mě zpátky ke koním,
A E
šéfe, už jiného nic neumím.
H7 E
Dej mi ještě naposledy šanci,
H7 A
přestal jsem pít, zas mám v ruce cit,
E
tak nech mě na start jít.

03

E A
Když se Démon zabil na proutí,
E
říkali mi, svět se nezhroutí.
A
Ale já ten pocit nemoh snést,
E
že jsem ho měl tenkrát jinak vést.

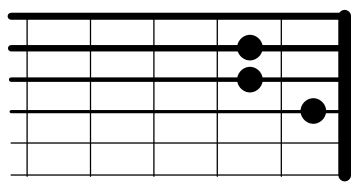
02

E A
Tuhle trať mám dávno projetou
E
a znova jsem začal s dietou.
A
Proč se musím trápit před stájí,
E
kde jiní mého koně sedlají.

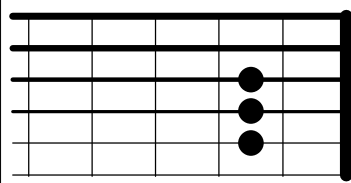
R

E A E
Šéfe, tak pust' mě zpátky ke koním,
A E
šéfe, už jiného nic neumím.
H7 E
Dej mi ještě naposledy šanci,
H7 A
přestal jsem pít, zas mám v ruce cit,
E
tak nech mě na start jít.

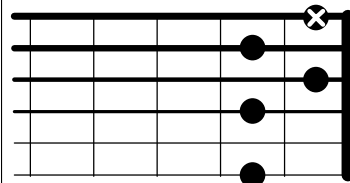
E



A



H7



ŠEL DRÁTENÍK PO SILNICI

01

C
 Šel dráteník po silnici,
 G
 selka na něj volala,
 G C
 /: aby jí šel zadržat
 G C G
 hrnec s dvoma uchama. :/

02

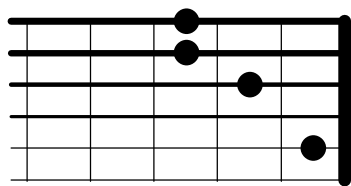
C
 Dráteník jí odpověděl,
 G
 že má tuze tenký drát,
 G C
 /: za ním že jde jeho kamarát,
 G C G
 ten že ho má akorát. :/

03

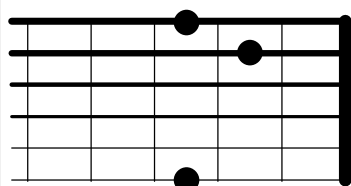
C
 Drátovali půl hodinu,
 G
 drátovali hodinu,
 G C
 /: nemohl jí ho zadržat,
 G C
 měla velkou trhlinu. :/



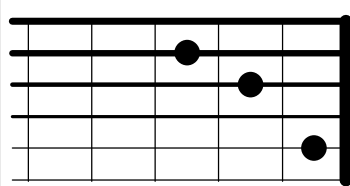
C



G



C (2)



ŠEL JSEM ZA NOCI ALEJÍ

01

C G

/: Šel jsem za noci alejí jabloňovou, :/

C G

/: měsíček svítil mi bledý,

F C G C

když jsem šel já naposledy za svou milou. :/

02

C G

/: Počkej, ty budeš litovat, až spoznáš svět, :/

C G

/: co se ti hezkýho zdálo,

F C G C

uprchne tak jako jaro, pak vzpomeneš. :/

03

C G

/: Měl jsem dva lístky z jabloně na kloboučku, :/

C G

/: ráno jsem se smutně díval,

F C G C

jak jiný mou milou líbal na paloučku. :/

04

C G

/: Sviť mi, měsíčku, na cestu, na pěšinu, :/

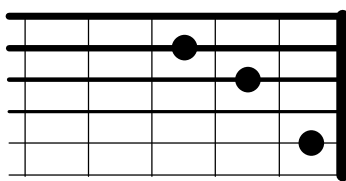
C G

/: kdybych já z cesty své zbloudil,

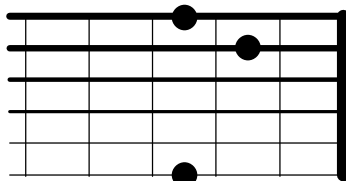
F C G C

tak jiný by mi odloudil mou dívčinu. :/

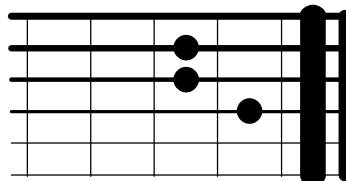
C



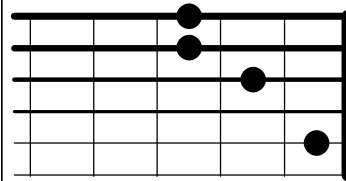
G



F



C (2)



SESTRIČKA Z KRAMÁROV

01

Ami F Ami F
Milá, tichá, super pichá, infúzie injekcie,
Ami F Emi G
keď je pri mne znova dýcham, keď ju cítim, tak rád žijem.
Ami F Ami F
Od jej čaju zrazu majú starčekovia erekcie,
Ami F Emi G
hojí, lieči, dáva klystír, modlia sa k nej ateisti.

R

C G Ami Emi
Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
F Emi Dmi G
ktorí jej sľubujú modré z neba,
C G Ami Emi
s úsmevom, bez rečí, za pár dní vylieči,
F Emi Dmi G
láska vždy vylieči to, čo treba.

02

Ami F Ami F
Usmievavá, modro - biela, podobá sa na anjela,
Ami F Emi G
vždy, keď na ňu rukou myslím, nestačia mi dávať kyslík.
Ami F Ami F
Vážne neviem, čo si počnem, zdá sa mi, že nemám nárok,
Ami F Emi G
keď sa pri nás zjaví v nočnej, kolabuje celé ÁRO.

R

Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
ktorí jej sľubujú modré z neba,
s úsmevom, bez rečí, za pár dní vylieči,
láska vždy vylieči to, čo treba.

03

Angína pectoris, šepkajú doktori,
srdce mám na mraky, škoda debát.
Ty nežná potvora, až ma raz otvoria,
tak zistia príčinu - mám to z teba.

R

/: Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
ktorí jej sľubujú modré z neba,
s úsmevom, bez rečí, za pár dní vylieči,
láska vždy vylieči to, čo treba. :/

<p>Ami</p>	<p>F</p>	<p>Emi</p>	<p>G</p>
<p>C</p>	<p>Dmi</p>		

SEVERANKA

01

C G7/E
 Poznám ťa z bielych nocí,
 Ami G
 a predsa hádam kto si.
 F Ami
 Viem, že si severanka
 Dmi G
 váham, či nebudeš Dánka.

04

Po mandliach voniaš horká,
 neviem, či nie si Nórika.
 Prečo tak stále zlá si,
 vynález polárnej krásy?

R

02

C G7/E
 Vyzeráš ako Švédka,
 Ami G
 je to zlé, utiecť niet kam.
 F Ami
 Povedz mi aspoň niečo
 Dmi G
 tou chladnou, polárnou rečou.

05

Poznám ťa z bielych nocí,
 a predsa hádam, kto si.
 Povedz mi aspoň niečo,
 tou chladnou a polárnou rečou !

R

Ami G F
 Zlá, chladná a severná,
 Ami G F
 s kým si mi, óóó, s kým neverná?

06

Severanky vraj klamú,
 som zbitý ako z flámu.
 Ty moja plavá Flámka,
 aspoň píš, poteším sa aj známkam.

03

C G7/E
 Zveríš sa nočným mienkam,
 Ami G
 možno si práve Fínka.
 F Ami
 Mňa spáli dávnou krásou,
 Dmi G
 ľadový lesk tvojich vlasov.

R

Zlá, chladná a severná,
 s kým si mi, óóó, s kým neverná?

Chladná a záhadná severanka,
 si chladná a záhadná severanka.

<p>C</p>	<p>G7/E</p>	<p>Ami</p>	<p>G</p>
<p>F</p>	<p>Dmi</p>		

SEVERNÍ VÍTR

01

D Hmi
 Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
 G D
 jsem chudý, jsem sláb, nemocen.
 Hmi
 A hlava mně pálí, a v modravý dáli
 G A D
 se leskne a třpytí můj sen.

02

D Hmi
 Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 G D
 tam zbytečně budeš mi psát.
 Hmi
 Sám v dřevěné boudě, sen o zlatý hroudě
 G A D
 já nechám si tisíckrát zdát.

R

D D7 G
 Severní vítr je krutý,
 D A
 počítej lásko má s tím,
 D D7 G
 k nohám ti dám zlaté pruty,
 D A D
 nebo se vůbec nevrátím.

03

D Hmi
 Už zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 G D
 už slyším je výt blíž a blíž.
 Hmi
 Už mají mou stopu, už větří, že kopu
 G A D
 svůj hrob a že stloukám si kříž.

04

Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustit tvou krásnou tvář.
 Má plechovej hrnek a pár zlatěj zrněk
 a nad hrobem polární zář.

R

Severní vítr je krutý,
 počítej lásko má s tím,
 /: k nohám ti dám zlaté pruty,
 nebo se vůbec nevrátím. :/

<p>D</p>	<p>Hmi</p>	<p>G</p>	<p>A</p>
<p>D7</p>			

SHANE

01

Ami G Ami
 Někde v dálce oheň kvet a tak jsem k němu jel,
 G F E
 jen tak s chlapama posedět jsem zrovna tenkrát chtěl.
 F G F E
 Ten stařík s tváří vrásčitou jak dubovej kmen,
 Ami G Ami
 vyprávěl pověst letitou o střelci jménem Shane.
 G Ami G Ami
 Byl to Shane, byl to Shane.

Měl šaty z módy vyšlý snad, v tom se nevyznám,
 unavenej na zem pad k žlutým diviznám.
 Pak se zdvih, řek: "Už jsem fit," jen trochu přítom zív
 a řek nám, že jde vyčistit ten Augiášův chlív.
 Byl to Shane, byl to Shane.

02

Ami G Ami
 Je v kraji klid, však bejval čas, kdy Reed tu s bandou vlád,
 G F E
 všem při tom jménu běhal mráz a nikdo nemohl spát.
 F G F E
 Reed zabíjel a všechno bral, všechno včetně žen,
 Ami G Ami
 strašlivě se začal smát, když slyšel jméno Shane.
 G Ami G Ami
 Byl to Shane, byl to Shane.

A v saloonu tou dobou Reed se svojí bandou byl,
 ten Reed by jistě přestal pít, kdyby vytušil.
 Že dostane ho pistolník s očima jako len,
 štíhlejš jako řeholník, muž toho jména Shane.
 Byl to Shane, byl to Shane.

03+

Shane to je zlý svědomí lumpů jako Reed,
 i když je člověk jako my, tak líp se umí bít.
 Pak nám pastor vyjevil, že měl dnes živej sen
 a den nato se objevil střelec jménem Shane.
 Byl to Shane, byl to Shane.

Shane bouchačku si spustil níž, než do saloonu vlez,
 a my nad ním dělali kříž, vidím to jako dnes.
 A pak jsme jenom slyšeli šest poctivejš ran,
 a tím, že rány zazněly, zhas celej Reedův klan.
 Byl to Shane, byl to Shane.

Měl tváře prachem šedivý a oči jako len,
 měl divný jméno mazlivý, on jmenoval se Shane.
 My všichni na něj koukali, co se bude dít,
 pak jména svý jsme říkali a on dal koni pít.
 Byl to Shane, byl to Shane.

Shane vyšel ven, měl pevnej krok a řek: "Je hotovo,"
 však rudá krev mu barví bok, on měl v něm olovo.
 Pak řek, že je čas odejít, v očích měl chladnej cejn,
 a v saloonu byl mrtvej klid, on jmenoval se Shane.
 Byl to Shane, byl to Shane.

Ten večer rosou zastudil a na kůži sed chlad,
 i já, ač jsem se nenudil, jsem řek, že půjdu spát.
 My dali jsme si po loku, stařík spí už svůj sen,
 jen já mám jizvu na boku a mý jméno je Shane.
 Byl to Shane, byl to Shane, byl to Shane...

Ami	G	F	E

SI MOJA MILÁ

01

G Emi Ami D G
Si moja milá si zábudlivá, ale.....bo pyšná.
 Emi Ami D G
Keď včera večer ja som t'a čakal, ty si neprišla.

R1

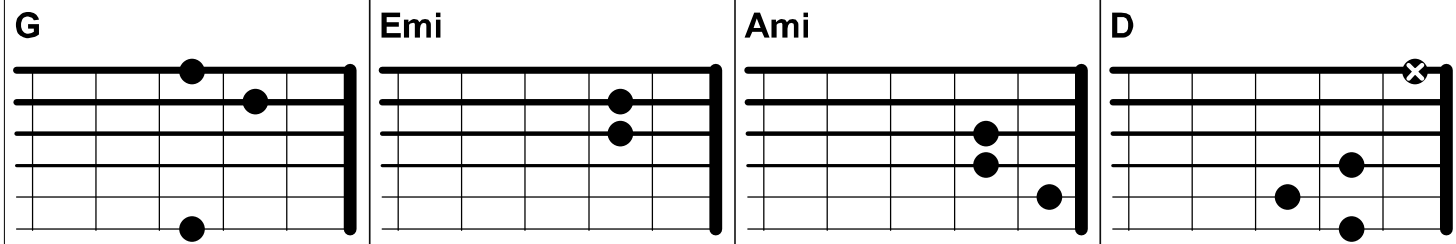
G D G
Nehnevaj sa milá, nerob mi na zlosť,
 Emi Ami D G
prší neprší, mám t'a po uši, aj nad hlavu dost'.
G D G D
Nehnevaj sa milá, nerob mi na zlosť,
G Emi Ami D G D
prší neprší, mám t'a po uši, aj nad hlavu dost'.

02

G Emi Ami D G
Kvitne ružička kvitne červená, kvitne aj biela.
 Emi Ami D G
Keď ju odtrhnem, dám ju milému, nech sa nehnevá.

R2

G D G
/: Vezmi si ju milý, za klobúčik daj,
 Emi Ami D G
bez všetkých rečí, pekne ti svedčí, len sa nehnevaj. :/



SIM SALA BIM

01

G C G
 Aha, aha, aha, aha, tři slůvka jen kouzlo mé čítá,
 C G
 aha, aha, aha, aha, o půlnoci, dřív, než-li svítá,
 D G D G
 mě říkat ta slůvka stačí, pak dýni a pórek nastrouhám,
 C G D G
 muří nohu, jeden zub dračí a elixír mládí já mám.

R

G D
 /: Sim sala bim, sim sala bim bam,
 G C
 sim sala bim, sim sala bim bam,
 G D G C D
 sim sala bim, zase je mi patnáct let a o lásce sním. :/

02

G C G
 Aha, aha, aha, aha, jak voní, jak vaří se, bublá,
 C G
 aha, aha, aha, aha, já kouzelná slůvka si mumlám,
 D G D G
 pak mudrců kámen nastrouhám, kečupem to řádně zahustím
 C G D G
 a s chutí se do toho pustím, tak pojďte, já napít vám dám.

R

G D
 /: Sim sala bim, sim sala bim bam,
 G C
 sim sala bim, sim sala bim bam,
 G D G C D
 sim sala bim, zase je mi patnáct let a o lásce sním. :/

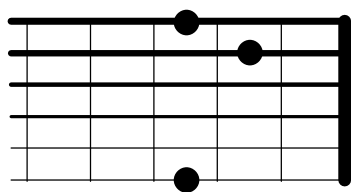
03

G C G
 Aha, aha, aha, aha, kdopak mi teď léta spočítá,
 C G
 aha, aha, aha, aha, mých patnáct každý z vás uvítá,
 D G D G
 a hled'te jak omlád jsem rázem, vy nevěřte já nejsem blázen,
 C G D G
 jen láska vám věk náhle změní, jak magická formule má.

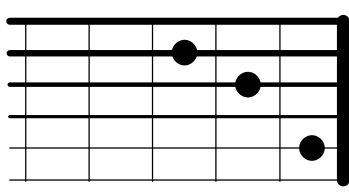
R

G D
 /: Sim sala bim, sim sala bim bam,
 G C
 sim sala bim, sim sala bim bam,
 G D G C D
 sim sala bim, zase je mi patnáct let a o lásce sním. :/

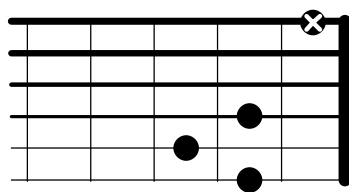
G



C



D



ŠIROKÁ CESTIČKA

01

Dmi A Dmi C
 Široká cestička
 F C F
 vedie k nám cez lesy,
 A7 Dmi
 až vyjde hviezdička,
 E A Dmi
 spýtam sa jej, kde si.

R

Možno preto neprišiel,
 že k nám cestu nenašiel,
 možno lásku inej dal,
 ktorú len mne sľuboval.

02

Dmi A Dmi C
 Hviezdička vyhodí,
 F C F
 nič mi však nepovie,
 A7 Dmi
 prečo neprichodí
 E A7 Dmi
 môj milý, kto to vie?

R

Dmi A Dmi
 Možno preto neprišiel,
 C F
 že k nám cestu nenašiel,
 A Dmi
 možno lásku inej dal,
 E A Dmi
 ktorú len mne sľuboval.

03

Len jednu pesničku
 mám v smutnom srdiečku,
 tak často ju spievam,
 keď už nechodíš k nám.

<p>Dmi</p>	<p>A</p>	<p>C</p>	<p>F</p>
<p>A7</p>	<p>E</p>		

01

G Ami7 G
Tak od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám.
Ami7 G
Jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl.
D
Snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,
Emi C
snad jsem jen blázen, co chtěl by víc,
G Ami7 D
ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil.

05

Tak od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám.
Jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl.
Snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,
snad jsem jen blázen, co chtěl by víc,
ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil.

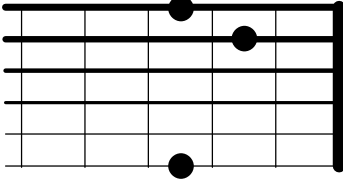
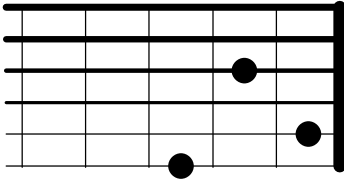
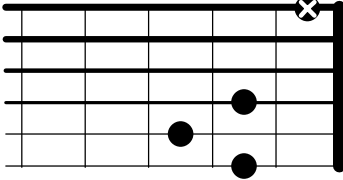
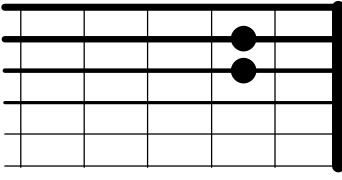
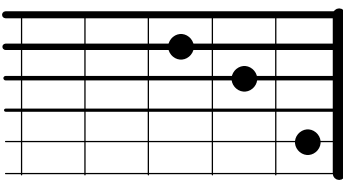
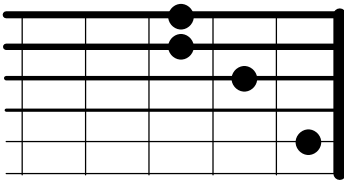
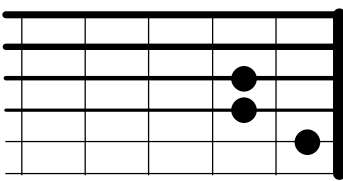
Milovaná...

02

G Ami7 G
Do závěsů nutí se den a my máme půlnoc.
Ami7 G
Cítím tvůj dech a trochu se bráním hladit tě víc.
D
Poprvé blízko, blízko tě mám
Emi C
a tvoje tvář je plná stop mých,
G Ami7 D
začnu se bát, jestli to moje rád ti neublíží.

03

G Ami7 G
A už se mi stýská, pitomej čas, už musíš jít.
Ami7 G
Uklidím okurky, polštáře, naposledy pusu ti dám.
D
Ruce si chvíli nebudu mýt,
Emi C
pel z tvójí kůže nechci si vzít,
G Ami D
tak zase zítra, ty můj vánku milovaný.

G 	Ami7 	D 	Emi 
C 	C (2) 	Ami 	

SKLENICE

01

D A
 Ne, nenechám tě lásko splést,
 D A
 jsem tvůj, jsem tvůj, jsem já.
 Emi G
 Jsem na oblacích, kam se díváš na mou tvář,
 D
 když k milování dáš se svést.

02

D A
 Ne, nenechám tě lásko spát,
 D A
 škoda chvíl, letí čas, sny jsem já.
 Emi G
 Bez otázek navážeme v půli svět,
 D
 vždyť ne poprvé jsi má, jen má.

03

D A
 Ne, nenechám tě lásko stát,
 D A
 ten klíč, ten klíč mám já.
 Emi G
 Pojd', zapomenem, že noc střídá bílý den,
 D
 kolik místa ještě láska má.

04

D A
 Tak utíkej, když musíš jít,
 D A
 ne já, ne já, nejsem já.
 Emi G
 Až naplní se sklenice tvá s tím co máš,
 D
 tak vrátíme si, co se dá.

<p>D</p>	<p>A</p>	<p>Emi</p>	<p>G</p>
----------	----------	------------	----------

SKÔR, NEŽ ODÍDEŠ

01

F A7 Dmi
 Skôr než odídeš, aspoň mi zbohom daj,
 D Gmi Es C F
 skôr než odíde....š, aspoň mi zakývaj,
 F7 B Bmi
 podaj mi rúčku maličkú, opri si o mňa hlavičku,
 F Gmi C
 nech ťa na vrelé čielko biele pobozkám.

02

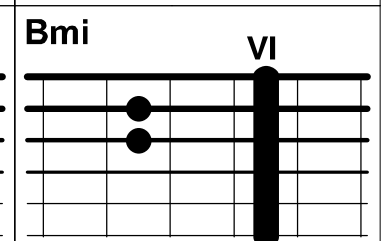
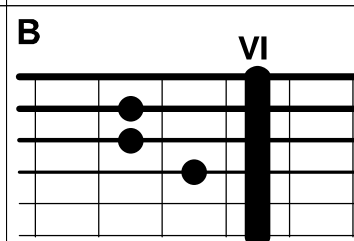
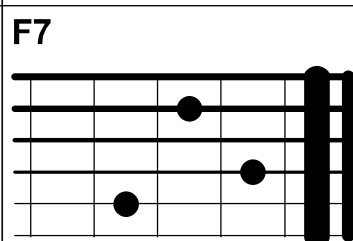
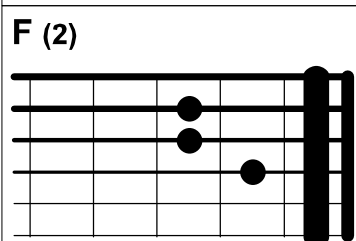
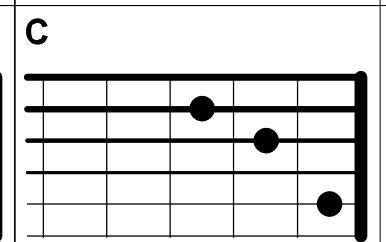
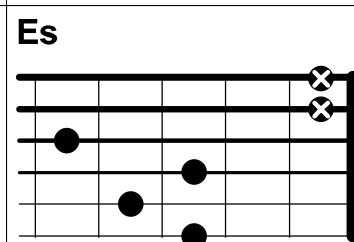
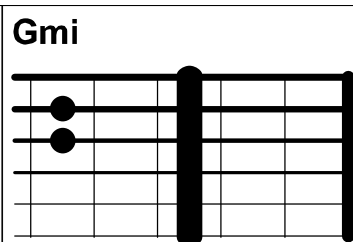
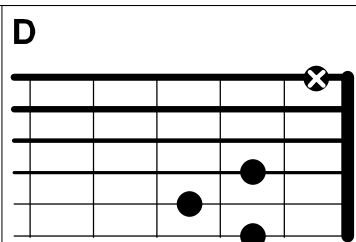
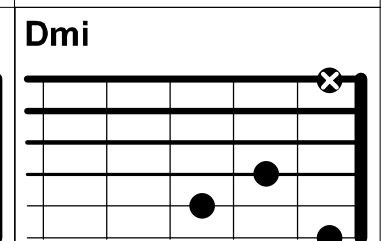
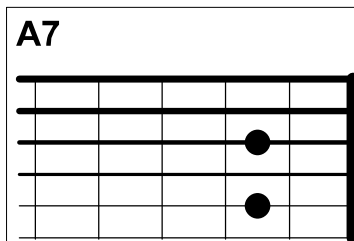
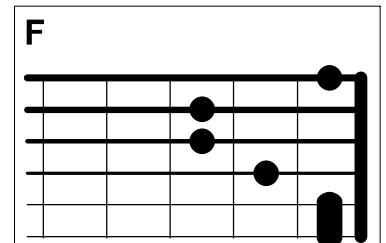
C F A7 Dmi
 Skôr než odídeš, aspoň mi zbohom daj,
 D Gmi Es C F
 skôr než odíde....š, aspoň ma pobozkaj,
 F7 B Bmi
 nech moja nádej naďalej, sníva o láske bývalej,
 F Gmi C F
 nech radšej nevie, že lúbenie koniec má.

R

C
 Prečo nie hneď, prečo až keď,
 F
 láska odchádza,
 C
 vtedy zbadáš to, čo hľadáš,
 Dmi D Gmi C
 keď sa to stráca.

03

C F A7 Dmi
 Skôr než odídeš, aspoň mi zbohom daj,
 D Gmi Es C F
 skôr než odíde....š, aspoň ma pobozkaj,
 F7 B Bmi
 podaj mi rúčku maličkú, opri si o mňa hlavičku,
 F Gmi C F
 neviem kto snád' bude mať ťa rád, tak jak ja.



SLADKÉ MÁMENÍ

R

G D
Sladké mámení, chvíle závratí,
D7 C G
střípky zázraků, které čas už nevrátí.

D
Sladké mámení, dále lákavých,
D7 C D G
vůně snů, těch starých snů nádherných.

02

G D C
Kv...ést jak jarní louka, uspořádat tajnou výpravu,
D G
plout kam vítr fouká, pryč od nudných vod a přístavů.
D Ami
Do slunce se koukat, všechny trable házet za hlavu,
C
Být jako pták, vznést se k oblakům,
D D7
dát nový lak oprýskaným snům.

01

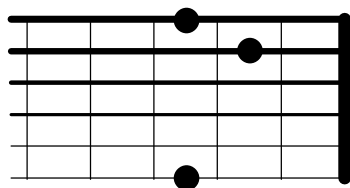
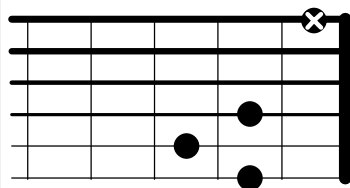
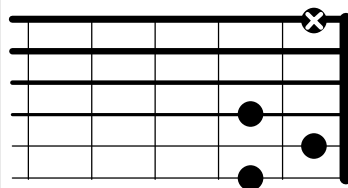
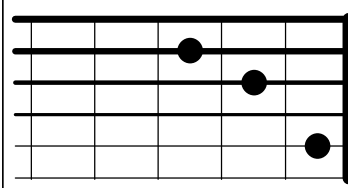
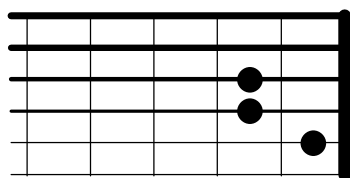
G D C
L....éta tryskem pádí, čas nikoho příliš nešetří,
D G
rychle k městu zády, nebo jako v mládí na Petřín.
D Ami
Žádné jízdni řady, žádný shon a žádné závětří,
C
vytáhnout z tajných skrýší sny,
D D7
ten starý song pořád nejlíp zní.

R

G D
Sladké mámení, chvíle závratí,
D7 C G
střípky zázraků, které čas už nevrátí.
D
Sladké mámení, dále lákavých,
D7 C D G
vůně snů, těch starých snů nádherných.

R

G D
Sladké mámení, chvíle závratí,
D7 C G
střípky zázraků, které čas už nevrátí.
D
Sladké mámení, dále lákavých,
D7 C D G
vůně snů, těch starých snů nádherných.

G

D

D7

C

Ami


SLAVÍČEK

01

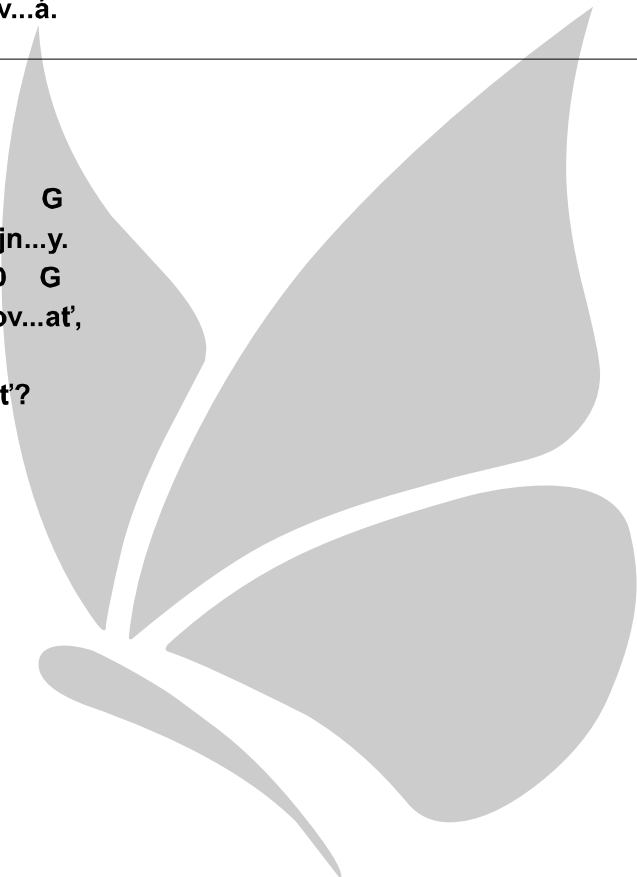
G C G
Pod naším je stromeček zelen...ý,
C G

na něm sedí slaviček vesel...ý.

D G D G D G
Počuj, milá, jak ten slavík zpí...ív...á,
C D C G C G
od lútosť...i celý svět omdlév...á.

02

D G C G
Pověz ty mě, slavičku veselý,
C G
kde já budem, až půjdem do vojn...y.
D G D G D G
Keď ty budeš na té vojne boj...ov...ať,
C D G C G
kdo ti bude na domě gazdo...vať?



<p>G</p>	<p>C</p>	<p>D</p>
-----------------	-----------------	-----------------

SLEPIČKA KROPENATÁ

1a

G D G
Ta slepička kropenatá šedého peří,
D G
vzkázala mně moje milá, že mi nevěří.

1b

D G D
/: Když nevěří, ať nechá, a já půjdu do světa, ca ra ra,
G D G
tam si budu namlouvati hezká děvčata. :/

2a

G D G
Namluvil jsem si já holku, slouží na faře,
D G
já tam za ní nesmím chodit skrze faráře,

2b

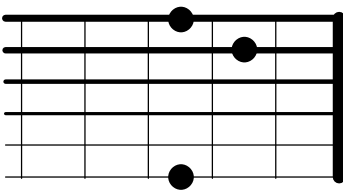
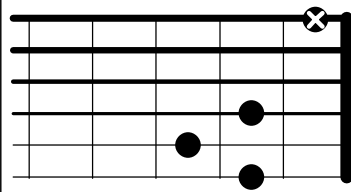
D G D
/: Já tam za ní chodívám, boty v ruce nosívám, ca ra ra,
G D G
pomaloučku, polehoučku vrátka otvírám. :/

3a

Pan farář je hodný člověk, on to dovolí,
že já za svou milovanou můžu v pondělí.

3b

/: Do půlnoci jsem tam já, od půlnoci pan farář, ca ra ra
a do rána muzikanti, potom zase já. :/

G	D
	

SLOVENSKÉ MAMIČKY

01

C G

/: Slovenské mamičky, pekných synov máte, :/

F G C

/: vychovali ste ich, na vojnu ich dáte. :/

02

C G

/: Vychovali ste ich, ako to vtáčatko, :/

F G C

/: za nimi zaplače nejedno dievčatko. :/

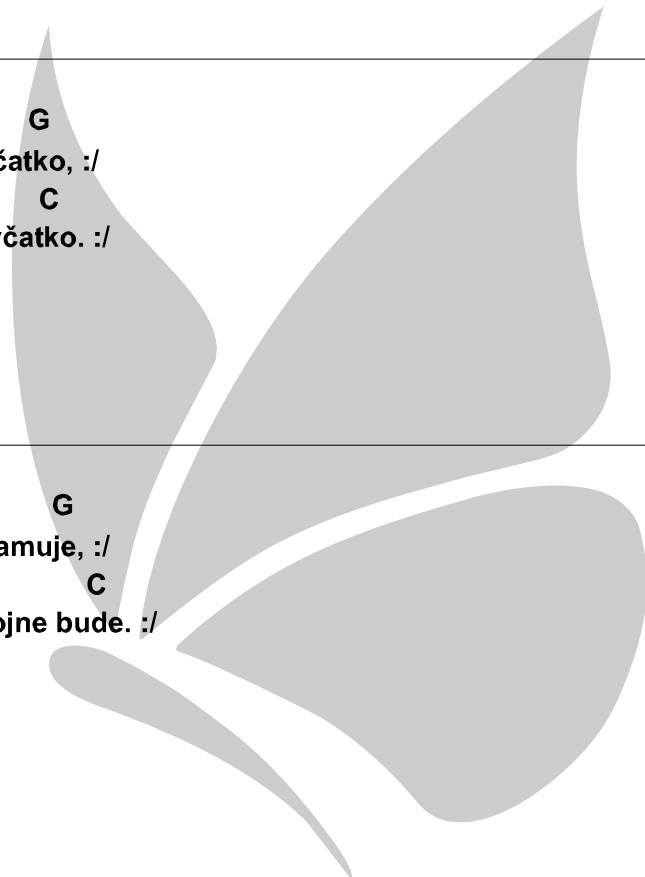
03

C G

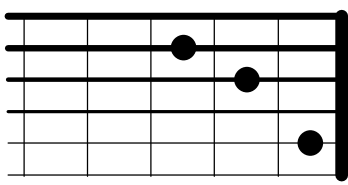
/: Nejedno dievčatko rúčky zalamuje, :/

F G C

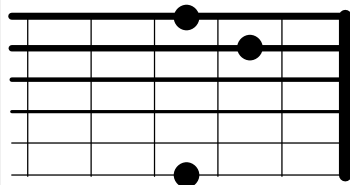
/: škoda ťa, preškoda, na tej vojne bude. :/



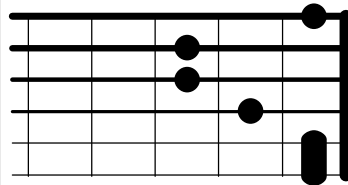
C



G



F



SLUNOVRAT

01

Dmi F A7 Dmi
 Stíny nad obzorem pomalu jdou, noc se snáší,
 F Dmi Ami
 paseky osvíti zář z borovejch klád zapálenejch.

03

Dmi F A7 Dmi
 Stíny nad obzorem pomalu jdou, právě svítá,
 F Dmi Ami
 šlápoty, ohniště, klid smutnej je kemp opuštěnej.

R

Dmi F
 Sešli se zapomenout
 C Gmi
 a zvednout hlavu to stačí,
 Dmi Ami
 jen trochu popadnout dech,
 Dmi
 než půjdou zas dál.

R

Dmi F
 Sešli se zapomenout
 C Gmi
 a zvednout hlavu to stačí,
 Dmi Ami
 jen trochu popadnout dech,
 Dmi
 než půjdou zas dál.

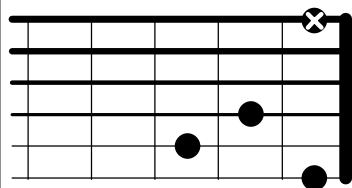
02

Dmi F A7 Dmi
 Ohnutý lžíce a nůž, dům z igelitu, lístek zpátky,
 F Dmi Ami
 boudy na zastávkách, kde potkávaš lidi, co potkat si chtěl.

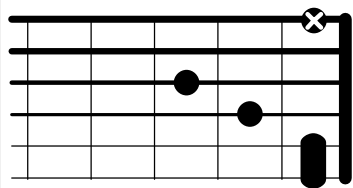
R

Dmi F
 Sešli se zapomenout
 C Gmi
 a zvednout hlavu to stačí,
 Dmi Ami
 jen trochu popadnout dech,
 Dmi
 než půjdou zas dál.

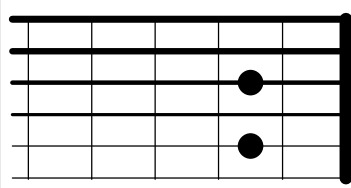
Dmi



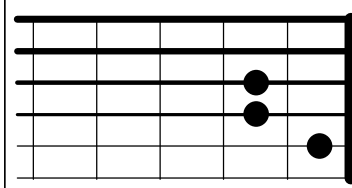
F



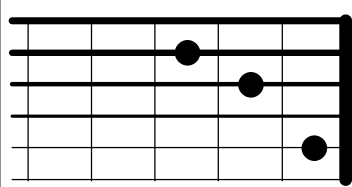
A7



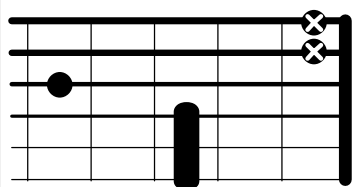
Ami



C



Gmi



SLZY TVÝ MÁMY

01

Ami Dmi
 Chvíli vzpomínej, je to všechno jen pár let,
 G C E
 na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned.
 Ami A7 Dmi
 Z cigaret je modrej dým, hraje magneták,
 Ami Emi Ami
 holka sedla na tvůj klín, a nevíš ani jak, nevíš jak.
 G Ami G

R

Ami G Emi Ami
 Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář.
 F G C E
 Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
 Ami Dmi
 nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
 Ami G Emi
 jen pro tvý touhy zborcený a léta ztracený,
 Ami
 ty oči pláčou dál.

02

Ami Dmi
 Tvoje roky bláznivý, chtěli křídla pro svůj let,
 G C E
 dnes už možná nevíš sám, proč tě tenkrát páčil
 svět.
 Ami A7 Dmi
 Chtěl jsi prachy na mejdan, a byl to hloupej špás,
 Ami Emi
 když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás,
 Ami G Ami G
 trochu třás

03

Když jsi vyšel ven, ze žalárních vrat,
 možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat.
 Poctivejma rukama, jako správnej chlap,
 snad se někdo ušklíb jen, že jsi krivě šláp,
 krivě šláp.

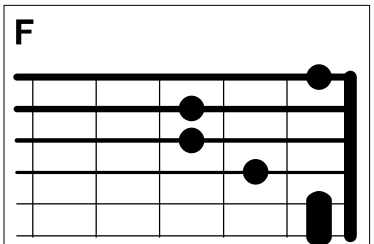
Rb + R

I když byl někdo k tobě krutej,
 proč jsi znovu začal mezi svejma,
 tvůj pocit křivdy se pak těžko smeje,
 když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch.

Ra

A G
 Když tě našel noční hlídač,
 F C
 byl by to jen příběh bláznivého kluka,
 F C
 nebejt nože, ve tvejch dětskej rukách,
 F C G Ami E
 nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jináč.

Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář.
 Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
 nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal,
 jen pro tvý touhy zborcený a léta ztracený,
 ty oči pláčou dál.



<p>Ami</p>	<p>Dmi</p>	<p>G</p>	<p>C</p>
<p>E</p>	<p>A7</p>	<p>Emi</p>	<p>A</p>

SNAD JSEM TO ZAVINIL JÁ

01

Dmi F G Gmi
 Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat,
 Dmi F G Gmi
 nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka.

R

F E Dmi
 Tak nezoufej nic to není,
 F E Dmi
 za chvíli se to změní.
 B C F A
 Snad jsem to zavinil já...á.

02

Dmi F G Gmi
 Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou,
 Dmi F G Gmi
 tou tmou obarvenou na černo, smutnou touhou.

R

F E Dmi
 Tak nezoufej nic to není,
 F E Dmi
 za chvíli se to změní.
 B C F A
 Snad jsem to zavinil já...á.
 Dmi F G Gmi Dmi F G Gmi
 Já, já, já...á, já, já, já...á,
 Dmi F G Gmi Dmi F G Gmi Dmi
 já.....á.....á.....á, já.....á.....á.....á, JÁ!

<p>Dmi</p>	<p>F</p>	<p>G</p>	<p>Gmi</p>
<p>E</p>	<p>B</p> <p>VI</p>	<p>C</p>	

SNÍDANĚ V TRÁVĚ

01

A F#mi D E7
 Já nejsem zdejší, jen projíždím.
 A F#mi D E7
 Jsou movitější, já ti nabízím:

03

D A
 Kdybych měl plátno a zlatý rám,
 D E7
 tak se do malování dám.

R

A E
 Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
 A A7 D
 loukou ráno vzburzenou, napůl v snách hledám
 A
 po kapsách, čím zaplatím,
 E7 A D E
 dřív než se vytratím, snídani v trávě.

04

A F#mi D E7
 Jsou povolanejší, jak jsem si všim.
 A F#mi D E7
 Nejsem zdejší, tak jenom sním.

02

A F#mi D E7
 Dál podle práčů, tam je můj cíl.
 A F#mi D E7
 Dám na každý nápis, že jsem tu žil.

R

A E
 Svou snídani v trávě, teď právě prostřenou,
 A A7 D
 loukou ráno vzburzenou, napůl v snách hledám
 A
 po kapsách, čím zaplatím,
 E7 A D
 dřív než se vytratím, snídani v trávě.

R

A E
 Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
 A A7 D
 loukou ráno vzburzenou, napůl v snách hledám
 A
 po kapsách, čím zaplatím,
 E7 A D E
 dřív než se vytratím, snídani v trávě.

E7 A
 Snídaně v trávě...

<p>A</p>	<p>F#mi</p>	<p>D</p>	<p>E7</p>
<p>E</p>	<p>A7</p>		

SOM V TOM

01

D Gsus4 D Gsus4 D Gsus4 D Gsus4
 Viem, som v tom, už sa z kopca kotú...ľam.
 D Gsus4 D Gsus4 D Gsus4 D Gsus4
 Viem, som v tom, končí zvodca Don Juan.
 C G D
 Miesto krátkej story ohňostroj,
 C G D C
 som z nej celkom chorý, kamoš môj.

R

D Ami C G D
 náš vzťah sa vyvíja, smerom k láske mením svoj kurz.
 Ami C G D C
 Už ma má, tak to vidím ja, je to ťažké poradiť skú...ús.
 D Gsus4
 Ona je kus.

02

Gsus4 D Gsus4 D Gsus4 D Gsus4
 Čo s ňou? Je to ťažké, kamar...át.
 D Gsus4 D Gsus4 D Gsus4 D Gsus4
 Som jej prvý muž, nevravím každej: "Mám ťa rád."
 C G D
 Zrazu mám strach, či mi zavolá,
 C G D C
 krásny zádumčivý hlavolam.

R

D Ami C G D
 náš vzťah sa vyvíja, smerom k láske mením svoj kurz.
 Ami C G D C
 Už ma má, tak to vidím ja, je to ťažké poradiť skú...ús.
 D
 Ona je kus.

<p>D</p>	<p>Gsus4</p>	<p>C</p>	<p>G</p>
<p>Ami</p>			

SOME BROKEN HEARTS NEVER MEND

01

C G
Coffee black, cigarette,
C
start this day, like all the rest.
F C
First thing every morning that I do,
G
is start missing you.

R

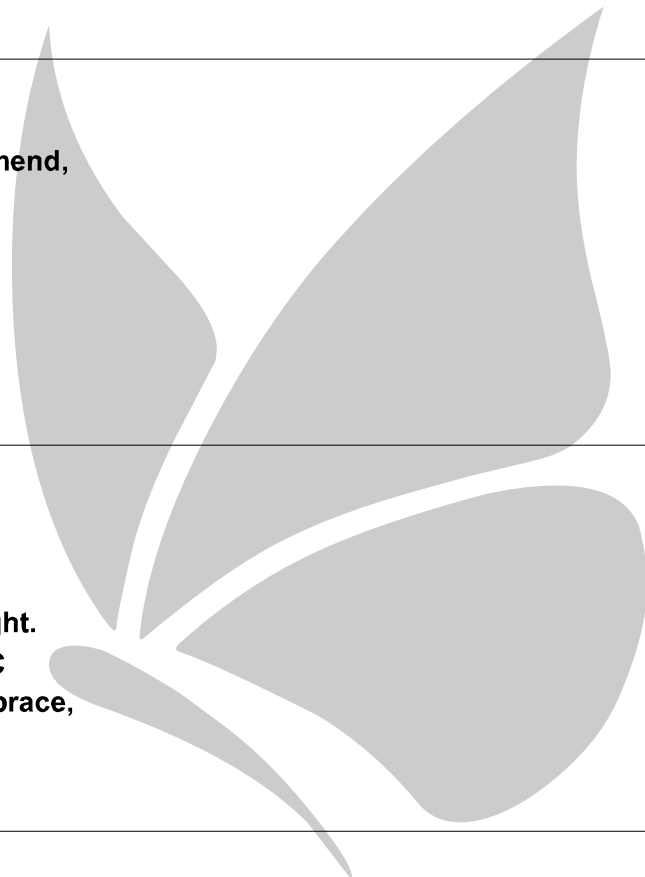
C G
Some broken hearts never mend,
C
some memories never end,
C7 F
some tears will never dry,
G C
my love for you will never die.

02

C G
Rendezvous in the night,
C
a willing woman to hold me tight.
F C
But in the middle of love's embrace,
G
I see you're face.

R

C G
Some broken hearts never mend,
C
some memories never end,
C7 F
some tears will never dry,
G C
my love for you will never die.



<p>C</p>	<p>G</p>	<p>F</p>	<p>C7</p>
----------	----------	----------	-----------

SOUMRAK

01

C F G
 Soumrak nad osadou když se sklání,
 F C
 sklání, táborák dohasíná.
 F G
 V dáli kamarád své děvče vábí,
 F C
 vábí, z osady hlas ho volá.

R

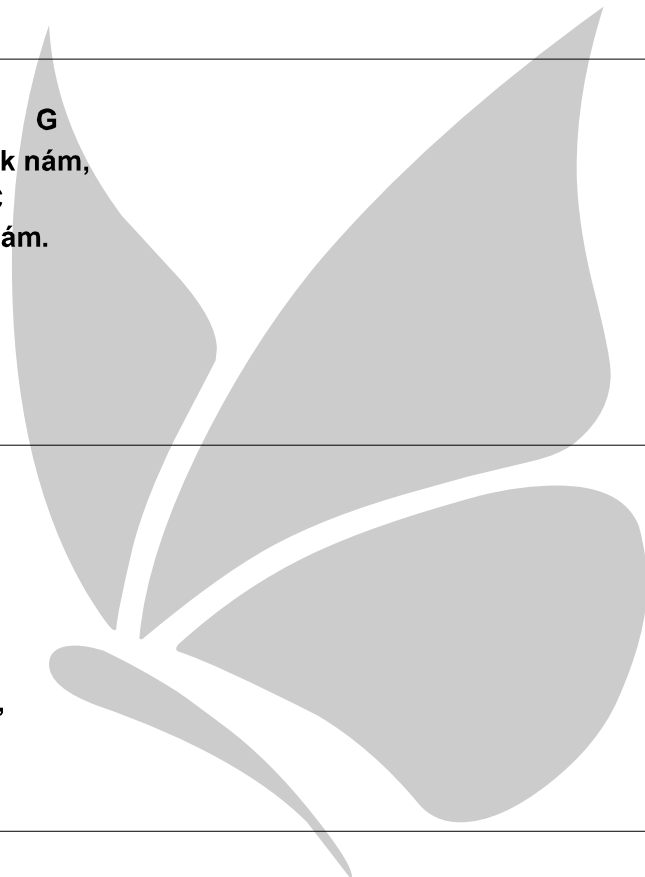
C G
 Pojd', pojd', kamaráde, vrať se k nám,
 F G C
 sl...zy zanech jenom vzpomínkám.
 C7 F G F
 /: Kama...rád tě nezklame,
 C F G C
 děvče tě však o...klame. :/

02

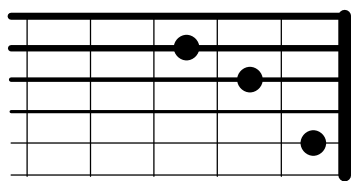
C F G
 Měsíc a hvězdy na nebi zá...ří,
 F C
 září, táborák dohasíná.
 F G
 V dáli kamarád své děvče vábí,
 F C
 vábí, z osady hlas ho volá.

R

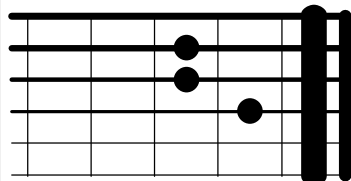
C G
 Pojd', pojd', kamaráde, vrať se k nám,
 F G C
 sl...zy zanech jenom vzpomínkám.
 C7 F G F
 /: Kama...rád tě nezklame,
 C F G C
 děvče tě však o...klame. :/



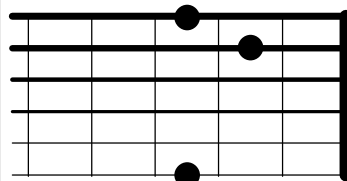
C



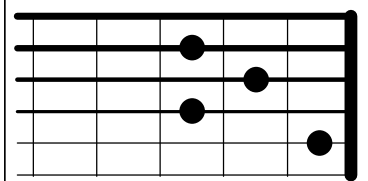
F



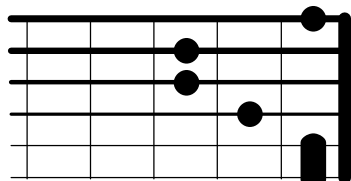
G



C7



F



SPOMIENKA NA MAMU

Capo 2

01

G C Ami
Ani sestra ani brat, ani dobrý kamarát,
Dmi G
nemá v srdci to, čo mama.

C Ami
Aj keď niečo na mňa vie, tak ma k sebe privinie,
Dmi G
len mi prstom pohrozí, že to povie otcovi.

02

G C Ami
Mama mala krásny hlas, keď volala z okna nás,
Dmi G
že už domov treba ísť niečo zajesť, niečo piť.

C Ami
Tak mi chýba ten jej hlas, čo ma hladil zas a zas,
Dmi G
teraz som už dospelý a všetko sa premení.

Ra

G F G Ami
Tak mi prepáč mami, že som bol drsný chlap,
C Ami
že som sa hanbil lásku syna k mame ukázať,
F C Dmi G
teraz mami tíško spíš, moje pery necítiš.

03

Mama všetkých rada má, aj posledné deťom dá,
len my sme oči nemali, keď nás jej ruky hladkali.
Teraz by som všetko dal, keby som jej ruky mal,
a mohol ju pohladať a do očí hovoriť.

Ra

Tak mi prepáč mami, že som bol drsný chlap,
že som sa hanbil lásku syna k mame ukázať,
teraz mami tíško spíš, moje pery necítiš.

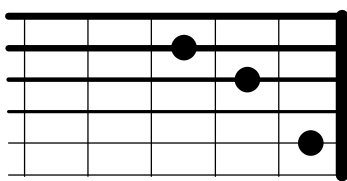
Rb

Tak sa pozri na nás mami zhora,
ako sme podrástli a aká si ty bola.
Za to krásne detstvo, čo som mal,
som ťa nekonečne miloval.

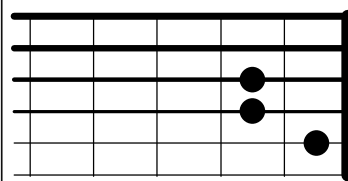
Rb

G F G
Tak sa pozri na nás mami zhora,
C Ami
ako sme podrástli a aká si ty bola.
F C
Za to krásne detstvo, čo som mal,
Dmi G
som ťa nekonečne miloval.

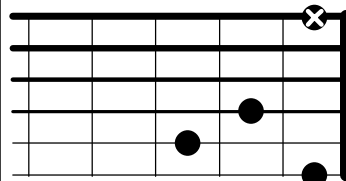
C



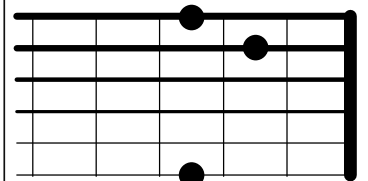
Ami



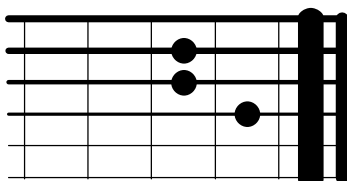
Dmi



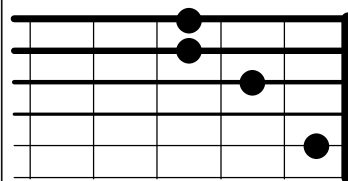
G



F



C (2)



SRDCE JAKO KNÍŽE ROHAN

01

F C
 Ať si přes den docent nebo tunelář,
 Ami G
 herold svatý pravdy nebo jinej lhář,
 F C
 tady na to každej kašle z vysoka,
 Ami G
 pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

R

F C
 Když je valcha u starého Růžičky,
 Ami G
 budou vcelku nanic všechny řečičky,
 F C
 buď to trefa nebo kufr, směla nebo šnit,
 Ami G
 jen to srdce jako Rohan musíš mít.

02

F C
 Kdo se bojí, má jen hnědý kaliko,
 Ami G
 možná občas nebudeš mít na mlíko,
 F C
 jistě ale nepoznáš, co si vlastně zač,
 Ami G
 svět nepatřil nikomu, kdo nebyl hráč. A proto...

R

F C
 Ať je valcha u starého Růžičky,
 Ami G
 nebo pouť až k tváři Boží rodičky,
 F C
 ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid,
 Ami G
 srdce jako Rohan musíš mít.

03

F C
 Měsíc je jak zlatá bula sicilská,
 Ami G
 stvrzuje se, že kdo chce, ten se odpíská,
 F C
 pod lampou jen krátce, v přítmi dlouze zas,
 Ami G
 otevře ti Kobera a můžeš mezi nás.

04

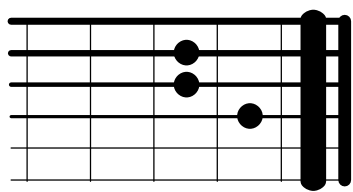
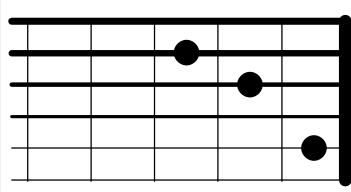
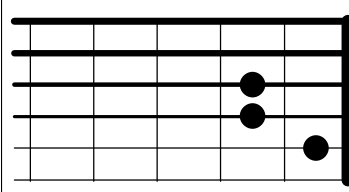
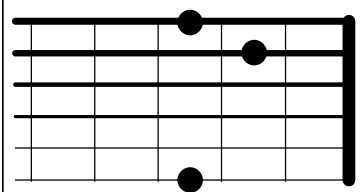
F C
 Moje teta, tvoje teta, parole,
 Ami G
 dvaatřicet karet křepčí na stole,
 F C
 měsíc svítí sám a chleba nežere,
 Ami G
 ty to ale koukej trefit frajere. Protože...

R

Dnes je valcha u starého Růžičky,
 když si malej, tak si stoupni na špičky,
 malej nebo nachlapenej cikán, prdák, žid,
 srdce jako kníže Rohan musíš mít.

/: Dnes je valcha u starého Růžičky,
 dej si prachy do pořádný ruličky,
 co je na tom, že to není extra nóbl byt,
 srdce jako kníže Rohan musíš mít. :/

Ať je valcha u starého Růžičky,
 nebo pouť až k tváři Boží rodičky,
 ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid,
 srdce jako Rohan musíš mít.

F

C

Ami

G


STÁDA SPÍ

R

G C G
 Jo, stáda spí, tma kolem dřímá,
 D7
 stromy sní, den volno má,
 C G
 krávy svý tvůj táta hlídá,
 D7 G
 můžeš spát, svůj sen si zdát.

R

G C G
 Stáda spí, tma kolem dřímá,
 D7
 stromy sní, den volno má,
 C G
 krávy svý tvůj táta hlídá,
 D7 G
 můžeš spát, svůj sen si zdát.

01

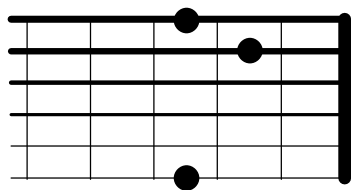
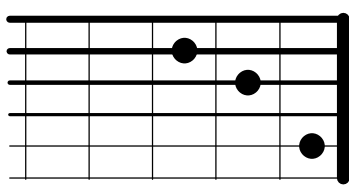
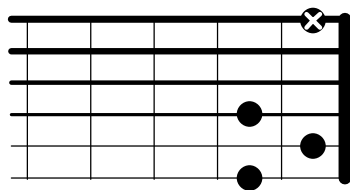
D7 G
 Ted' jsi sám, v horách se strmívá,
 D7
 v ohradách jsi víc než král,
 C G
 jsi ted' tím, co strach nemívá,
 D7 G
 byt' sám d'ábel před ním stál.

R

G C G
 Jo, stáda spí, tma kolem dřímá,
 D7
 stromy sní, den volno má,
 C G
 krávy svý tvůj táta hlídá,
 D7 G
 můžeš spát, svůj sen si zdát.

02

D7 G
 Na bocích se ti kolt houpá,
 D7
 paže tvý jsou samej sval,
 C G
 z oblaků se tvůj kůň houpá,
 D G
 šťastnej smích tě honí v cval.

G

C

D7


STÁNKY

01

D G
 U stánků na levnou krásu,
 D D#maj7
 postávaj a smějou se času,
 D A D
 s cigaretou a holkou, co nemá kam jít.

R

Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,
 tak málo je, málo je lásky,
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

02

D G
 Skleniček pár a pár tahů z trávy,
 D D#maj7
 uteče den jak večerní správy,
 D A D D7
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

R

D7 G A
 Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,
 D G
 tak málo je, málo je lásky,
 D A D
 ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

03

D G
 U stánků na levnou krásu
 D D#maj7
 postávaj, ze slov a hlasů,
 D A D
 poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

<p>D</p>	<p>G</p>	<p>D#maj7</p>	<p>A</p>
<p>D7</p>			

STÍN KATEDRÁL

01

G C G C F C D
 Stín katedrál, púl nebe s búhví čím, jé - é,
 G C G A D
 svúj ideál, sen, co si dávám zdát.

03

G C G C F C D
 Múj ideál, víš, to co já mám rád, jé - é,
 G C G A D G
 stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát.

R

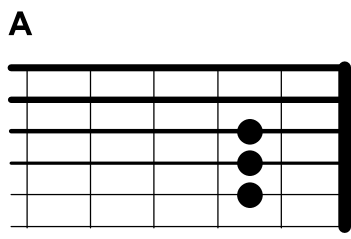
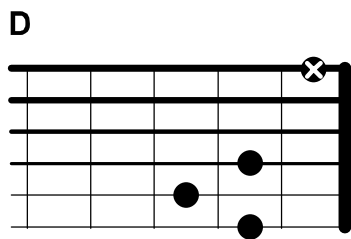
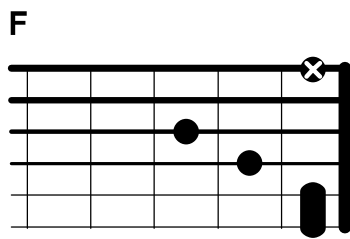
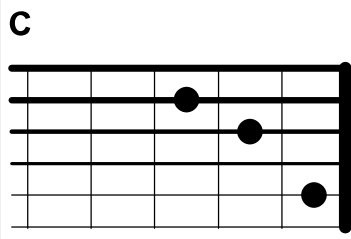
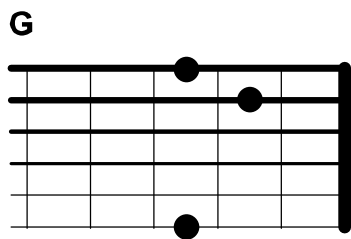
F C F C
 Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 F C D
 sladkou sůl nebo ráj, suchý déšť.
 F C F C
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 F C D C D
 hudbu sfér, jenom ber se mnou též, jé - é.

02

G C D C F C D
 Z ús...měvu šál, dům nebo v básni rým, jé - é
 G C G A D
 jé, co ti dál mám, řekni, dárkem dát.

R

F C F C
 Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž,
 F C D
 sladkou sůl nebo ráj, suchý déšť.
 F C F C
 Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž,
 F C D C D
 hudbu sfér, jenom ber se mnou též, jé - é.



STOPAŘ

01

D C D
 Vedle příkopy chlapec podivnej spal,
 C D D7
 byl tam na stopu, žádnéj nevzal ho dál.
 G D
 Celtou přikrytej, v džínsach zedranejch byl,
 A D
 neznal začátek, neznal cesty své cíl.

02

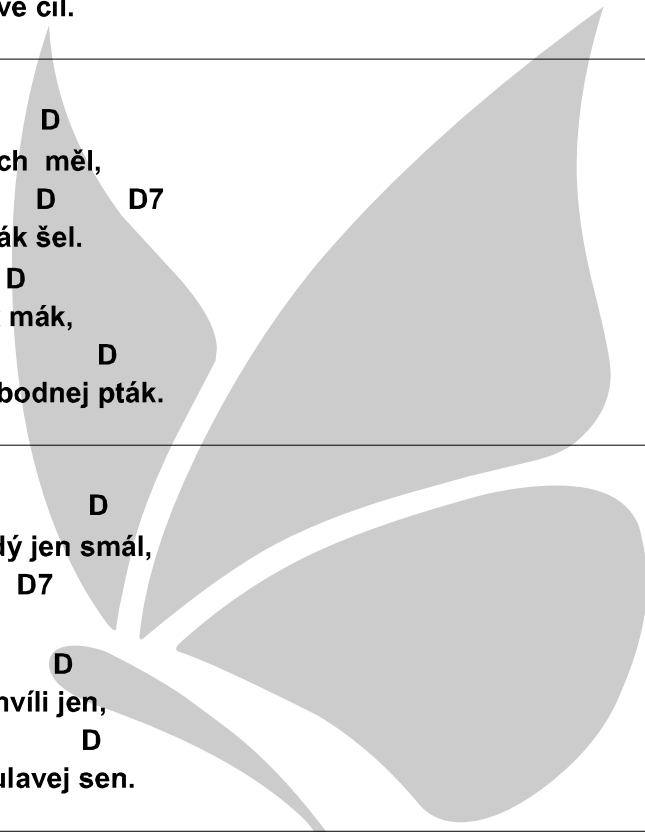
D C D
 Vlasy do čela, bendžo na zádech měl,
 C D D7
 od města k městu podivnej tulák šel.
 G D
 Na černý košili červený oči jak mák,
 A D
 toulal se světem jak ten svobodnej pták.

03

D C D
 Toulal se světem, kde se každý jen smál,
 C D D7
 v tomhle světe zpíval a hrál.
 G D
 Nechtěl se usadit, všude byl chvíli jen,
 A D
 a on odešel a dozpíval svůj toulavej sen.

rc

Odmítal lidi, co říkali fuj,
 já bych tě přerazil, bejt fotr tvůj.



<p>D</p>	<p>C</p>	<p>D7</p>	<p>G</p>
<p>A</p>			

ŠTUDENTSKÁ HALENKA

01

C G F C

/: Študentská halenka, ta je tuze tenká, :/

G C

/: pod ní se vyspala, poctivosť stratila

G C

nejedna panenka. :/

02

C G F C

/: Nejedna panenka, nejeden mládenec, :/

G C

/: ktorý tu panenku, poctivou študentku,

G C

připravil o věnec. :/

03

C G F C

/: Kdyby se poctivosť na poli rodila, :/

G C

/: nejedna panenka, poctivá študentka,

G C

by pro ni chodila. :/

04

C G F C

/: Ale že poctivosť, se na poli nerodí, :/

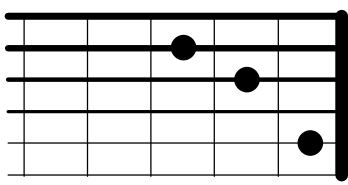
G C

/: nejedna panenka, poctivá študentka,

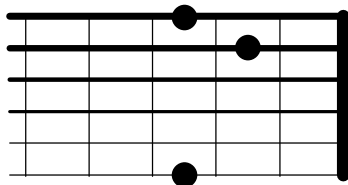
G C

synáčka porodí. :/

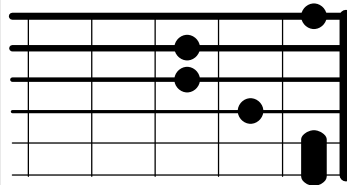
C



G



F



STUPAVSKÁ KRČMA

01

G
Stupava, Stupava, mestečko šumné,
D G
mestečko pokojné,

hoci len v starostiach, žije si skromne,
D G
predsa je spokojné.

Ra

Stupavská krčma je smutná,
taká smutná, až je čudná,
nikdy tam nehráva hudba,
každý spieva si pre seba sám.

02

C D
Keď sa však nad mestom stmieva
C D
a v horách umíkol vták,
C D
v Stupavskej krčme si spieva
Emi A D
veselý Záhorák.

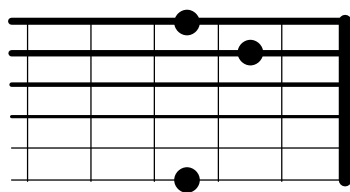
Ra

G D
Stupavská krčma je smutná,
G
taká smutná, až je čudná,
G7 C
nikdy tam nehráva hudba,
G D G
každý spieva si pre seba sám.

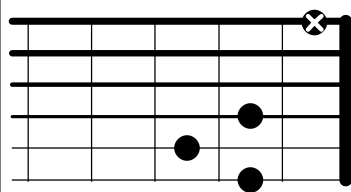
Rb

A D
V tej krčme mládenci pijú,
A D
preto tam rád chodievam,
A D
sem tam sa pre dievča bijú,
Emi A D
to robí náladu nám.

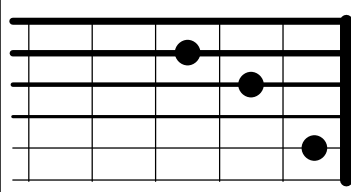
G



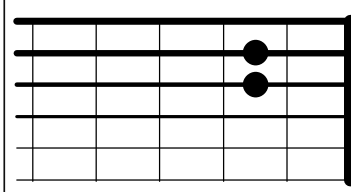
D



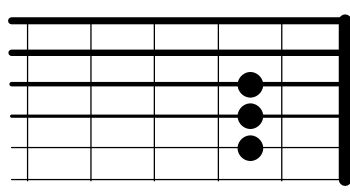
C



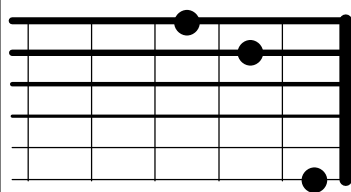
Emi



A



G7



STUŽKOVÁ

01

Ami
 Obleky, kravaty, profesor dojatý, pri pulte on a ty,
 Dmi
 dievčatá zmenené šatami na dámy,
 G E
 úsmevné spomienky, už je to za nami, áááh.

R

A E
 /: Navždy sa zachová v pamäti stužková,
 F#mi Fmaj7
 keď si sa nescelo, choval tak dospelo,
 A E A E
 až si sa čudoval, tá naša stužková. :/

02

Ami
 Prvého panáka sám si si daroval, keď v kúte kapela,
 Dmi
 odporne barová, hrala tak pomaly,
 G E
 ako by zastali hodiny na vežiach nám.

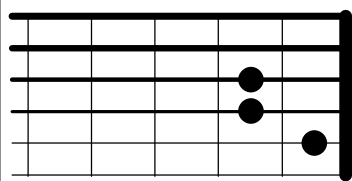
R

A E
 /: Navždy sa zachová v pamäti stužková,
 F#mi Fmaj7
 keď si sa nescelo, choval tak dospelo,
 A E A E
 až si sa čudoval, tá naša stužková. :/

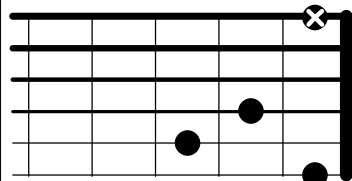
03

Ami
 A predsa, minúty nikdy tak nebežia cez tváre priateľov,
 Dmi
 raz telo na telo s tou, čo už nestretnáš,
 G E
 všetko tak letelo a zrazu bolo preč nám.

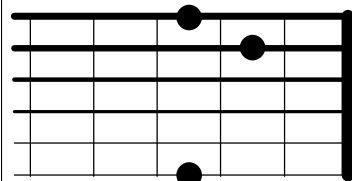
Ami



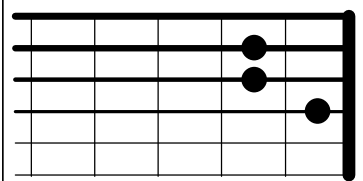
Dmi



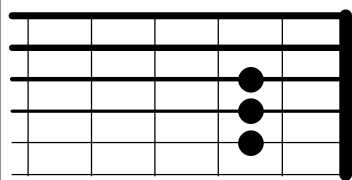
G



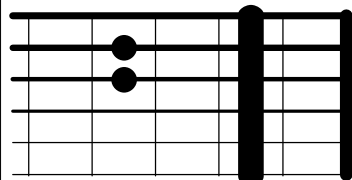
E



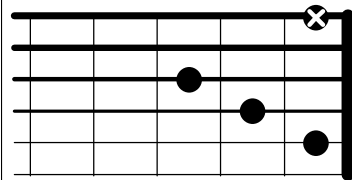
A



F#mi



Fmaj7



TÁ NAŠA KAPELA

01

C G C
Tá naša kapela je vesel...á,

F C
tá naša kapela je veselá,

G C
/: když se sejdem v šenku u vínečka,

G C
zahrajem vám zvesela. :/

02

C G C
Děvčatá sa na nás usmívajú,

F C
děvčatá sa na nás usmívajú,

G C
/: muzikanti hrajte a zpívajte,

G C
víno nám nalévajú. :/

03

C G C
Tá naša kapela je veselá,

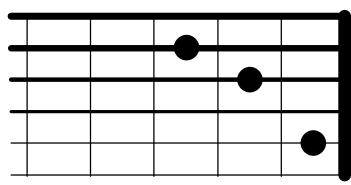
F C
tá naša kapela je vesel...á,

G C
/: volajú nás Lúče z Ružomberka,

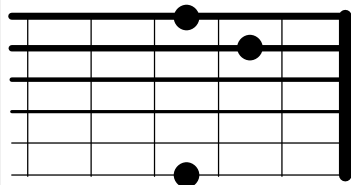
G C
zahrajem vám zvesela. :/



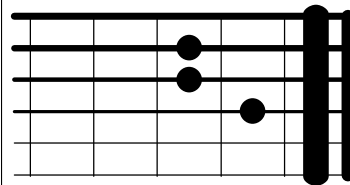
C



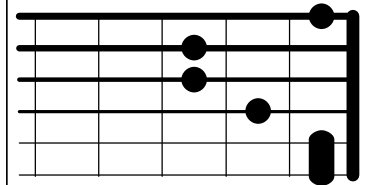
G



F



F (2)



TABÁČEK

01

D
Haló, kdo je tam, po zaznení tónu,
G A
mi zanechte zprávy a buďte zdraví.
D
Haló, nejsem doma, no je to fakt bída,
G A
volané číslo vám neodpovídá.

R1

Emi A
Polevím z vysokejch otáček,
D Hmi
pohoda, klídek a tabáček,
Emi A
půl dne noviny číst a pak cigáro,
D Hmi
pohoda, klídek, leháro,
Emi A D
nejspíš jsem jenom línej, čím dál víc.

02

D
Neřešte to pane, to je případ ztracenej,
G A
doufám jen, že z toho nejste vykolejenej.
D
Dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení,
G A
neřešte to pane, tohle nemá řešení.

R2

Polevím z vysokejch otáček,
pohoda, klídek a tabáček,
vzpomínat na to co se událo,
chci to tak mít nejmíň na stálo,
nejspíš jsem jenom línej, čím dál víc.

03

D
Volané číslo je opojené a bude
G A
odpojené žádný né, že né.
D
Volané číslo včetně mojí tváře,
G A
vymažte ze svýho adresáře.

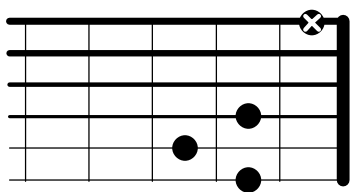
R3

Emi A
Pokuste se tvářit nešťastně
D Hmi
všude se dočítám, že umřu předčasně,
Emi A
a taky vím, že obtěžuji okolí,
D Hmi
čekám konec, zatím nic nebolí.

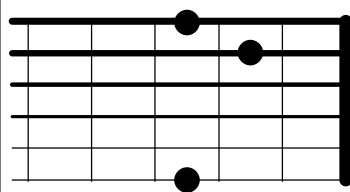
R4

Emi A
Víceméně se to dobře vyvíjí,
D Hmi
život je návykovéj a někdy zabíjí,
Emi A
víceméně se to dobře vyvíjí,
D
život je návykovéj a někdy...

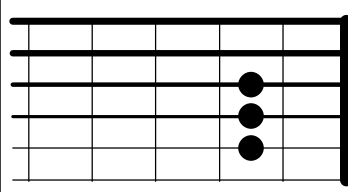
D



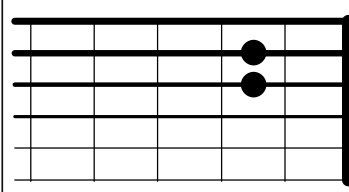
G



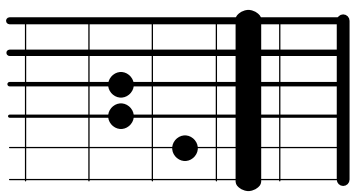
A



Emi



Hmi



TAM NA KOPEČKU

01

C

/: Tam na kopečku v malým domečku,

G C

přišli si pro mě dva fízlové. :/

C7 F C

/: "Vstávejte pane, Vás zatýkáme,

G C

půjdete s námi na strážnici!" :/

02

C

/: Tam na strážnici čtyři četníci,

G C

vrhli se na mě jako vlci. :/

C7 F C

/: "Svažte mu ruce!" rozkázal vůdce,

G C

"a hod'te ho do temnice!" :/

03

C

/: Já měl milenku, komediantku,

G C

která falešně milovala. :/

C7 F C

/: "To kvůli tobě, ty stará sůvo,

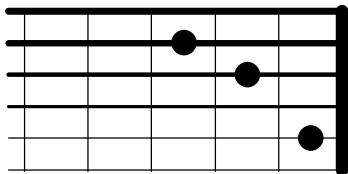
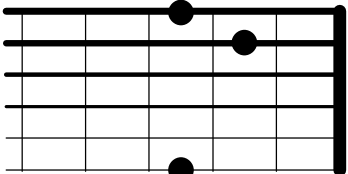
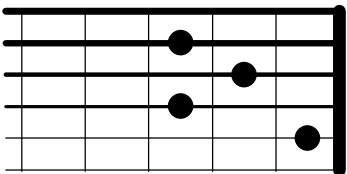
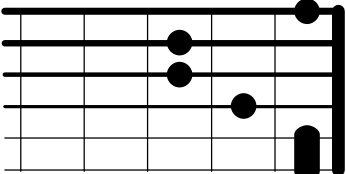
G C

to kvůli tobě bručím v base." :/

04

/: Tak jsem tam seděl sedmnáct neděl,
až přišel bachař a povídal: :/

/: "Štěstí ti přálo, dostal jsi málo
a tak se sbal a šlapej dál." :/

<p>C</p> 	<p>G</p> 	<p>C7</p> 	<p>F</p> 
--	---	---	---

TAM OKOLO LEVOČI

1a

C F C Dmi G C
 Tam okolo Levoči, tam še voda točí.
 F C Dmi G C
 Tam okolo Levoči, tam še voda točí.

1b

F Cdim G C F A7 Dmi G
 Ktorá nemá frají...ra, ktorá nemá frajír...a,
 C F C Dmi G C
 ktorá nemá frajíra, ta naj do nej skočí.
 F Cdim G C F A7 Dmi G
 Ktorá nemá frají...ra, ktorá nemá frajír...a,
 C F C Dmi G C
 ktorá nemá frajíra, ta naj do nej skočí.

2a

C F C Dmi G C
 A co by ja, co by ja, do vo...dy skákala.
 F C Dmi G C
 A co by ja, co by ja, do vo...dy skákala.

2b

F Cdim G C F A7 Dmi G
 Pre jedného beťá...ra, pre jedného beťár...a,
 C F C Dmi G C
 pre jedného beťára život utrá...cala.
 F Cdim G C F A7 Dmi G
 Pre jedného beťár...a, pre jedného beťár...a,
 C F C Dmi G C
 pre jedného beťára život utrá...cala.

<p>C</p>	<p>F</p>	<p>Dmi</p>	<p>G</p>
<p>Cdim</p>	<p>A7</p>		

TAM, U NEBESKÝCH BRAN

01

E H7
Měl jsem rád pár písní, v nich jsem žil,
E
cesty toulavý, ty, o kterých jsem snil.
A E
S vlídnou tmou, když v létě kraj šel spát,
A E H7 E
poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

R

A H7 A E
Měl jsem rád stín stromů, říční proud,
A H7 A E
štíty hor, co nejdou překlenout.
A E
Krásnější svět vůbec nehledám,
A E H7 E
to řeknu vám, tam, u nebeských bran.

02

A E H7
Bez řečí jsem každou práci vzal,
E
a měl problémy, že málem jsem to vzdal.
A E
Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít,
A E H7 E
pro tu čest, že směl jsem s vámi žít.

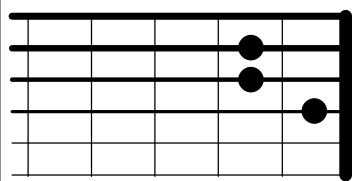
R

A H7 A E
Měl jsem rád stín stromů, říční proud,
A H7 A E
štíty hor, co nejdou překlenout.
A E
Krásnější svět vůbec nehledám,
A E H7 E
to řeknu vám, tam, u nebeských bran.

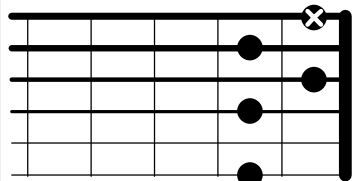
03

A E H7
Dětský smích a vlání koňských hřív,
E
něco moudrých vět, co měl jsem znát už dřív.
A E
Slunce zář, když hrálo do mých zad,
A E H7 E
poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

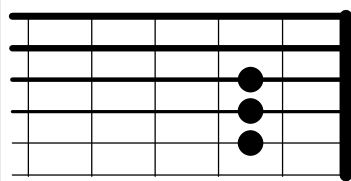
E



H7



A



ŤAPKANÁ

01

C F
 Dnes je deň, začína pesničkou tou, hojla, hojla, hou,
 G C
 každý ju spieva a tiež tancuje rád, tú našu hojla, hojla, hou.
 F
 Tóny jej sú ako zázračný liek, hojla, hojla, hou,
 G C
 splní nám túžby, mnohým predĺži vek, tá naša, hojla, hojla, hou.

R1

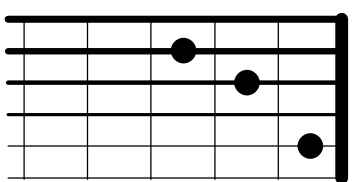
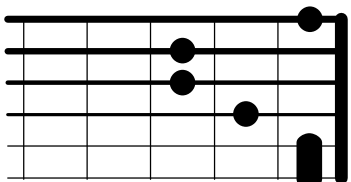
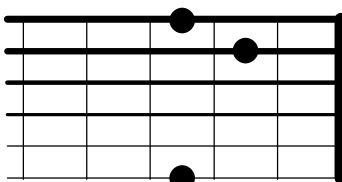
C
 Spievajme tralala a skáčme hopsasa,
 G C
 tešme sa, tancujme, sme medzi svojimi.
 F C
 Nech život plyní a my s ním,
 G C
 šťastne jak v básni krásny rým.

02

C F
 Dnes je deň, začína pesničkou tou, hojla, hojla, hou,
 G C
 každý ju spieva a tiež tancuje rád, tú našu hojla, hojla, hou.
 F
 Tóny jej sú ako zázračný liek, hojla, hojla, hou,
 G C
 splní nám túžby, mnohým predĺži vek, tá naša, hojla, hojla, hou.

R2

C
 Deň plný radosti, sme chasa veselá,
 G C
 pôjdeme všetci tam, kde počuť hudbu hrať.
 F C
 Pust'ťe nás večer, ten patrí nám,
 G C
 priateľom smiechu, šťastným hráčom.

<p>C</p> 	<p>F</p> 	<p>G</p> 
---	--	---

TEČE VODA Z JAVORA

01

C G
Teče voda z javora jaj, jaj, jaj,

mojej milej do dvora jaj, jaj, jajajajaj,

C G
ricom picom bol som pri tom, trávička zelená,
C
ricom picom bol som pri tom až po vyše kolená.

02

C G
Pod' ty Anča, pod' s nami jaj, jaj, jaj,

do stodoly, do slamy jaj, jaj, jajajajaj,

C G
ricom picom bol som pri tom, trávička zelená,
C
ricom picom bol som pri tom až po vyše kolená.

03

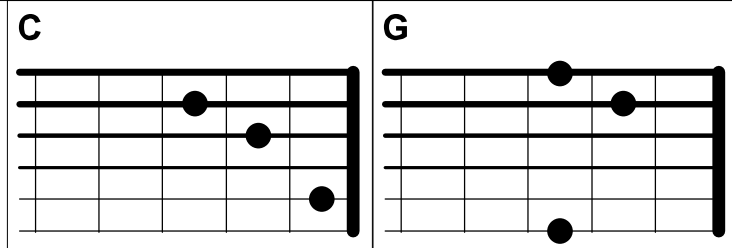
C G
Čo by ja tam robila jaj, jaj, jaj,

mamka by ma zabila jaj, jaj, jajajajaj,

C G
ricom picom bol som pri tom, trávička zelená,
C
ricom picom bol som pri tom až po vyše kolená.

04

A ty mamke tak povedz jaj, jaj, jaj,
že si bola na spoved' jaj, jaj, jajajajaj,
ricom picom bol som pri tom, trávička zelená,
ricom picom bol som pri tom až po vyše kolená.



TICHÁ NOC

01

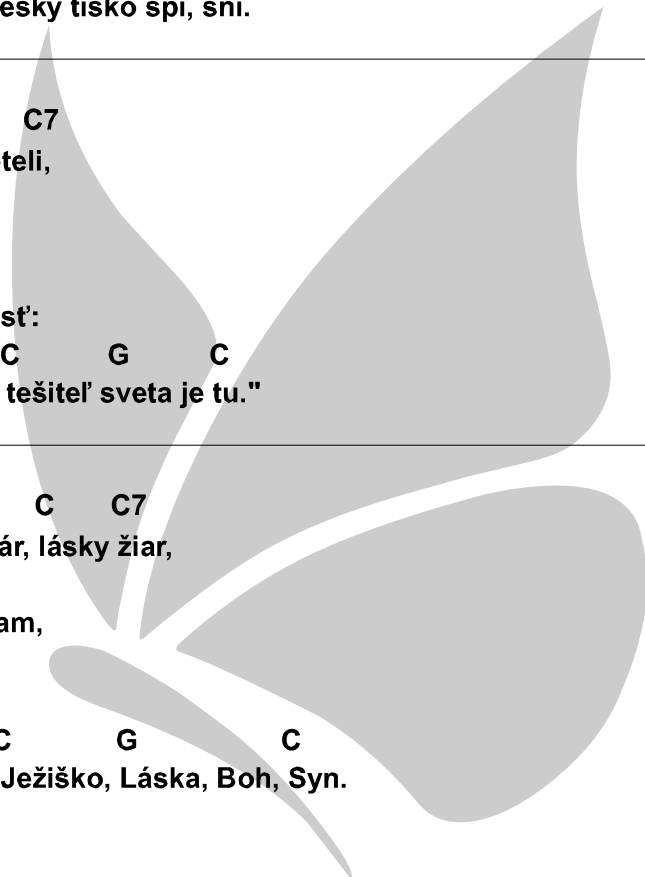
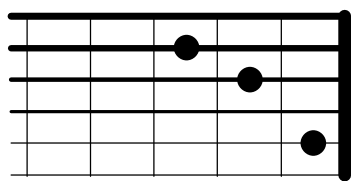
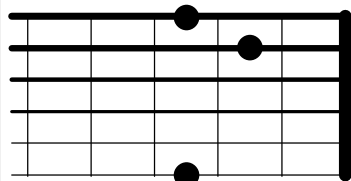
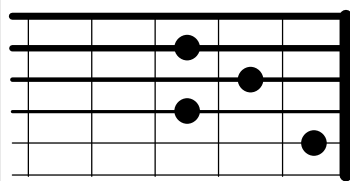
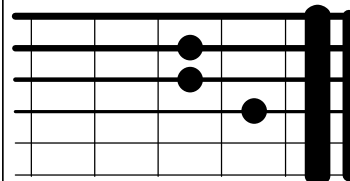
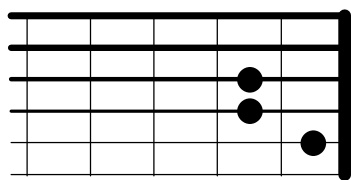
C **G** **C** **C7**
 Tichá noc, svätá noc, všetko spí, všetko sní,
F **C**
 sám len svätý bdie dôverný pár,
F **C**
 stráži dieťaťko, nebeský dar,
G **C** **Ami** **C** **G** **C**
 sladký Ježiško spí, sní, nebesky tíško spí, sní.

02

C **G** **C** **C7**
 Tichá noc, svätá noc, anjeli zleteli,
F **C**
 najprv pastierom podali zvesť,
F **C**
 ktorá svetom dnes dáva sa niest':
G **C** **Ami** **C** **G** **C**
 "Kristus Spasiteľ je tu...u, tešiteľ sveta je tu."

03

C **G** **C** **C7**
 Tichá noc, svätá noc, nežná tvár, lásky žiar,
F **C**
 Božsky rozsieva v jasličkách tam,
F **C**
 bije záchranná hodina nám,
G **C** **Ami** **C** **G** **C**
 v Tvojom zrození Boh, Syn, Ježiško, Láska, Boh, Syn.


C

G

C7

F

Ami


TISÍC MIL

01

G Emi
 V nohách mám už tisíc mil,
 Ami C
 stopy déšť a vítr smyl
 Ami D G D
 a můj kůň i já sme cestou znavení.

03

G Emi
 V nohách mám už tisíc mil,
 Ami C
 ted' mi zbejvá jen pár chvíl,
 Ami D G D
 cestu znám a ta se tam k nám nemění.

R1

D G Emi
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 Ami C
 má jeden směr a jeden cíl,
 Ami D G D
 bílej dům, to malý, bílý stavení.

R1

D G Emi
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 Ami C
 má jeden směr a jeden cíl,
 Ami D G D
 bílej dům, to malý, bílý stavení.

02

D G Emi
 Je tam stráň a příkřej sráz,
 Ami C
 modrá tůň a bobří hráz,
 Ami D7 G
 táta s mámou, kteří věřej dětskej smům.

04

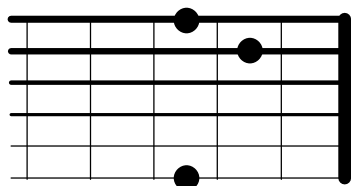
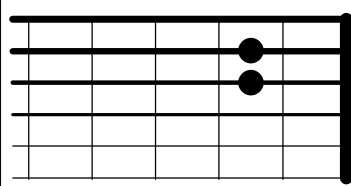
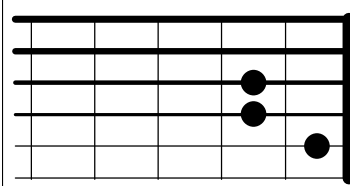
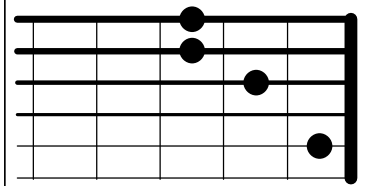
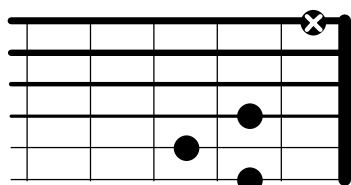
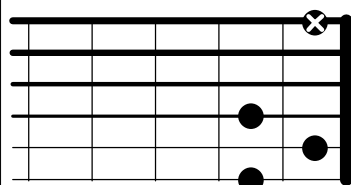
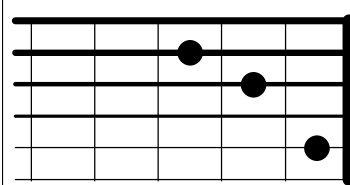
D G Emi
 Kousek dál a já to vím,
 Ami C
 uvidím už stoupat dým,
 Ami D7 G
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.

R2

G Emi
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 Ami C
 má jeden směr a jeden cíl,
 Ami D G
 jeden cíl, ten starej známej, bílej dům.

R2

G Emi
 Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 Ami C
 má jeden směr a jeden cíl,
 Ami D G
 jeden cíl, ten starej známej, bílej dům,
 jeden cíl, ten starej známej, bílej dům,
 jeden cíl, ten starej známej, bílej dům.

G

Emi

Ami

C

D

D7

C (2)


TO BYLI ČASY

01

D F#mi
 To bývalo kdysi, je to už pár let,
 Hmi Emi A
 to mě bylo možná, taktak sotva pět.
 G F#mi
 Máma byla mladá a táta sílu měl,
 Hmi Emi A
 já jsem ještě ani číst a psát neuměl.

04

D F#mi
 Dnes je všechno jinak, já svy děti mám,
 Hmi Emi A
 příznám, že je někdy ani nevnímám.
 G F#mi
 Někam mně to žene, zas pořád dokola,
 Hmi Emi A
 nemám na vás čas, jen v letu zavolám.

02

D F#mi
 Televize hrála černobílé hry
 Hmi Emi A
 a na řekách pluly tenkrát ještě kry.
 G F#mi
 Jezdili jsme do chat toulavým courákem,
 Hmi Emi A
 do sklepa pro uhlí běhali s uhlákem.

05

D F#mi
 Před barákem bourák, naleštěnej šíp,
 Hmi Emi A
 já jezdil jen vlakem, děti se maj líp.
 G F#mi
 tak si lžu do kapsy, chci obstát před sebou,
 Hmi Emi A
 ze studených kamen mě nohy nezebou.

R

A D F#mi
 To byly časy, kdy nebylo asi
 Hmi F#mi
 tohleto všechno, co je teď.
 D F#mi
 Ale je známý, že mezi námi,
 Hmi A
 nebyla tahle tlustá zeď.

R

A D F#mi
 To byly časy, kdy nebylo asi
 Hmi F#mi
 tohleto všechno, co je teď.
 D F#mi
 Ale je známý, že mezi námi,
 Hmi A
 nebyla tahle tlustá zeď.

03

D F#mi
 Má máma mi četla, měla na mně čas,
 Hmi Emi A
 táta se mnou bruslil, nevadil mu mráz.
 G F#mi
 Chodil se mnou do kin, na Charlie Chaplina,
 Hmi Emi A
 jak sa na to dobře dneska vzpomíná.

<p>D</p>	<p>F#mi</p>	<p>Hmi</p>	<p>Emi</p>
<p>A</p>	<p>G</p>		

TO NAŠE STAVĚNÍ

01

G D7 G D7

/: To naše stavění z drobného kamení, :/

G C D7 G D7 G

/: šel šuhaj okolo, nedal pozdravení, duša moja. :/

02

G D7 G D7

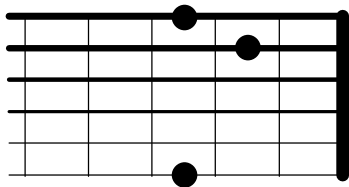
/: Nedal pozdravení, ani půl slovečka, :/

G C D7 G D7 G

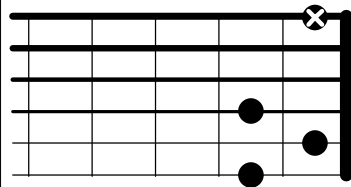
/: že su já pro něho chudobná dcérečka, duša moja. :/



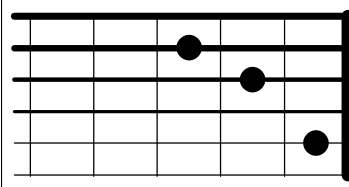
G



D7



C



TU KYTARU JSEM KOUPIL KVŮLI TOBĚ

rc

C Ami
 Jak můžeš bejt tak krutá,
 Dmi G
 copak nemáš kouska citu v těle.

01

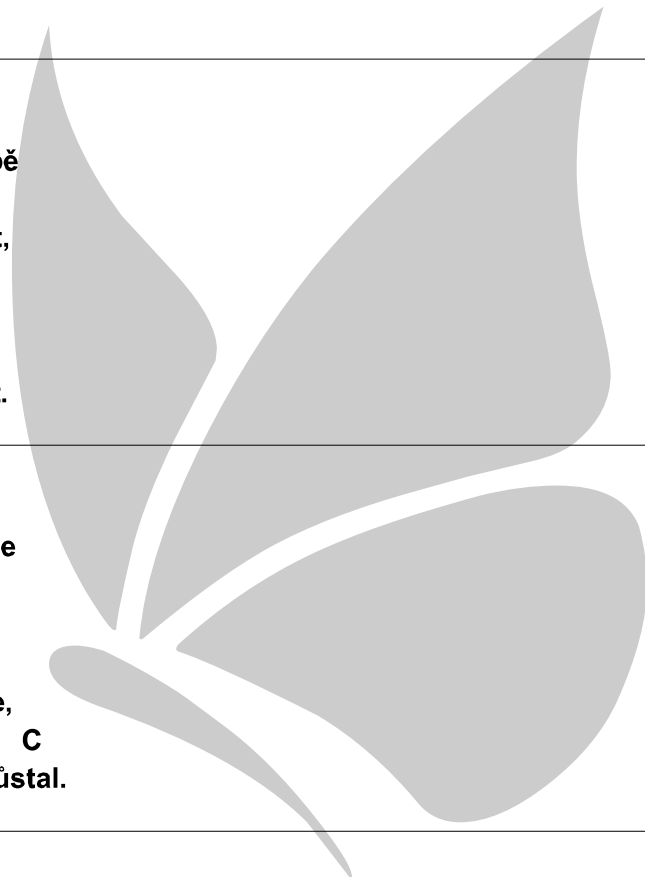
C
 Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě
 G
 a dal jsem za ni celej tátův plat,
 C C7 F
 ta dávno ještě byla ve výrobě
 Fmi C G C
 a já už věděl, co ti budu hrát.

02

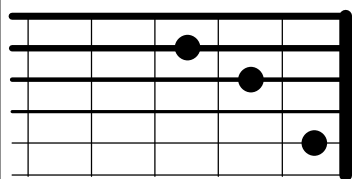
C
 To ještě rostla v javorovém lese
 G
 a jenom vítr na to dřevo hrál,
 C C7 F
 a já už trnul, jestli někdy snese,
 Fmi C G C
 žár, který ve mně denně narůstal.

03

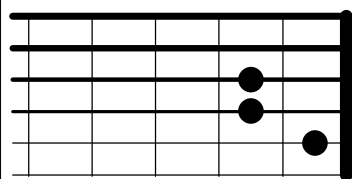
C
 S tou kytarou teď stojím před tvým domem,
 G
 měj soucit aspoň k tomu javoru,
 C C7 F
 jen kvůli tobě přestal býti stromem,
 Fmi C G C
 tak už nás oba pozvi nahoru.



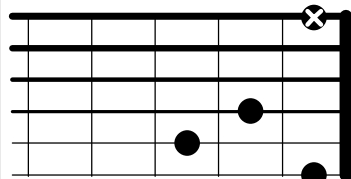
C



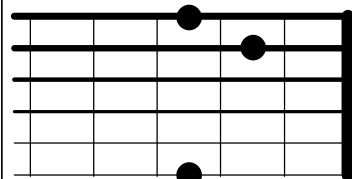
Ami



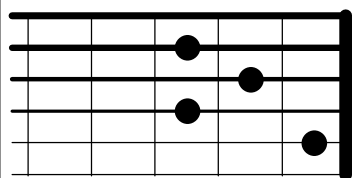
Dmi



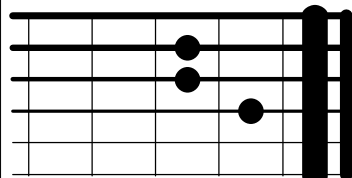
G



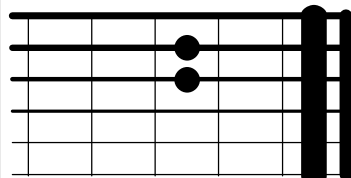
C7



F



Fmi



TUHLE RUNDU PLATÍM JÁ

01

C
 Já u maríny sloužil a po mořích se ploužil
 F Emi Ami Dmi G C
 a každej všivej voceán se pro mě v louži zoužil.
 F C G C
 Jó, hó, hó tuhle rundu platím já,
 F C G C
 jó, hó, hó tuhle rundu platím já.

05

C
 Ted' mám jen jedno přání, už nechat vandrování,
 F Emi Ami Dmi G C
 mít hospodu a pro vodu, už nikdy nebejt k mání.
 F C G C
 Jó, hó, hó tuhle rundu platím já,
 F C G C
 jó, hó, hó tuhle rundu platím já.

02

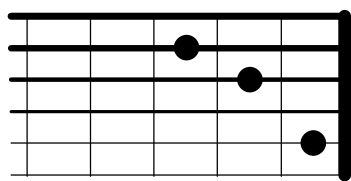
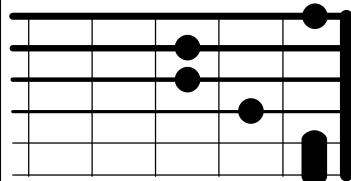
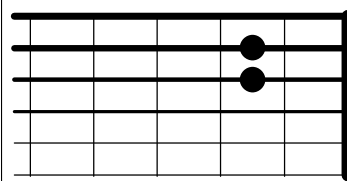
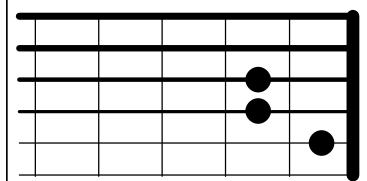
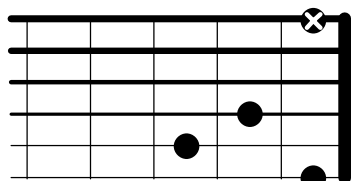
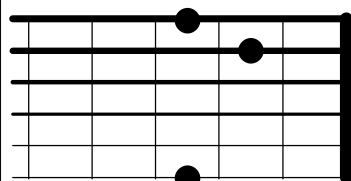
C
 Jó, s lodí jménem Bella, co do Šanghaje jela,
 F Emi Ami Dmi G C
 my rok a půl stáli v Liverpoolu, no nalit...ý jak děla.
 F C G C
 Jó, hó, hó tuhle rundu platím já,
 F C G C
 jó, hó, hó tuhle rundu platím já.

03

C
 Jedna malá treska, moc milá a hezká,
 F Emi Ami Dmi G C
 ta s kytkou v tlamě čeká na mě, možná ještě dneska.
 F C G C
 Jó, hó, hó tuhle rundu platím já,
 F C G C
 jó, hó, hó tuhle rundu platím já.

04

C
 Pět let jsem pár svejch oudů, myl jenom v Golfským proudu,
 F Emi Ami Dmi G C
 snil o slečně, než konečně jsem stoup na rodnou hroudu.
 F C G C
 Jó, hó, hó tuhle rundu platím já,
 F C G C
 jó, hó, hó tuhle rundu platím já.

C

F

Emi

Ami

Dmi

G


TULÁCKÝ RÁNO

01

Dmi
 Posvátný je mi každý ráno,
 Ami Dmi
 když ze sna budí šumící les.

A když se zvedám s písničkou známou
 Ami Dmi
 a přezky chřestí o skalnatou mez.

R

Dmi
 Tulácký ráno, na kemp se snáší,
 Bmi C F
 za chvíli půjdem toulat se dál,
 Dmi
 a vodou z říčky oheň se zháší,
 Bmi C Dmi
 tak zase půjdem toulat se dál.

02

Dmi
 Posvátný je mi každý večer,
 Ami Dmi
 když oči k ohni vždy vrací se zpět.

Tam mnohý z pánů měl by se kouknout
 Ami Dmi
 a hned by viděl, jakěj chcem svět.

R

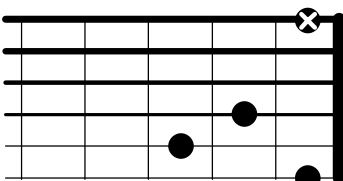
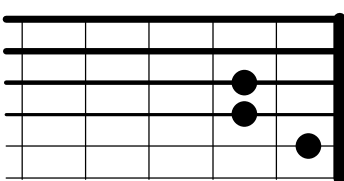
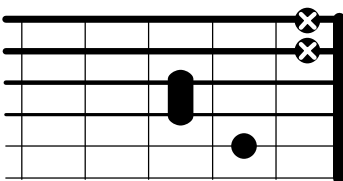
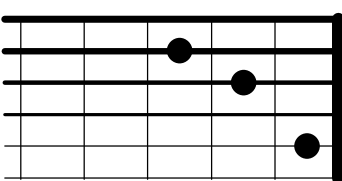
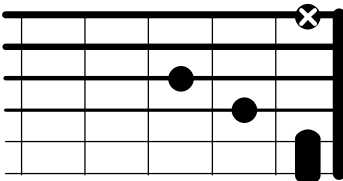
Dmi
 Tulácký ráno, na kemp se snáší,
 Bmi C F
 za chvíli půjdem toulat se dál,
 Dmi
 a vodou z říčky oheň se zháší,
 Bmi C Dmi
 tak zase půjdem toulat se dál.

03

Posvátný je mi každý slovo,
 když lesní moudrost a přírodu znáš.
 Bobříků sílu a odvalu touhy,
 kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

R

Tulácký ráno, na kemp se snáší,
 za chvíli půjdem toulat se dál,
 a vodou z říčky oheň se zháší,
 tak zase půjdem toulat se dál.

<p>Dmi</p> 	<p>Ami</p> 	<p>Bmi</p> 	<p>C</p> 
<p>F</p> 			

TYS FALOŠNÁ FRAJÁRKO

01

G C
 Tys falošná frajárko, tys falošná frajárko,
 D G Emi
 /: cos mi včera večer, cos mi včera večer,
 Ami D G D
 cos mi dala za pérko. :/

02

G C
 Nech si také pérečko, nech si také pérečko,
 D G Emi
 /: když mám nadevšecko, když mám nadevšecko,
 Ami D G D
 když mám radši vínečko. :/

03

G C
 Nebudeme vodu pít, nebudeme vodu pít,
 D G Emi
 /: ale dobré vinko, pěkná Kateřinko,
 Ami D G D
 budeme si dobře žít. :/

<p>G</p>	<p>C</p>	<p>D</p>	<p>Emi</p>
<p>Ami</p>			

U NÁS V KRČME

01

Dmi C
 Podťte chlapi k nám, dneska sviatok mám,
 F C F A7
 na fl'aštičku na "ranč" Vás dnes pozývam.
 Dmi C
 Tam sa dobre tancuje a vínečko koštuje,
 F C F A7
 niekto pije pálené, iný pivko chladené

03

Ruku hore dám a silno zaspievam,
 pesničku, čo každý hrá, ktorú ja rád mám.
 Podvihňime poháre, veď' už máme na mále,
 pripime si vesele na cirhózu pečene.

R

Dmi F C
 Usmatými ústami, zavretými očami,
 Dmi C F A7
 tancujme a spievajme a do rytmu dupkajme.
 Dmi F C
 Dupi dupi nohami, tancujme pod hviezdami
 Dmi C F A7
 a kto nemá žienku, ten popíja v šenku.

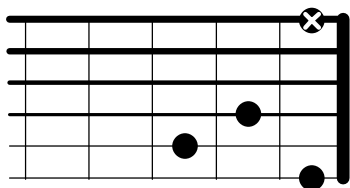
02

Dmi C
 Dneska prachy mám a zopár stoviek dám,
 F C F A7
 nech sa riadne zrubeme, pokiaľ domov pôjdeme.
 Dmi C
 Jedna fl'aša nestačí, každý rundu otočí
 F C F A7
 a pri dobrej muzike sú starosti ukryté.

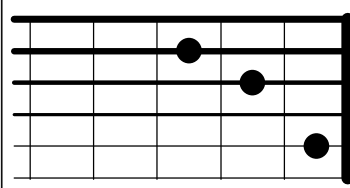
R

Dmi F C
 Usmatými ústami, zavretými očami,
 Dmi C F A7
 tancujme a spievajme a do rytmu dupkajme.
 Dmi F C
 Dupi dupi nohami, tancujme pod hviezdami
 Dmi C F A7
 a kto nemá žienku, ten popíja v šenku.

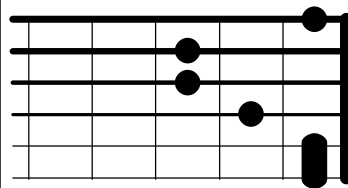
Dmi



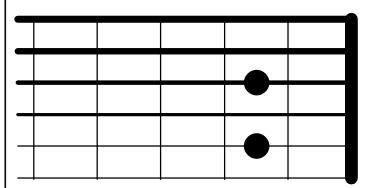
C



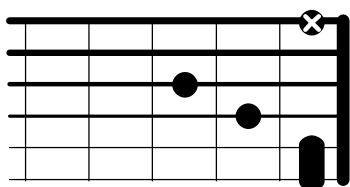
F



A7



F (2)



U NAŠICH KASÁREN

01

G D G D
 U našich kasáren stojí v noci stráž,
 C D G
 nečekej, má milá, mně se nedočkáš,
 D G G7 C
 nečekej, jdi už spát, nech si o mně zdát.

C
 /: Příklad, panenka, včasné zrána,
 G D G
 otevře se hlavní brána, budem mašírovat. :/

03

G D G D
 U našich kasáren stojí lavička
 C D G
 a na ní smutná je moje holčička.
 D G G7 C
 Smutná je, naříká, marně tam vzlyká,

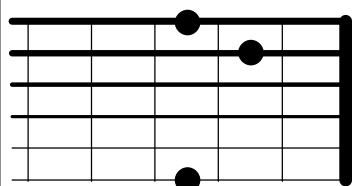
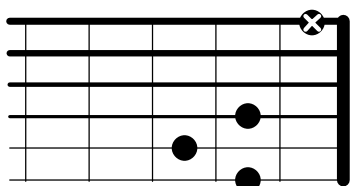
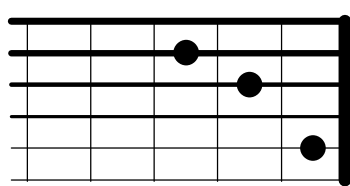
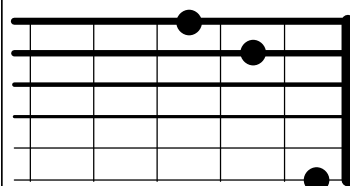
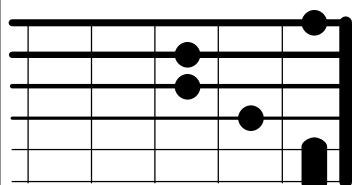
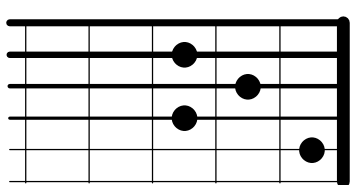
C
 /: protože jsme neslyšeli,
 G D G
 jak večerku odtroubili, mám teď kasárníka. :/

2a

C G
 Pojd' s námi, holka zlatá, mašírovat,
 C
 ať s námi něco užiješ.
 G
 Až budou zlaté hvězdy z nebe padat,
 C
 pak mi z nich jednu přišiješ.

2b

F G C
 Přišiješ ji s hedvábím, já tě za to políbím,
 G
 pak bude celá naše rota, rota koukat,
 C C7
 jak umí voják milovat.
 F G C
 Přišiješ ji s bavlnkou, za rok budeš maminkou,
 G
 pak bude celá naše rota, rota koukat,
 C
 jak umí šarže milovat.

G

D

C

G7

F

C7


U STUDÁNKY SEDĚLA

01

C G
 U studánky seděla,
 F G C
 do tiché vody hleděla.
 G F
 /: Spatřila malou rybičku,
 C G C
 jak polykala vodičku. :/

02

C G
 Rybičko, jsi nemá tvář,
 F G C
 já slyšela, že kouzla znáš.
 G F
 /: Potěš mé srdce nevinné
 C G C
 a pověz kde můj milý je. :/

03

C G
 Rybka se z vody vynoří
 F G C
 a tiše k dívce hovoří.
 G F
 /: Tvůj milý je už v cizině
 C G C
 namluvil si děvče jiné. :/

04

Přestaň už myslet na něho,
 najdi si hocha jiného.
 / : On štěstí mítí nebude,
 že oklamal děvče chudé. :/



C	G	F

UČITEĽKA TANCA

01

G D7 G
 Otcov oblek, biele manžety, vreckové som dostal od tety,
 D7 G
 učiteľka tanca je môj sen, pred ňou pod nohami strácam zem.
 G7 C G
 Má ľahký krok a má štíhly driek, smutné oči farby fialiek,
 D7 G C
 opája ma vôňou Channel päť, len pre nás dvoch hudba musí znieť.

02

G D7 G
 Učiteľka tanca ma naučí, ako dámy držať v náručí,
 D7 G
 no postačí len málo slov, keď sa v rytme tanga vznášam s ňou.
 G7 C G
 Lokálom už tango tiché znie, tango, to je lásky vyznanie,
 D7 G C
 klavirista hrá dnes iba nám, zrazu cítim, že sa červenám.

03

G D7 G
 Učiteľka tanca ma naučí, ako dámy držať v náručí,
 D7 G
 no postačí len málo slov, keď sa v rytme tanga vznášam s ňou.
 G7 C G
 Učiteľka tanca je môj sen, s ňou sa celkom ináč krúti zem,
 D7 G C
 má ľahký krok a má štíhly driek, smutné oči farby fialiek.

G
 Ja da da da da da dá da dáá...

G	D7	G7	C

ULICA

01

G D Emi C
 Ulica je krásny dom, vstúpme doň,
 G Ami
 už ti pískam pod oknom,
 Hmi D
 signál známy len nám dvom.

04

Čaká ťa priateľ strom, hrad a dóm,
 svet zázračný, nám núka sny,
 tak snívajme ich s ním.

02

G D Emi C
 Čaká ťa priateľ strom, hrad a dóm,
 G Hmi
 svet zázračný, nám núka sny,
 C D
 tak snívajme ich s ním.

R

Prvé hriechy, vôňa viechy, s jarnou tmou,
 prvé rande, úspech v bande a básne pod lampou.
 Prvé lásky, hudba z pásky, bozky v tmách,
 správna póza kráľov korza a prázdno vo vreckách.

R

D G Emi C D
 Prvé hriechy, vôňa viechy, s jarnou tmo...u,
 Hmi Emi C D
 prvé rande, úspech v bande a básne pod lampou.
 G Emi C D
 Prvé lásky, hudba z pásky, bozky v tmá...ch,
 Hmi Emi C D
 správna póza kráľov korza a prázdno vo vreckách.

03

Ulica je krásny dom, vstúpme doň,
 už ti pískam pod oknom,
 signál známy len nám dvom.

<p>G</p>	<p>D</p>	<p>Emi</p>	<p>C</p>
<p>Ami</p>	<p>Hmi</p>		

ÚSMEV

01

G C G
 Úsmev nie je žiadna šifra, je to malá výhra líc,
 C G
 úsmev, skús ho d'alej prihrať, oblúčikom do ulíc.
 C G
 Úsmev, ten vždy do troch ráta, jamky do líc fúkne ti,
 C G
 úsmev, z diaľky kamaráta, pehavo sem priletí.

R

Úsmev, úsmev, to je šanca premenená.
 Úsmev, úsmev, detské líca červené má,
 červené má.

R

F C F C Ami Emi
 Ús...mev, ús...mev, to je šanca premenená.
 F C F C F G
 Ús...mev, ús...mev, detské líca červené má,
 C Ami D
 červené má.

02

G C G
 Úsmev, vie ho každé dieťa, k nemu dovedie ťa hneď,
 C G
 úsmev, ten si voľne lieta v detských tvárach naspamäť.
 C G
 Úsmev, ľahúčko sa šíri poštou dievčat chlapcov líc,
 C G
 úsmev, nezbedný a číry, letí z ulíc do ulíc.

R

Úsmev, úsmev, to je šanca premenená.
 Úsmev, úsmev, detské líca červené má,
 červené má.

<p>G</p>	<p>C</p>	<p>F</p>	<p>Ami</p>
<p>Emi</p>	<p>D</p>		

UŽ JE VEČER

1a

D A G D
 Už je večer, už zapadá slniečko.
 D A G D
 Už je večer, už zapadá slniečko.

3a

D A G D
 Keď zabili, pochovali pod javor.
 D A G D
 Keď zabili, pochovali pod javor.

1b

G A G A
 Za hory, za lesy, potešenie kde že si,
 D A G D
 pre teba ma zaboľelo srdiečko.
 G A G A
 Za hory, za lesy, potešenie kde že si,
 D A G D
 pre teba ma zaboľelo srdiečko.

3b

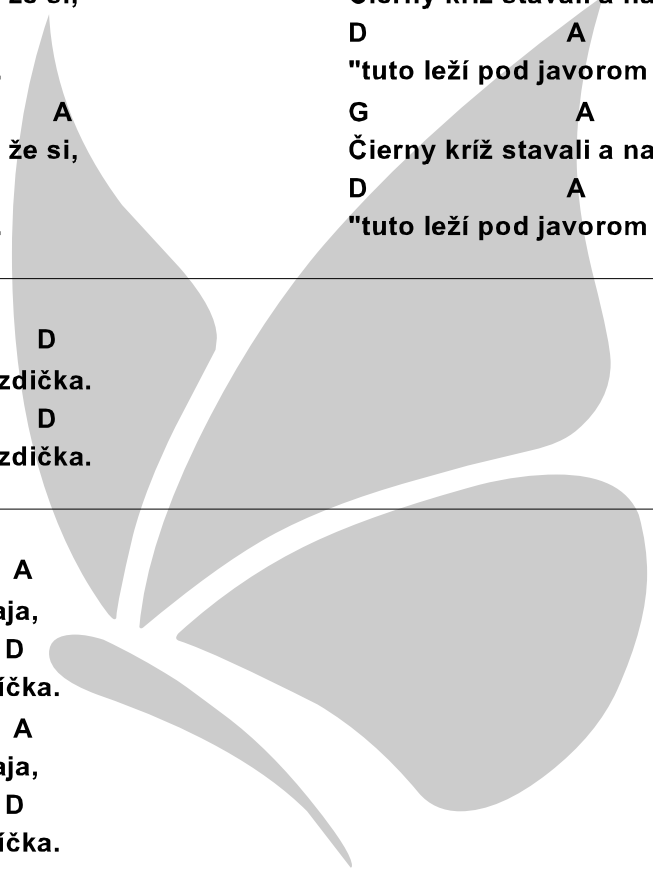
G A G A
 Čierny kríž stavali a naňho napísali,
 D A G D
 "tuto leží pod javorom zbojník tvoj".
 G A G A
 Čierny kríž stavali a naňho napísali,
 D A G D
 "tuto leží pod javorom zbojník tvoj".

2a

D A G D
 Už je večer, už vyšla aj hviezdíčka.
 D A G D
 Už je večer, už vyšla aj hviezdíčka.

2b

G A G A
 Na lúke, u hája, zabili tam šohaja,
 D A G D
 zabili tam pánski drábi Janička.
 G A G A
 Na lúke, u hája, zabili tam šohaja,
 D A G D
 zabili tam pánski drábi Janička.



<p>D</p>	<p>A</p>	<p>G</p>
-----------------	-----------------	-----------------

UŽ KONÍČEK PÁDÍ

01

C F C
 Znáť zem plnou mlíka a buclatejch krav,
 G C
 kde proud řeky stříká na dřevěnej splav.
 C7 F C
 Mám jediný přání, snům ostruhy dát
 G C
 a pod známou strání zas kuličky hrát.

R

C7 F C
 Už koníček pádí a zůstane stát,
 G C
 až v tý zemi mládí, kde já žiju rád.
 C7 F C
 A slunce tam pálí a pořád je máj
 G C
 a ceny jsou stálý a lidi se maj.

02

C7 F C
 Kde všechno je známý, zvuk tátovějch bot
 G C
 a buchy mý mámy a natřenej plot.
 C7 F C
 Z něj barva už prejská, ale mně je to fuk,
 G C
 já, když se mi stejská, jsem jak malej kluk.

R

Už koníček pádí a zůstane stát,
 až v tý zemi mládí, kde já žiju rád.
 A slunce tam pálí a pořád je máj
 a ceny jsou stálý a lidi se maj.

03

V tý zemi jsou lípy a ve květech med
 a u sudů pípy a u piva led.
 A okurky v láku a cestovní ruch
 a hospod jak máku a holek jak much.

R

A slunce tam pálí a pořád je máj
 a ceny jsou stálý a lidi se maj.
 Už koníček pádí a zůstane stát,
 až v tý zemi mládí, kde žiju tak rád.

C	F	G	C7

UŽ MI LÁSKO NENÍ DVACET LET

01

G
Už mi láska není dvacet let,
Ami
už mi není ani dvacet pět.
C
I když to moc krásná léta jsou,
D C G
nebral bych je, ani náhodou.

02

G
To se jenom pro mě točil svět,
Ami
co jsem neměl, to jsem chtěl mít hned.
C
A to co jsem měl, to jsem dával dál,
D C G
rád jsem sázel, snadno prohrával.

R1

G Ami
Čas otupí i ostrý břit,
D G G/F#
když tebe mám, co ještě můžu chtít.
Emi Ami
A s láskou nehodlám už vabank hrát,
D C G
když tikot hodin měl bych vážně brát.

R2

G Ami
Čas otupí i ostrý břit,
D G G/F#
to co mi dal, to zas si může vzít.
Emi Ami
Proto se neptám, když se probouzíš,
D C G
jestli jsem to já, o kom právě sníš.

R3

Nana ná, ná, ná, ná...

03

G
Už mi láska není třicet let,
Ami
už mi není ani třicet pět.
C
A i když to moc krásná léta jsou,
D C G
říkal jsem si, ať mi zůstanou.

04

G
To se kvůli tobě točil svět,
Ami
tebe učil jsem se nazpaměť.
C
Myslel jsem, že spoustu času mám
D C G
a že už vůbec nikam nespěchám.

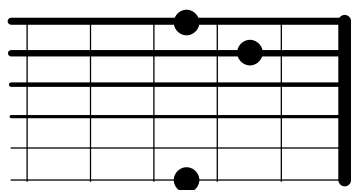
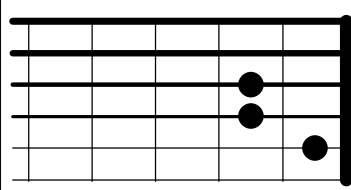
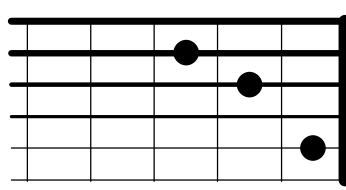
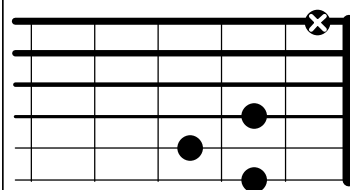
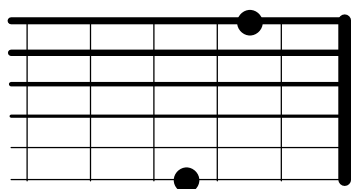
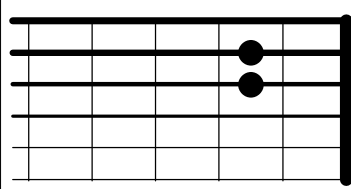
R1

Čas otupí i ostrý břit,
když tebe mám, co ještě můžu chtít.
A s láskou nehodlám už vabank hrát,
když tikot hodin měl bych vážně brát.

R4

Čas otupí i ostrý břit,
to co mi dal, to zas si může vzít.
Proto se neptám, když se probouzíš,
jestli zůstaneš nebo odcházíš.

Proto se neptám, když se probouzíš,
jestli zůstaneš nebo odcházíš,

G

Ami

C

D

G/F#

Emi


UŽ SOM PREŠIEL

1a

G

/: Už som prešiel štyri háje,

D

ešte za mnou volala. :/

3a

/: Keď ty pôjdeš, pôjdem aj ja,
povandrujeme spolu. :/

1b

G

D

Vrát' sa milý, Bože môj vrát' sa ešte,

G

čím som ťa rozhnevala,

D

vrát' sa milý, Bože môj vrát' sa ešte,

G

D G

čím som ťa rozhneva...la.

3b

/: Rodičia sú, jaj, Bože, v cintoríne,
tí nám brániť nebudú. :/

2a

G

/: Rozhnevala si slovíčkom,

D

už ma viacej nebudeš. :/

2b

G

D

Ja odídem, Bože môj povandrujem

G

a ty sama zostaneš,

D

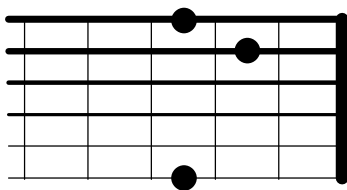
Ja odídem, Bože môj povandrujem

G

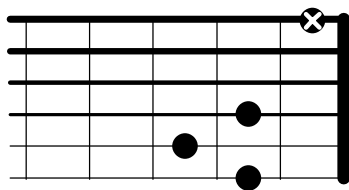
D G

a ty sama zоста...neš.

G



D



V CUDZOM MESTE

01

Emi Hmi Emi Hmi
 Nič už nie je také, aké bolo predtým,
 C Emi Ami H7
 už nemôžem dýchať a celé noci nespím.
 Emi Hmi Emi Hmi
 Bývam v cudzom meste, plnom cudzích ľudí,
 C Emi Ami H7
 v cudzom byte spávam, strach ma zo sna budí.

03

G D
 Už nemám čo povedať,
 Hmi Ami H7
 veď všetky slová tu už boli.
 G D Hmi
 Všetko je tu cudzie,
 Ami D
 až duša z toho bolí.

R

G D Hmi Ami D
 Všetko je tu cudzie, slová aj dotyky.
 G D Hmi Ami D
 Všetko je tu cudzie, keď tu nie si ty.

R

G D Hmi Ami D
 Všetko je tu cudzie, slová aj dotyky.
 G D Hmi Ami D
 Všetko je tu cudzie, keď tu nie si ty.

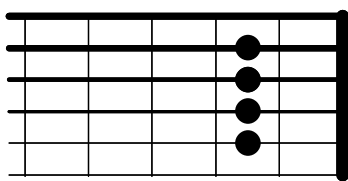
02

Emi Hmi Emi Hmi
 Nič už nie je také, aké bolo predtým,
 C Emi Ami H7
 už nemôžem dýchať a celé noci nespím.
 Emi Hmi Emi Hmi
 Bývam v cudzom meste, plnom cudzích ľudí,
 C Emi Ami H7
 v cudzom byte spávam, strach ma zo sna budí.

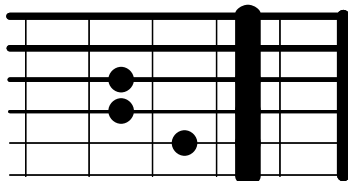
R

G D Hmi Ami D
 Všetko je tu cudzie, slová aj dotyky.
 G D Hmi Ami D
 Všetko je tu cudzie, keď tu nie si ty.

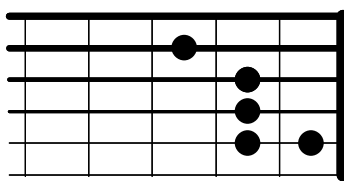
Emi



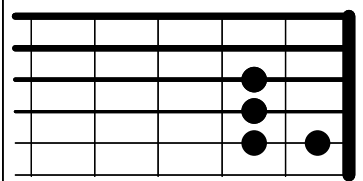
A7mi



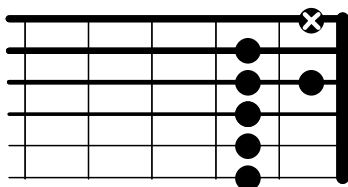
G



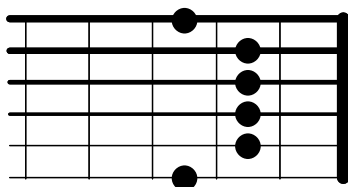
Ami



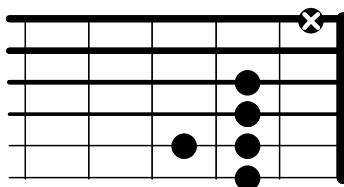
A7



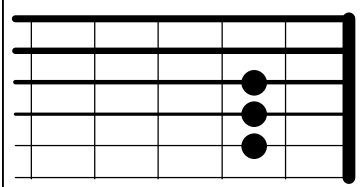
G



D



A



V HLBOKEJ DOLINE

01

G D G

/: V hlbkej doline, srnka vodu pije. :/

D G

/: Horár na ňu mieri, horár na ňu mieri,

D G

horár na ňu mieri, že si ju zastrelí. :/

02

G D G

/: Nestriel'aj ma horár, neni som ja srnka. :/

D G

/: Ale som ja ale, ale som ja ale,

D G

ale som ja ale, zakliata panenka. :/

03

/: Zakliala ma mamka, v nedel'u za rána. :/

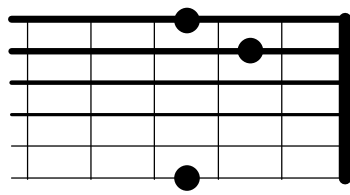
/: Že som nechcela ísť, že som nechcela ísť,
že som nechcela ísť, za pána horára. :/

04

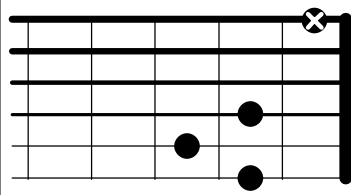
/: Horáru, horáru, zle horárujete. :/

/: Za každou jedličkou, za každou jedličkou,
za každou jedličkou, dievča milujete. :/

G



D



V RICHTÁROVEJ STUDNI

01

G A D

/: V richtárovej studni bystrá voda šumí, :/

D C D G

/: spadla do nej iskra, bystrá voda vyschla. :/

02

G A D

/: Bystrá voda vyschla, rybky pokapali, :/

D C D G

/: tých drietomských chlapcov za vojačkov vzali.

:/

03

G A D

/: Za vojačkov vzali do mesta Trenčína, :/

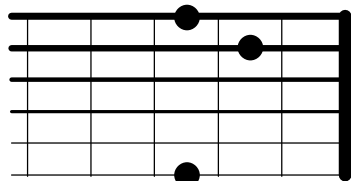
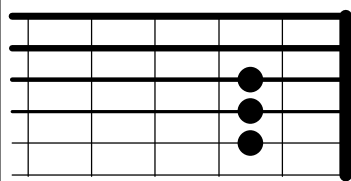
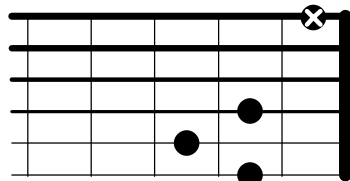
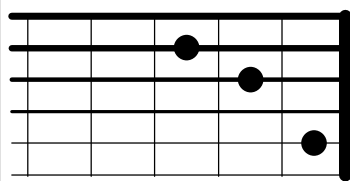
D C D G

/: za nimi zaplače nejedna dievčina. :/

04

/: Nejedna dievčina rúčky zalamuje, :/

/: škoda ťa, šuhajko, na tej vojne bude. :/

G	A	D	C
			

V SKALICKOM HÁJIČKU

01

D G A7 D
 Skalické dievčatá, tie sú krásne ako kvet,
 G A A7 D7
 v láske však skúsené nie sú, zmámené sú hneď.
 G A A7 D
 O láske už nič nerykajú, len vzdychajú,
 G A A7 D7
 o nich skalickí mládenci takto spievajú.

Rb

C G A7 D7
 Svietila, blúdila, až nám láskou srdcia omámila,
 G A7 D7 G
 v tom Skalickom zelenom hájičku.
 C G A7 D7
 Svietila, blúdila, až nám láskou srdcia omámila,
 G A7 D7 G
 v tom Skalickom zelenom hájičku.

Ra

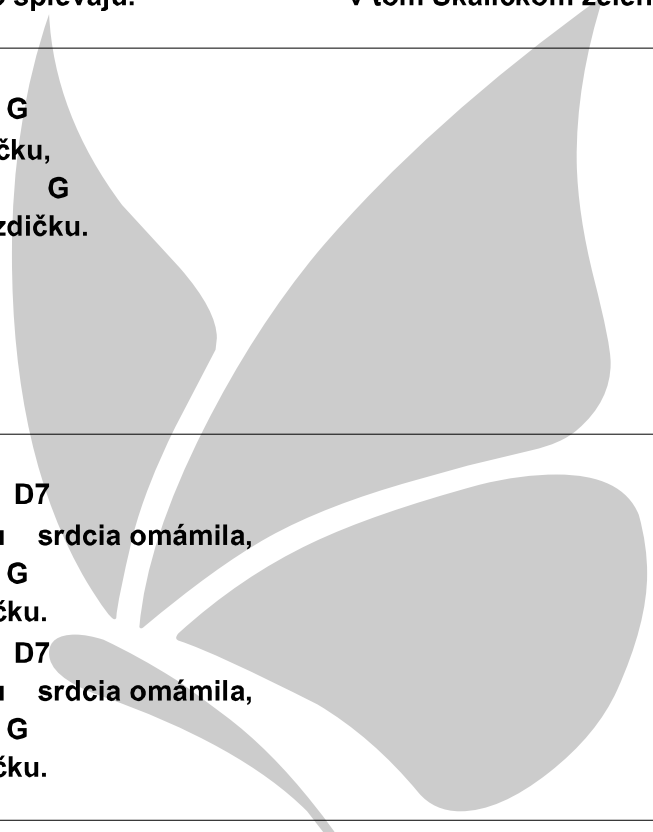
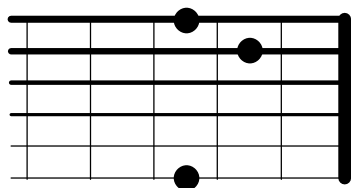
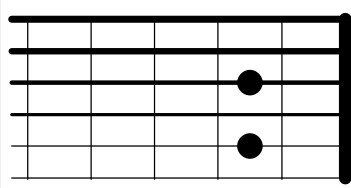
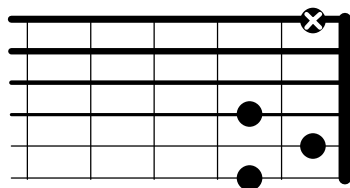
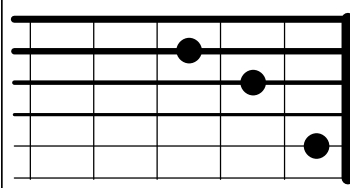
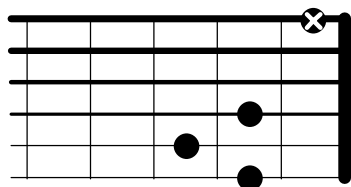
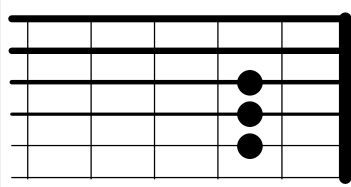
G A7 D7 G
 V tom Skalickom zelenom hájičku,
 A7 D7 G
 vídaval som s dievčaťom hviezdičku.

Rb

C G A7 D7
 Svietila, blúdila, až nám láskou srdcia omámila,
 G A7 D7 G
 v tom Skalickom zelenom hájičku.
 C G A7 D7
 Svietila, blúdila, až nám láskou srdcia omámila,
 G A7 D7 G
 v tom Skalickom zelenom hájičku.

Ra

G A7 D7 G
 V tom Skalickom zelenom hájičku,
 A7 D7 G
 vídaval som s dievčaťom hviezdičku.


G

A7

D7

C

D

A


V SLEPÝCH ULÍČKÁCH

01

Ami C
 Ako víno žiari, ako chutí v ústach med,
 Ami C
 ak ju nosíš v tvári, krajšej tváre niet.
 F C
 Je taká zvláštna, rozpovie ju kvet,
 F C
 je taká zvláštna, rozpovie ju kvet.

02

Ami C
 Ako dúšok vína, ako nápoj omamný,
 Ami C
 Sladko opojí ma na sto nocí, na sto dní.
 F C
 Ak budem šťastná, nelám krásne sny,
 F C
 ak budem šťastný, nelám krásne sny.

R

F
 /: No tak daj mi svoju lásku,
 C
 na pomoc mi rýchlo leť.
 F
 No tak požičaj mi nádej,
 C
 dvakrát ti ju vrátim späť. :/

03

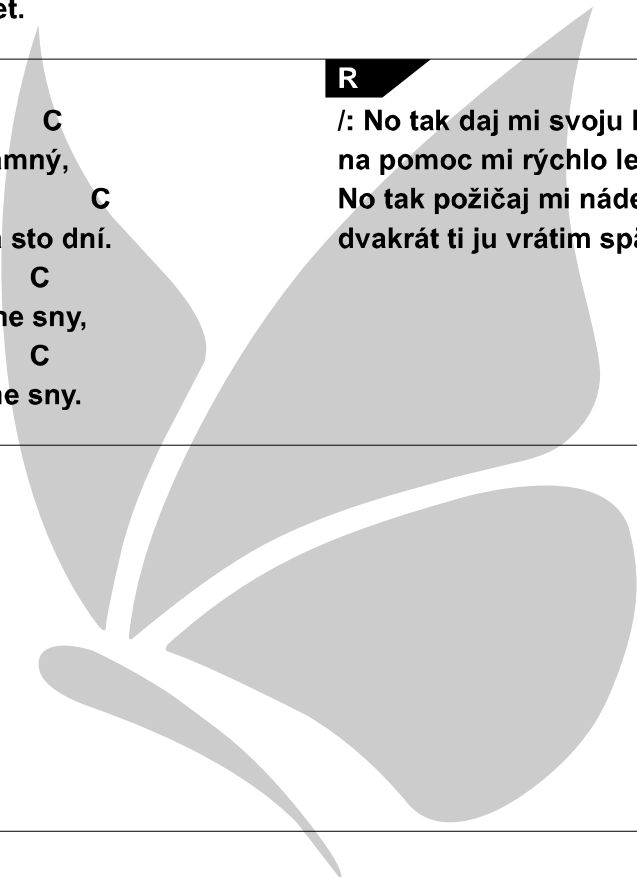
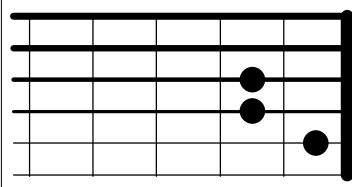
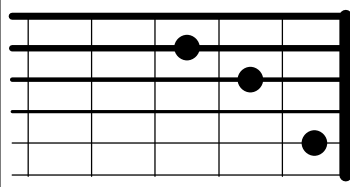
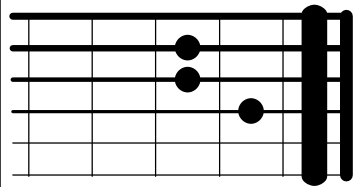
Som ten krásny blázon, čo má rád tvoj strach,
 predstavím ti šťastie v slepých uličkách.
 To krásne šťastie v slepých uličkách,
 to krásne šťastie v slepých uličkách.

04

Som ten krásny blázon, ktorý kráča v oblakoch,
 túžim s tebou lietať aj túlať sa po vlakoch.
 Predstav mi šťastie, zázrak pre mňa sprav,
 predstav mi šťastie, zázrak pre mňa sprav.

R

/: No tak daj mi svoju lásku,
 na pomoc mi rýchlo leť.
 No tak požičaj mi nádej,
 dvakrát ti ju vrátim späť. :/


Ami

C

F


V SLOVENSKÝCH DOLINÁCH

01

Hmi G D
 V doli...nách - kvitne kvet, ktorý lásku nám dáva,
 Hmi F# Hmi
 jeho jas v tmavom ráne vždy svieti ako brieždenie.
 G D
 V dolinách - lesný med vonia viac ako tráva,
 Hmi F# Hmi
 na svahoch túlia sa ovčie stáda, v domoch pieseň znie.

03

A G D
 V dolinách - kvitne kvet, ktorý lásku nám dáva,
 Hmi F# Hmi
 jeho jas v tmavom ráne vždy svieti ako brieždenie.
 G D
 V dolinách - lesný med vonia viac ako tráva,
 Hmi F# Hmi
 na svahoch túlia sa ovčie stáda, v domoch pieseň znie.

02

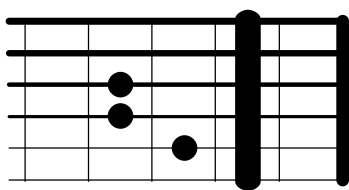
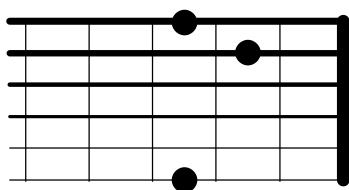
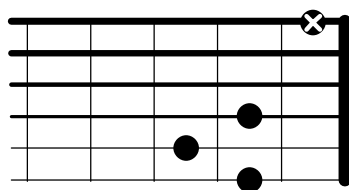
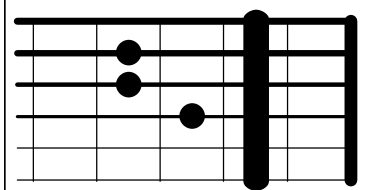
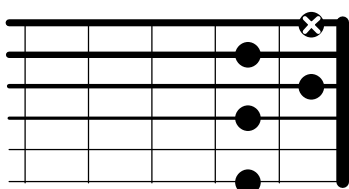
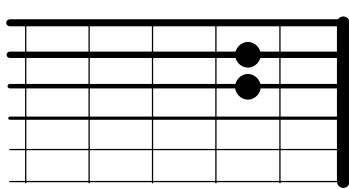
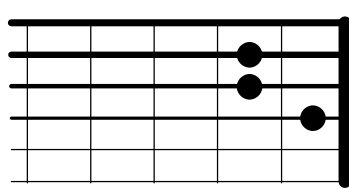
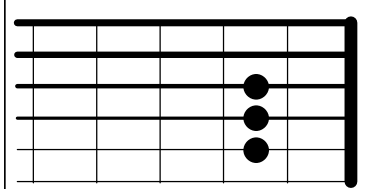
Hmi G D
 V doli...nách - človek sám svoju prírodu chráni,
 Hmi F# Hmi
 každý strom, každá lúka na stráni je náš vzácny liek.
 G D
 V dolinách - ľudia nemajú zamknuté brány,
 Hmi F# Hmi
 majú tam srdcia čisté a vlúdne ako prúdy riek.

04

Hmi G D
 V doli...nách - človek sám svoju prírodu chráni,
 Hmi F# Hmi
 každý strom, každá lúka na stráni je náš vzácny liek.
 G D
 V dolinách - ľudia nemajú zamknuté brány,
 Hmi F# Hmi
 majú tam srdcia čisté a vlúdne ako prúdy riek.

R

G H7
 Je to kraj, kde prísne štíty hôr,
 G H7
 teplo dolín múdro strážia,
 Emi E A
 pokiaľ slnka lúč zazvoní na jarné zvonce ovčích stád.
 G H7
 Je to kraj kde ráno vstáva skôr,
 G H7
 kde sa drevo z hory tíško zväža,
 Emi E A
 je to Slovensko čarovné, hrdé, mám ho rád.

Hmi

G

D

F#

H7

Emi

E

A


V TOM TRENČIANSKOM POTOKU

01

D A
 /: V tom trenčianskom potoku teče voda kalná, :/
 A G D A D
 /: dve húsky sa kúpali z večera do rána. :/

03

/: V tom trenčianskom potoku tiekla voda kalná, :/
 /: tí trenčianski mládenci spievali do rána. :/

R

D A
 /: Šej haj, nešťastná to chvíľa,
 G D A D
 každá húska vo vode pierko utratila. :/

R

/: Šej haj, nešťastná to chvíľa,
 každá húska vo vode pierko utratila. :/

02

D A
 /: Neboli to húsky dve, neboli to pierka, :/
 A G D A D
 /: lež vieneček stratila richtárova dievka. :/

R

D A
 /: Šej haj, nešťastná to chvíľa,
 G D A D
 každá húska vo vode pierko utratila. :/

D	A	G

V ULIČKÁCH MĚSTA BAKERSFIELD

01

A D
 Tam, kde končej všechny flámy,
 E A
 hospůdky útulný prej jsou.

D
 Často tam natrefíš svý známý,
 E A
 sedět nad ranní polívkou.

05

A D
 Tak alespoň jednou, aspoň chvíli,
 E A
 já bych u toho chtěl být.

D
 Kapely hrajou a dav šílí,
 E A
 v uličkách města Bakersfield.

02

A D
 A celou noc, až do svítání,
 E A
 odevšad slyšíš country znít.

D
 Pódium pro všechny je k mání,
 E A D
 v uličkách města Bakersfield.

03

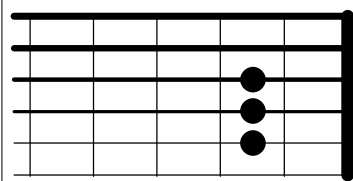
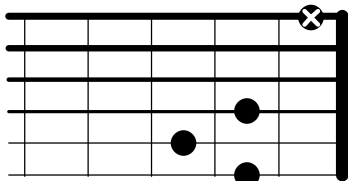
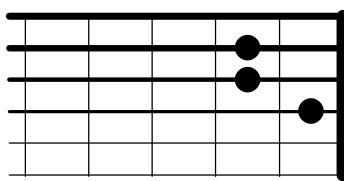
A D
 Já každou noc stejnej sen mívám,
 E A
 vidím se tímhle městem jít.

D
 V průvodu countrymanů zpívám,
 E A
 v uličkách města Bakersfield.

04

A D
 A i když jsem tam nikdy nebyl,
 E A
 jako svý boty to tam znám.

D
 Je to má Mekka, moje Théby,
 E A
 a jak se zdá, tak nejsem sám.

A

D

E


V ZÁHRADÔČKE POD OKIENKOM

1a

G C G D G
 V záhradôčke pod okienkom tam je lavič...ka,
 C G D G
 na nej sedí uplakaná bledá Anič...ka.

3a

Až ty budeš, môj najmilší, niekde s inou žiť,
 nebude už moje srdce za tebou túžiť.

1b

G D
 /: Mám ja chlapca čo ma miluje,
 G
 ale mi ho osud nepraje,
 C G D G
 márne kričím, márne volám, prečo ma nechce. :/

3b

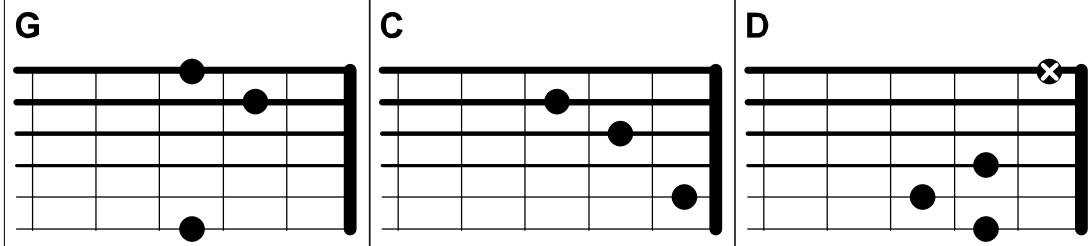
/: Spomeň si na svoju milenku,
 nezabudni na vernú lásku,
 nezabudni, nezabudni, žes mal frajerku. :/

2a

G C G D G
 Sľuboval mi za dva rôčki, že si ma vezme,
 C G D G
 že ma z nášho kostolíčka šťastnú odvedie.

2b

G D
 /: Ale som sa v láske sklamala,
 G
 falošníka som milovala,
 C G D G
 do jeho falošných očí som sa díva...la. :/



VALČÍČEK

R

C G
Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,
C
ať ti každý den připomíná
C7 F C
toho kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
G C
ať ti každý den připomíná,
F C
toho kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
G C
ať ti každý den připomíná.

02

C G
Fakt mi nevadí že nos jak bambulku máš,
C
ani já nejsem žádnéj ideál,
C7 F C
hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
G C
to je pouto co vede nás dál.

01

C G
Holku jako ty hledám už spoustu let
C
takový trochu trhlý mý já,
C7 F C
dej mi ruku, pojd', půjdem šlapat náš svět,
G C
i když obrovskou práci to dá.

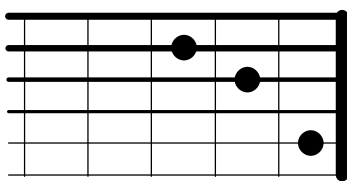
R

Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,
ať ti každý den připomíná
/: toho kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
ať ti každý den připomíná. :/

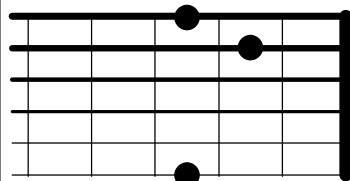
R

C G
Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,
C
ať ti každý den připomíná
C7 F C
/: toho kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
G C
ať ti každý den připomíná. :/

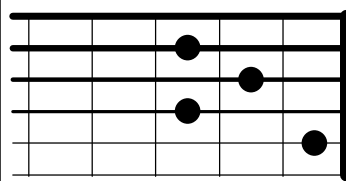
C



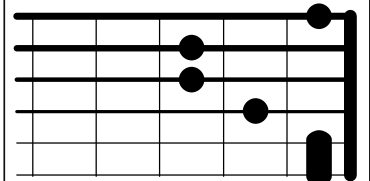
G



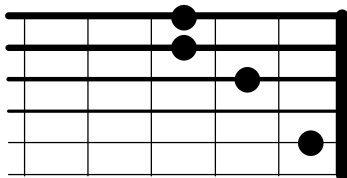
C7



F



C (2)



VÁNOCE, VÁNOCE PŘICHÁZEJÍ

R
C **G**
 Vánoce, Vánoce přicházejí,
 C
 zpívejme přátelé,
 G
 po roce Vánoce, Vánoce přicházejí,
 C **D**
 šťastné a veselé.

01
G **D** **G**
 Proč jen děda říct si nedá, tuče o stůl v předsíni
 D **G**
 a pak běda, marně hledá kapra pod skříní.
 D **G**
 Naše teta peče léta na Vánoce vánočku,
 D **G**
 nereptáme, aspoň máme něco pro kočku.

R
C **G**
 Vánoce, Vánoce přicházejí,
 C
 zpívejme přátelé,
 G
 Vánoce, Vánoce přicházejí,
 C **D**
 šťastné a veselé.

02
G **D** **G**
 Bez prskavek, tvrdil Slávek, na Štědrý den nelze být
 D **G**
 a pak táta s minimaxem zavláždil byt.
 D **G**
 Tyhle ryby, neměly by maso mítí samou kost,
 D **G**
 říká táta vždy, když chvátá na pohotovost.

R
C **G**
 Vánoce, Vánoce přicházejí,
 C
 zpívejme přátelé,
 G
 po roce Vánoce, Vánoce přicházejí,
 C
 šťastné a veselé.

03
G **D** **G**
 Jednou v roce na Vánoce strejda housle popadne,
 D **G**
 jeho vinou se z nich linou tóny záhadné.
 D **G**
 Strejda vida, děda přidá "Neseme vám noviny",
 D **G**
 čímž prakticky zničí vždycky večer rodinný.

04
G **D** **G**
 A když sní se, co je v míse, televizor pustíme,
 D **G**
 v izbě dusné všechno usne v blaženosti své.
 D **G**
 Mně se taky klíží zraky, bylo toho trochu moc,
 D **G**
 máme na rok na klid nárok, zas až do Vánoc.

R
C **G**
 Vánoce, Vánoce přicházejí,
 C
 zpívejme přátelé,
 G
 po roce Vánoce, Vánoce přicházejí,
 C
 šťastné a veselé.

C	G	D

VČERA JSEM BYL U MUZIKY

01

G

/: Včera jsem byl u muziky,

C G

u muziky celý den. :/

D G Emi

/: Nikde jsem tam svoji milú,

Ami D D7 G

nikde jsem tam nevi.....del. :/

02

G

/: Ona stála uplakaná,

C G

uplakaná u dveří. :/

D G Emi

/: Zeptej se jí kamaráde,

Ami D D7 G

zeptej se jí co je jí :/

03

/: Ona ti to kamaráde,

ona ti to nepoví. :/

/: Připravils ji včera večer,

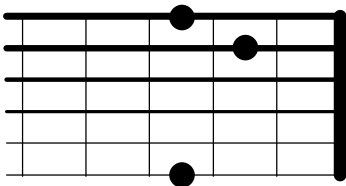
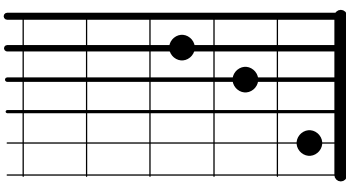
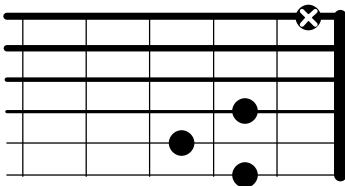
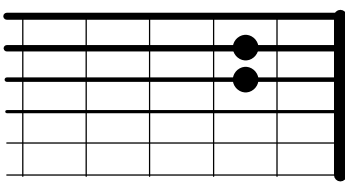
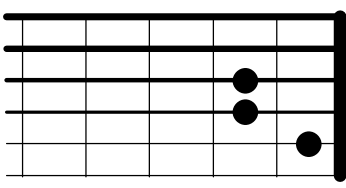
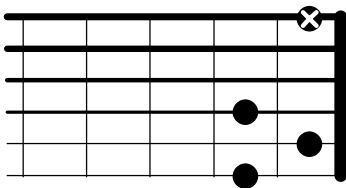
o věneček zelený. :/

04

/: Když připravil, tak připravil,
co je komu do toho. :/

/: Sám se budu spovídati,

Pánu Bohu ze všeho. :/

<p>G</p> 	<p>C</p> 	<p>D</p> 	<p>Emi</p> 
<p>Ami</p> 	<p>D7</p> 		

VČERA NEDĚLE BYLA

01

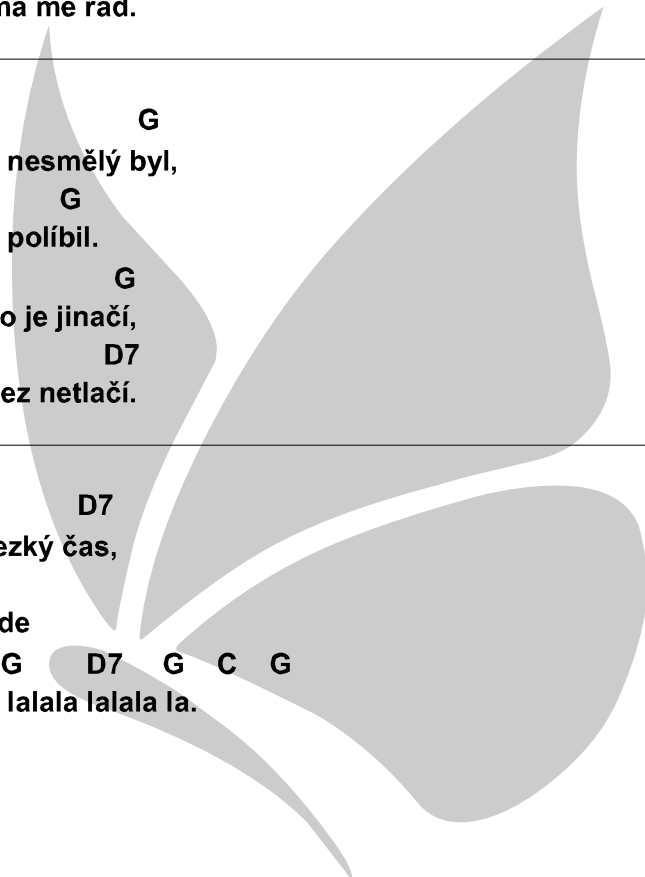
G D7
 Včera neděle byla, včera byl hezký čas,
 G
 včera neděle byla, za týden bude zas.
 D7
 Nikdy bych nevěřila, že se to může stát,
 G
 včera neděle byla, řek mě, že má mě rád.

R

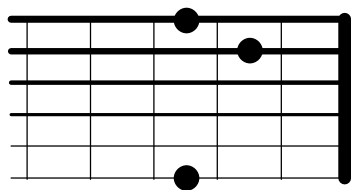
G7 C G
 Poslal mi úsměv letmý, tolik nesmělý byl,
 D7 G
 počkal si až se setmí a pak mě políbil.
 G7 C G
 Láska celý svět změní, všechno je jinačí,
 Ami A7 D7
 zima studená není, tvrdá mez netlačí.

02

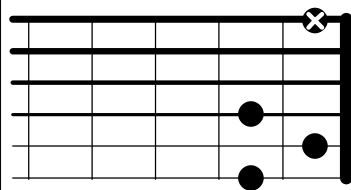
G D7
 Včera neděle byla, včera byl hezký čas,
 včera neděle byla, za týden bude
 G D7 G D7 G D7 G D7 G C G
 lá lá lalala lalala, lá lá lalala lalala la.



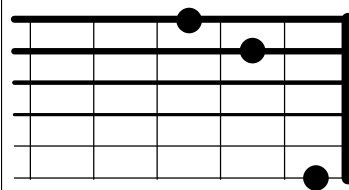
G



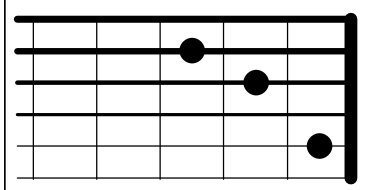
D7



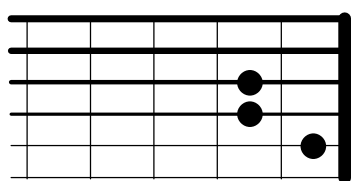
G7



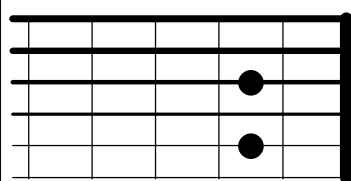
C



Ami



A7



VEČERKA

R

G
Dřív, než půjdeš večer, má milá, spát,
D7
vzpomeň na to, že jsem a že mám tě rád
a že písnička, co si tu zpívám, tobě patří,
G
je z lásky a na dobrou noc.

01

G
Aby, až usneš, s tebou jsem chvíličky byl,
D7
když už skutečnej svět nás dva rozdělil,
aspoň ze spánku ruku tvou do dlaní vezmu,
G
budu hladit ji, tisknout a hřát.

02

G
Svět je podivně hnutej, láska na něj ví, jak,
D7
stačí naplno milovat a žít, je to tak,
v tu ránu nevidíš, neslyšíš, máš rád jen, rád
G
a všechno stranou jde, nebo to zůstane stát.

R

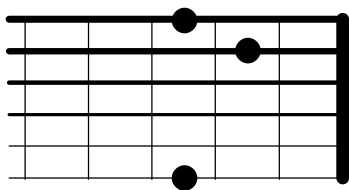
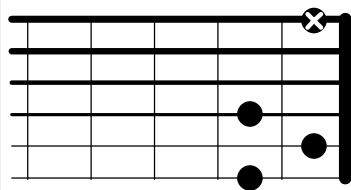
G
Dřív, než půjdeš večer, má milá, spát,
D7
vzpomeň na to, že jsem a že mám tě rád
a že písnička, co si tu zpívám, tobě patří,
G
je z lásky a na dobrou noc.

03

G
Věčný kompromis mezi tím, zda s tebou být,
D7
nebo dělat to, co člověk by měl, když chce žít,
žádná povinnost není tak důležitá,
G
abych kvůli ní kazil si svět.

R

G
/: Dřív, než půjdeš večer, má milá, spát,
D7
vzpomeň na to, že jsem a že mám tě rád
a že písnička, co si tu zpívám, tobě patří,
G
je z lásky a na dobrou noc. :/

G

D7


VEĎ MĚ DÁL

01

G Emi
Někde v dálce cesty končí,
D C G
každá prý však cíl svůj skrývá.

Emi
Někde v dálce každá má svůj cíl,
D C G
ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil.

03

Emi D G
Pak na patník poslední napíšu křídou,
C G D
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád.

Emi F
Písně své co mi v kapsách zbydou,
C G
dám si bandou cvrčků hrát
D D7
a půjdu spát, půjdu spát.

R

G D
Ved' mě dál, cesto má,
Emi C
ved' mě dál, vždyť i já,
G D
tam, kde končíš, chtěl bych dojít,
C G
ved' mě dál cesto má.

R

Ved' mě dál, cesto má,
ved' mě dál, vždyť i já,
tam, kde končíš, chtěl bych dojít,
ved' mě dál cesto má.

02

G Emi
Chodím dlouho po všech cestách,
D C G
všechny znám je, jen má mi zbývá.

Emi
Je jak dívky, co jsem měl tak rád,
D C G
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

R

Ved' mě dál, cesto má,
ved' mě dál, vždyť i já,
tam, kde končíš, chtěl bych dojít,
ved' mě dál cesto má.

<p>G</p>	<p>Emi</p>	<p>D</p>	<p>C</p>
<p>F</p>	<p>D7</p>		

VEĽKÝ SEN MORA

01

C Cmaj7
 Lode majú mená žien,
 C Ami
 o nich ten svoj veľký sen
 Dmi C G
 more sníva, more sníva.

04

Koľko sľubov, koľko slov,
 koľko túžob, koľko snov
 more skrýva, more skrýva.

02

C Cmaj7
 Modré oči zálivov,
 C Ami
 na dne závoj krásnych snov
 Dmi C G
 more skrýva, more skrýva.

05

Odlesk dávnych požiarov,
 lesy štíhlych stožiarov
 more skrýva, more skrýva.

03

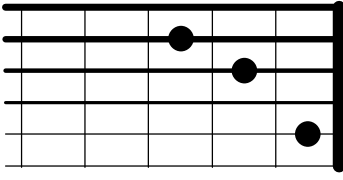
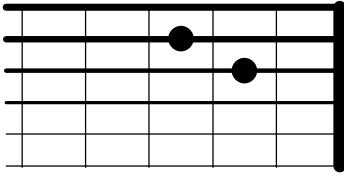
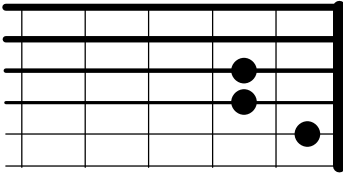
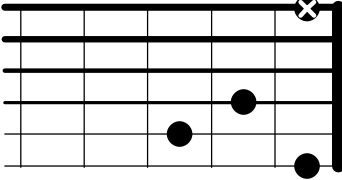
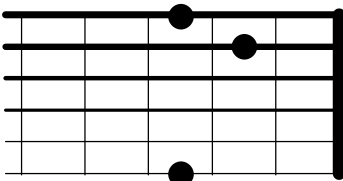
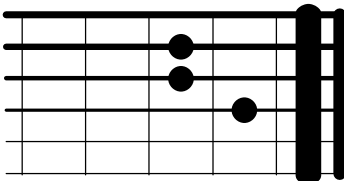
C Cmaj7
 Biele ruky hladkých vín,
 C Ami
 v modrej púšti prázdny čln
 Dmi G C
 more skrýva, more skrýva.

R

Mená lodí stratených,
 nevráti sa žiadna z nich,
 mená lodí stratených,
 nevráti sa žiadna z nich.

R

Ami F C
 Mená lodí stratených,
 F G
 nevráti sa žiadna z nich,
 Ami F C
 mená lodí stratených,
 F G C
 nevráti sa žiadna z nich.

C 	Cmaj7 	Ami 	Dmi 
G 	F 		

VELKÝ VŮZ

Capo 3

01

A Hmi A
 I noc už spí a tma na spánek střádá,
 D E A
 za chvíli už přijde čas,
 Hmi A
 kdy mávnem si rukou a narovnáme záda,
 D E7 A
 slíbíme, že příště zas.

R

F#mi Hmi A
 Po vagónech budem ještě zkoušet hrát
 D A
 písničky, co v uších zní,
 Hmi A
 co odlétnou až k ránu, dnes nebudeme spát,
 D E7 A
 dneska dvakrát tě mám, lásko, rád.

02

A Hmi A
 I noc už spí a hlava sem - tam padá,
 D E A
 domů je to ještě kus,
 Hmi A
 po těch písničkách mám hlad, a jestli mě máš ráda,
 D E7 A
 tak ujede nám Velkej vůz.

R

F#mi Hmi A
 Po vagónech budem ještě zkoušet hrát
 D A
 písničky, co v uších zní,
 Hmi A
 co odlétnou až k ránu, dnes nebudeme spát,
 D E7 A
 /: dneska dvakrát tě mám, lásko, rád. :/

<p>A</p>	<p>Hmi</p>	<p>D</p>	<p>E</p>
<p>E7</p>	<p>F#mi</p>	<p>Hmi (2)</p>	

VÍM JEDNO NÁVRŠÍ

01

C G C
 Vím jedno návrší zámek nádhernej,
 F
 z nejhezčích pohádek ho znám,
 C
 stavěnej z křišťálů sahá k nebi pomalu,
 G C
 povětrí přijde k duhu princeznám.
 F C
 Stavěnej z křišťálů sahá k nebi pomalu,
 G C
 povětrí přijde k duhu princeznám.

02

C G C
 Bílý je lilióm, bílej krásnej sen,
 F
 bílý je pravý hedvábí,
 C
 jdu cestou, necestou za svou bílou nevěstou,
 G C
 jiná mě na tom světě nevábí.
 F C
 Jdu cestou, necestou za svou bílou nevěstou,
 G C
 jiná mě na tom světě nevábí.

03

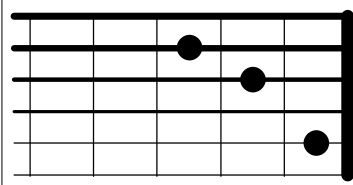
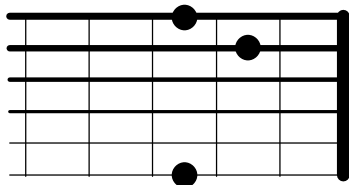
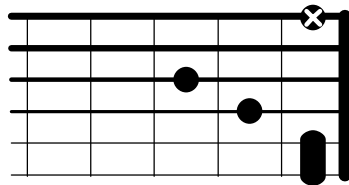
C G C
 Šípková růžičko z dávnejch příběhů,
 F
 odkvítáš tiše v ústraní,
 C
 odpusť mi svatej Ján, že tvou krásu nehledám,
 G C
 na jinou myslím před spaním.
 F C
 Odpusť mi svatej Ján, že tvou krásu nehledám,
 G C
 na jinou myslím před spaním.

04

C G C
 Stříbrná tůňka si shlíží ke hvězdám,
 F
 velkej vůz ztratil zákolník,
 C
 rozsypal nad náma celou fůru s hvězdama,
 G C
 jenom já nemám štěstí za trojník.
 F C
 Rozsypal nad náma celou fůru s hvězdama,
 G C
 jenom já nemám štěstí za trojník.

05

Já vím, že z té noci plné zázraků,
 vykvet můj kvítek z poupěte,
 pomoz mi svatej Ján, ať tu chvíli nezměškám,
 než pláně nazdařpánbů odkvete.
 Pomoz mi svatej Ján, ať tu chvíli nezměškám,
 než pláně nazdařpánbů odkvete.

C

G

F


VÍNEČKO BÍLÉ

01

C G C F C
 Vínečko bíl.....é, seš od mé mi...lé,
 C#dim Dmi G C G C
 budu t'a pít, co budu žít, vínečko bíl.....é,
 C#dim Dmi G C G C
 budu t'a pít, co budu žít, vínečko bíl.....é.

02

C G C F C
 Vínečko rud...é, seš od mé dru...uhé,
 C#dim Dmi G C G C
 budu t'a pít, co budu žít, vínečko rud...é,
 C#dim Dmi G C G C
 budu t'a pít, co budu žít, vínečko ru.....dé.

03

C G C F C
 Vínečka o.....bě, frajárky mo...je,
 C#dim Dmi G C G C
 budu vás pít, co budu žít, vínečka o.....bě,
 C#dim Dmi G C G C
 budu vás pít, co budu žít, vínečka o.....bě.

<p>C</p>	<p>G</p>	<p>F</p>	<p>C#dim</p>
<p>Dmi</p>			

VODA ČO MA DRŽÍ NAD VODOU

Capo 2

01

C F G6/H C
 Keby bolo niečo, čo sa ti dá znieť,
 F Ami7 Dmi G F G
 okrem neba nado mnou a miliónov hviezd.
 C F G6/H Emi F
 Tak by som to zniesol vždy znova a rá.....d,
 C Dmi G F G
 k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

Rc

E7 Ami C G
 Ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov,
 E Ami G F
 ono sa to podá, ty si predsa voda,
 Dmi G
 čo ma drží nad vodou.

02

C F G6/H C
 Keby som mal kráčať sám a zranený,
 F Ami7 Dmi G F G
 šiel by som až tam, kde tvoja duša pramení.
 C F G6/H Emi F
 Keby som ten prameň našiel náhodo.....u,
 C Dmi G F
 bola by to voda, čo ma drží nad vodou.

03

Keby bolo niečo, čo sa ti dá znieť,
 okrem neba nado mnou a miliónov hviezd.
 Tak by som to zniesol vždy znova a rád,
 k tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

Ra

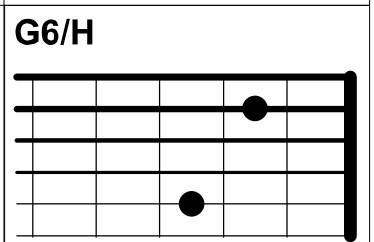
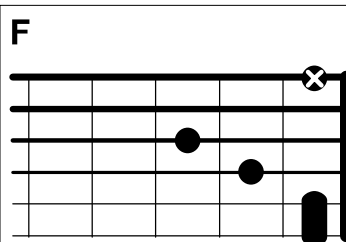
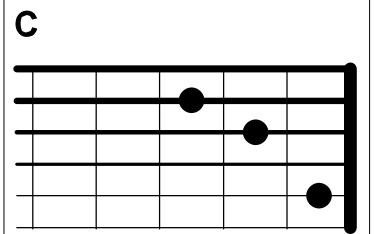
Emi Ami F C
 Môžeš zabudnúť, stačí kým tu si.
 Emi Ami F G E
 Iba ďalej buď, nič viac nemusí....š.

Ra 3x Rb+Rc

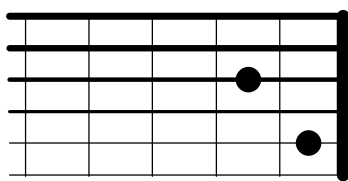
Môžeš zabudnúť, stačí kým tu si....

Rb

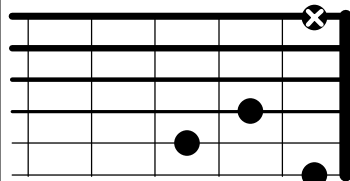
E Ami C G
 Chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
 E Ami G F
 čo má byť sa stane, tak cez moje dlane,
 Dmi E
 ako čistý prameň teč.



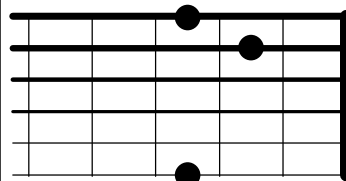
Ami7



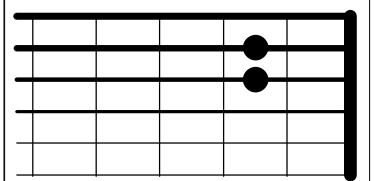
Dmi



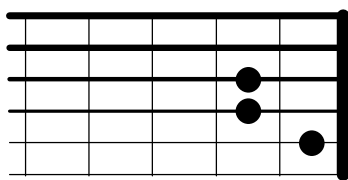
G



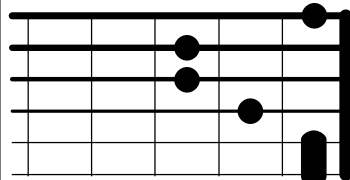
Emi



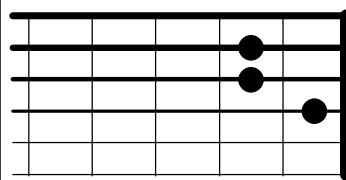
Ami



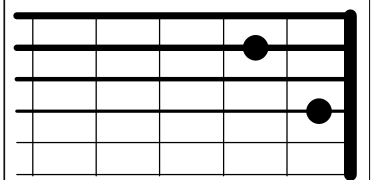
F (2)



E



E7



01

Ami
Když mlha k večeru se zvedá

a slunce dlouhý stíny naposledy

Fmaj7 Ami

kreslí, kreslí mezi mech.

C G Ami Dmi

A vůně hořícího jehličí, to jak na ohýnku čaj si vaříš,

Ami Emi Ami

do písniček provoní ti dech.

03

Ami
A dlaně do potoka ponoříš,

pohladíš uhlazenej kámen, nevím jak vám,

Fmaj7 Ami

mě tohle připomíná křest.

C G Dmi Ami

A ruku na čelo si položíš a kapky po tváři ti stékaj,

Emi Ami

jak někdy pěkně umí život vonět, kvést.

02

Ami
Opření o stromy a na kamenech

sedíme a zpíváme o rose na kolejích,

Fmaj7 Ami

o kouzlu všech tuláckých rán.

C G Ami

Kdy člověk nemusí nic, jenom prostě bejt

Dmi Ami Emi Ami

a koukat, jak je pěkněj svět a hlavně není sám.

R

Písnička pohladí ti otevřené rány,
poslední dobou ňák je toho na nás moc.
Kdekdo sbírá jen, jak v poli setbu vrány
a tady plameny ti dávaj dobrou noc.

R

Ami C G Ami

Písnička pohladí ti otevřené rány,

Dmi Emi Ami

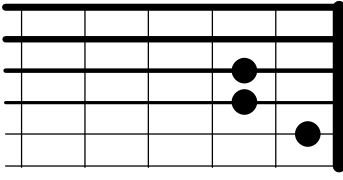
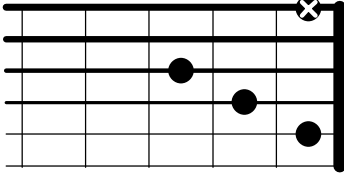
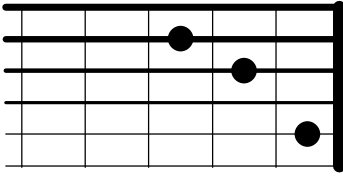
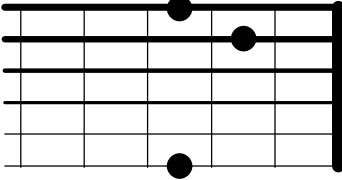
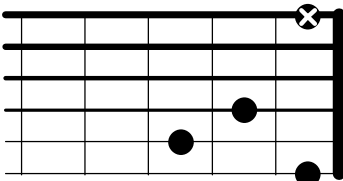
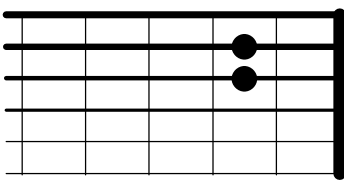
poslední dobou ňák je toho na nás moc.

C G Ami

Kdekdo sbírá jen, jak v poli setbu vrány

Dmi Emi Ami

a tady plameny ti dávaj dobrou noc.

<p>Ami</p> 	<p>Fmaj7</p> 	<p>C</p> 	<p>G</p> 
<p>Dmi</p> 	<p>Emi</p> 		

VRÁŤ TROCHU LÁSKY MEDZI NÁS

01

G D
Kráčal prázdnu ulicou,
C G
tíšil hladných nočných psov,
C G
bol sám ako boh,
C D
krv mu tiekla z bosých nôh.

R2

G D Emi Hmi
Vrát', vrát' trochu lásky medzi nás,
C G Ami7 D
chcem vnímať ako znie, ten tvoj úprimný hlas.
G D Emi Hmi
Vrát', vrát' trochu lásky medzi nás,
C G Ami D
príd' aspoň s nádejou, ja ju sám neviem nájsť,
G C D G
neviem nájsť, sám ju neviem nájsť, neviem nájsť.

02

G D
Šiel niekam za láskou,
C G
v žiare modrých obrázkov,
C G
správ o vojnách,
C D G
noc musí byť pokojná.

03

G D
Do snov nám naprší,
C G
kríž nám vrastá do duší.
C G
Spíš schúlená,
C D G
neznáma, stratená.

R1

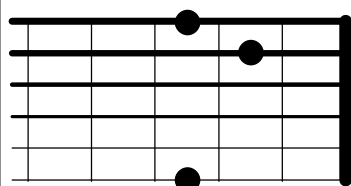
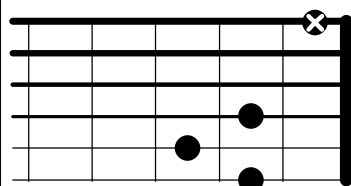
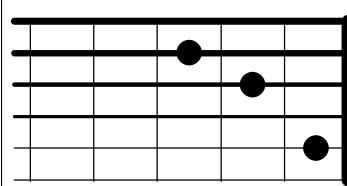
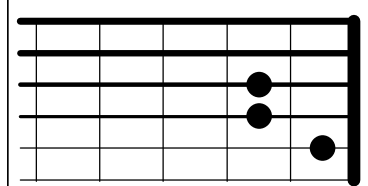
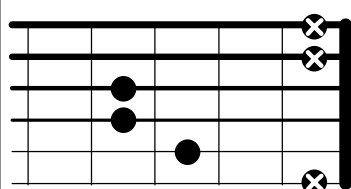
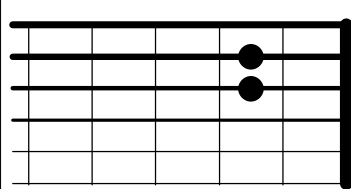
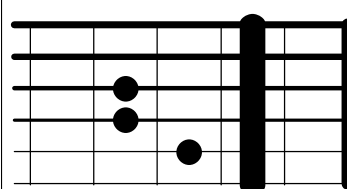
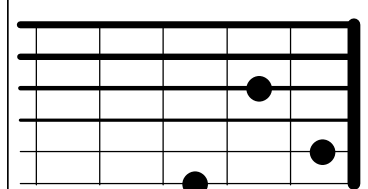
Ami Hmi
Nieko bdie a v spánku dá
Emi C
silu slabých aj nám,
Ami Hmi
nieko bdie a vláči kríž,
C D
kým tu krásne spíš.

R1

Nieko bdie a v spánku dá
silu slabých aj nám,
nieko bdie a vláči kríž,
kým tu krásne spíš.

R2

Vrát', vrát' trochu lásky medzi nás,
chcem vnímať ako znie, ten tvoj úprimný hlas.
Vrát', vrát' trochu lásky medzi nás,
príd' aspoň s nádejou, ja ju sám neviem nájsť,
neviem nájsť, sám ju neviem nájsť, neviem nájsť.

G

D

C

Ami

Hmi

Emi

Hmi (2)

Ami7


VŠICHNI JSOU UŽ V MEXIKU

01

C
Kde jen jsou a kde jsem já,
G Emi
proč všechno končí a začíná.
Ami D
Smůla se na mě lepí ze zvyku
G G7
všichni jsou již v Mexiku.

R

C
Všichni jsou už v Mexiku,
G Emi
Buenos dias já taky jdu.
Ami D
Aspoň si poslechnu pěknou muziku
G G7
co se hraje v Mexiku.

02

C
Kde je můj kůň, co měl mě nést,
G Emi
blátem měst a prachem cest.
Ami D
Dělat, že se ho to už netýká
G G7
asi šel do Mexika.

03

Kde je ta holka co měl jsem rád,
už tu na rohu měla stát.
S pihou na svém krásném nosíku,
už se asi nosí někde v Mexiku.

R

04

Kde je můj pes co hlídat měl,
že nezaštěkal kam jen šel.
Bez obojku a bez košíku,
už se asi toulá v Mexiku.

05

Kde je ten náš slavněj gang,
postrach salonů a postrach bank.
Nechali mně všechno pěkně na triku,
a už jsou někde dole v Mexiku.

R

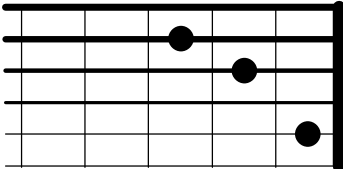
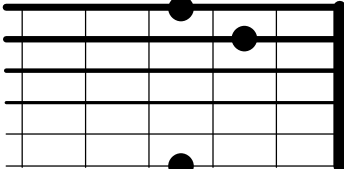
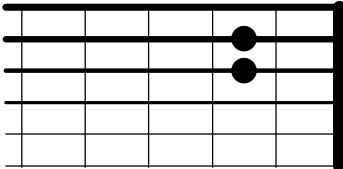
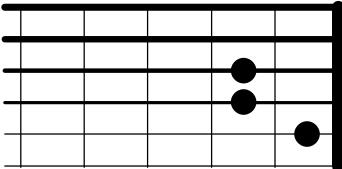
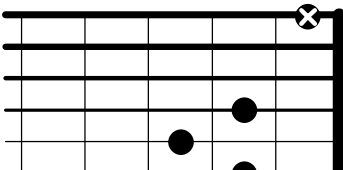
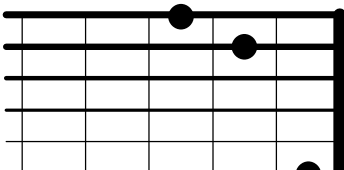
06

Kam šel barman, ted' tu stál,
a chlapů houf co s nima hrál.
Jen zatykač s mojí fotkou visí tu
a ostatní jsou už v Mexiku.

07

Kde je ten chlápek co tu spal,
a ta kočka co jí nalezval.
Šerif právě bere v baru za kliku,
asi jsem měl bejt už taky v Mexiku.

R

<p>C</p> 	<p>G</p> 	<p>Emi</p> 	<p>Ami</p> 
<p>D</p> 	<p>G7</p> 		

VYDALA MAMIČKA

1a

G

/: Vydala mamička najstaršiu dcérečku,

D G

vydala ju cez pole. :/

3a

G

/: Najstaršia sestrička v okenečku stála,

D G

na vtáčika volala. :/

1b

C G

/: Keď ju vydávala tak jej povedala,

D G

nechodievaj viac ku mne. :/

3b

C G

/: Heš, heš, heš vtáčičku, ty malý slávičku,

D G

polámeš mi ružičku. :/

2a

G

/: Ja sa stanem vtáčkom, tým malým slávičkom,

D G

zaletím k svej mamičke. :/

2b

C G

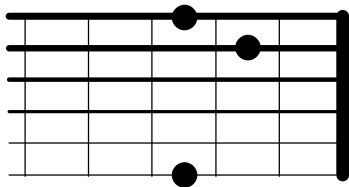
/: Sadnem na lavičku pred svoju mamičku,

D G

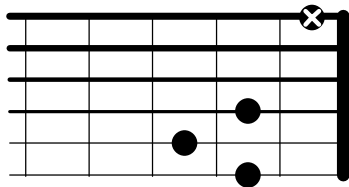
na šípovú ružičku. :/



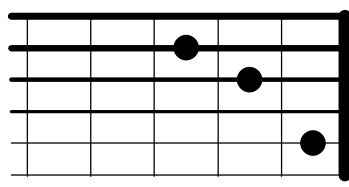
G



D



C



VYDALA MŇA MAMKA

01

C A7 Dmi G C

Vydala mňa mamka za širokú vodu.

G E F G C

/: Vydala mňa mamka za širokú vodu,

A7 Dmi G C

by som nechodila, ku nej na žalobu. :/

02

C A7 Dmi G C

A ja tú vodičku dokola obídem.

G E F G C

/: A ja tú vodičku dokola obídem,

A7 Dmi G C

a k svojej mamičke na žalobu pôjdem. :/

03

C A7 Dmi G C

Ach, mamičko moja, za širokú vodu.

G E F G C

/: Ach, mamičko moja, za širokú vodu,

A7 Dmi G C

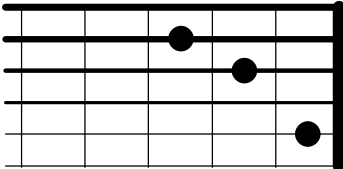
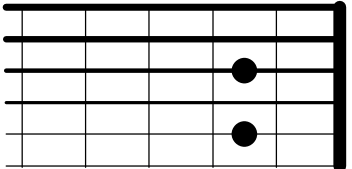
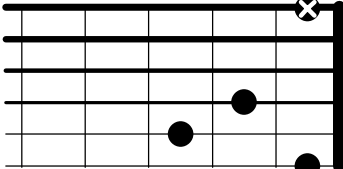
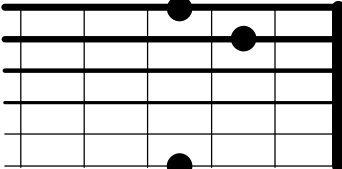
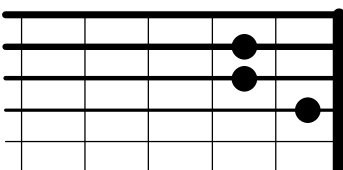
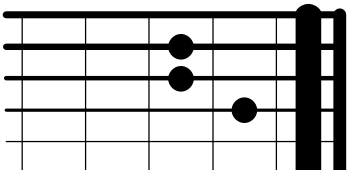
či si spomínate na dcérušku svoju. :/

04

Spomínam, spomínam, ale len raz v roku.

/: Spomínam, spomínam, ale len raz v roku,

ja na vás, mamička, v každom svojom kroku. :/

<p>C</p> 	<p>A7</p> 	<p>Dmi</p> 	<p>G</p> 
<p>E</p> 	<p>F</p> 		

VYMYSLená

01

G D C G
 Čakám ju pred domom prší mi za golier,
 D C G
 odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem.
 D C G
 Klasicky hanblivá, smeje sa očami,
 DC G
 má sinku na lakti a tašku od mamy.

R

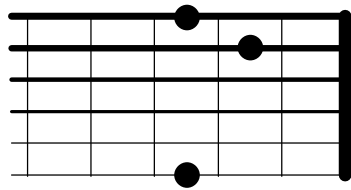
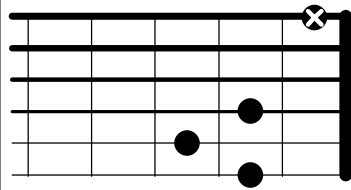
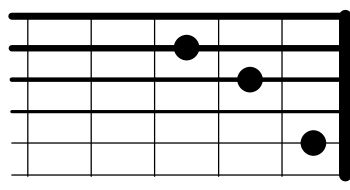
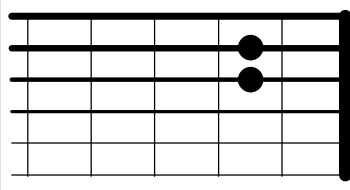
G Emi C D G
 Chcem s ňou ísť, vláčikom na výlet do Modry,
 Emi C D G
 Najprv sa poškriepiť, potom sa udobriť.
 Emi C D G
 Mať svoje tajomstvá, zamknúť ich na kľúčik,
 Emi C D G
 držať sa za ruky, nechciet' sa rozlúčiť'.
 C D G C D G
 Vymýšľať priateľom bláznivé mená,
 Emi C D G
 /: škoda, že je, škoda že je iba vymyslená. :/

02

Čakám ju pred domom prší mi za golier,
 odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem.
 Klasicky hanblivá, smeje sa očami,
 má sinku na lakti a tašku od mamy.

R

Chcem s ňou ísť, vláčikom na výlet do Modry,
 Najprv sa poškriepiť, potom sa udobriť.
 Mať svoje tajomstvá, zamknúť ich na kľúčik,
 držať sa za ruky, nechciet' sa rozlúčiť'.
 Vymýšľať priateľom bláznivé mená,
 /: škoda, že je, škoda že je iba vymyslená. :/

G	D	C	Emi
			

VYRÁSTLA LIPKA

01

D

/: Vyrástla lipka, vyrástla borovienka,

A

vyrástol jalovec, :/

A

/: a keď ma nechceš a nemiluješ,

D

tak mi to vypovedz. :/

02

D

/: Vyrástla lipka, vyrástla borovienka,

A

vyrástol z ruže kvet, :/

A

/: a keď ma nechceš a nemiluješ

D

tak mi to povedz hneď! :/

03

D

/: A keď ma nechceš, ani ma nemiluješ,

A

ani ma neľúbiš, :/

A

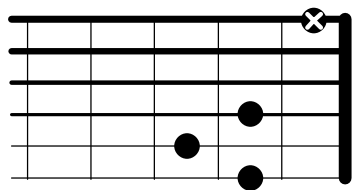
/: ja v noci nespím, na teba myslím,

D

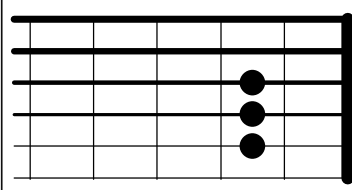
ty za inou chodíš. :/



D



A



WHISKY, TO JE MOJE GUSTO

R

C G
 Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pusto,
 G7 C Ami D7 G7
 kdyby ji můj táta pil, byl by tu žil mnohem dýl.
 C C7 F
 Když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky,
 Fmi C Ami
 život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co,
 D7 G7 C
 jen když je co pít.

01

Cmi Fmi
 Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu,
 Cmi G7
 tu whisky tmavě zlatou pije aj Manitou.
 Cmi Fmi
 Kdo chce se státi mužem, ten whisky pítí má,
 G7 C
 proto si všichni můžem společně zaspívat.

R

C G
 Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pusto,
 G7 C Ami D7 G7
 kdyby ji můj táta pil, byl by tu žil mnohem dýl.
 C C7 F
 Když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky,
 Fmi C Ami
 život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co,
 D7 G7 C
 jen když je co pít.

C

G

G7

Ami

D7

C7

F

Fmi

Cmi

WIND OF CHANGE

01

C **Dmi** **C**
 I follow the Moscow, down to Gorky Park,
 Dmi **Ami** **G**
 listening to the wind of chan...ge.
C **Dmi** **C**
 On the august summer night, soldiers passing by,
 Dmi **Ami** **G**
 listening to the wind of chan...ge.

R

C **G** **Dmi** **G**
 Take me to the magic of the moment,
 C **G**
 on glory night.
 Dmi **G** **Ami**
 When the children of tomorrow share their dreams,
Fmaj7 **G**
 with you and me.

R

C **G** **Dmi** **G**
 Take me to the magic of the moment,
 C **G**
 on glory night.
 Dmi **G** **Ami**
 When the children of tomorrow dream away,
Fmaj7 **G**
 in a wind of change.

R

C **G** **Dmi** **G**
 Take me to the magic of the moment,
 C **G**
 on glory night.
 Dmi **G** **Ami**
 When the children of tomorrow dream away,
Fmaj7 **G**
 in a wind of change.

02

C **Dmi** **C**
 The world is closing in, did you ever think,
 Dmi **Ami** **G**
 that we could be so closed like bro....thers.
C **Dmi** **C**
 The future's in the air, can feel it everywhere,
 Dmi **Ami** **G**
 the blowing with the wind of chan...ge.

04

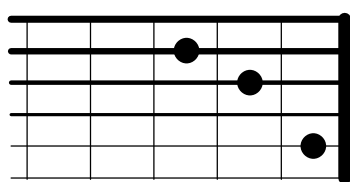
Ami **G**
 The wind of change blows straight,
 Ami
 into the face of time.
 G
 Like a stormwind that will ring,
 C
 the freedom bell for peace of mind.
 Dmi
 Let your balalaika mising,
 E
 what my guitar wants to say

03

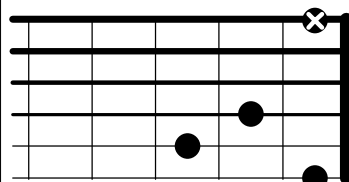
C **Dmi** **C**
 Walking down the street, distant memories
 Dmi **Ami** **G**
 are burried in the past fore.....ver.
C **Dmi** **C**
 I follow the Moscow, down to Gorky Park,
 Dmi **Ami** **G**
 listening to the wind of chan...ge.

/: Take me to the magic of the moment,
 on glory night.
 When the children of tomorrow dream away,
 in a wind of change. **:/**

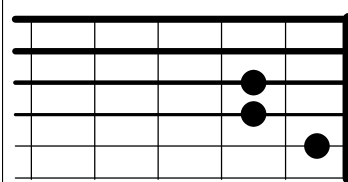
C



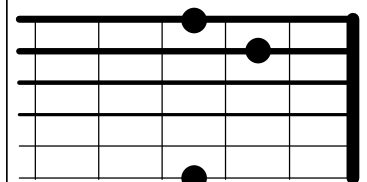
Dmi



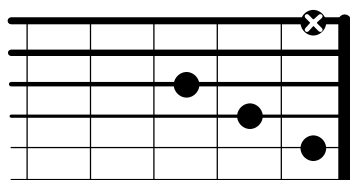
Ami



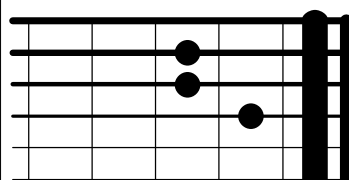
G



Fmaj7



F



YELLOW SUBMARINE

01

C G F C
 In the town where I was born,
 Ami Dmi Fmaj7 G
 lived a man who sailed to sea
 C G F C
 and he told us of his life,
 Ami Dmi Fmaj7 G
 in the land of subma...rines.

R

C G
 /: We all live in a yellow submarine,
 C
 yellow submarine, yellow submarine. :/

02

C G F C
 So we sailed up to the sun,
 Ami Dmi Fmaj7 G
 till we found the sea of green
 C G F C
 and we lived beneath the waves,
 Ami Dmi Fmaj7 G
 in our yellow subma...rine.

04

C G F C
 As we live a life of ease,
 Ami Dmi Fmaj7 G
 every one of us has all we need,
 C G F C
 sky of blue and sea of green,
 Ami Dmi Fmaj7 G
 in our yellow subma...rine.

R

C G
 /: We all live in a yellow submarine,
 C
 yellow submarine, yellow submarine. :/

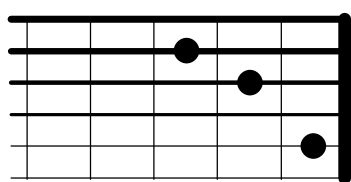
R

C G
 /: We all live in a yellow submarine,
 C
 yellow submarine, yellow submarine. :/
 C G
 /: We all live in a yellow submarine,
 C
 yellow submarine, yellow submarine. :/

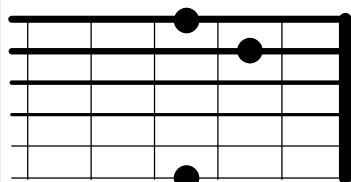
03

C G F C
 And our friends are all on board,
 Ami Dmi Fmaj7 G
 many more of them live next door
 C G Fmaj7 C
 and the band begins to play,
 Ami Dmi Fmaj7 G
 in our yellow subma...rine.

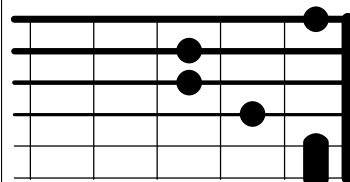
C



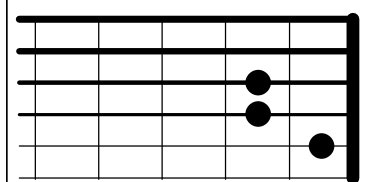
G



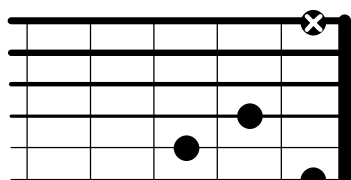
F



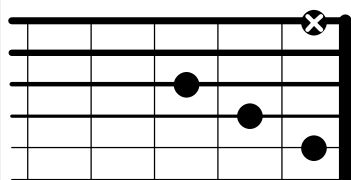
Ami



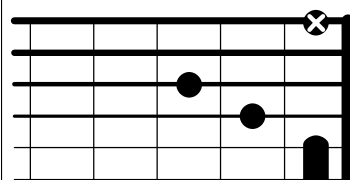
Dmi



Fmaj7



F (2)



YESTERDAY

01

C Hmi
 Yesterday
 E Ami G F
 all my troubles seemed so far away.
 G C
 Now it looks as though they're here to stay
 Ami D F C
 oh I be.....lieve in yesterday.

R

Why she had to go I don't know
 she wouldn't say.
 I said something wrong
 now I long for yesterday.

02

C Hmi
 Suddenly
 E Ami G F
 I'm not half the man I used to be.
 G C
 There's a shadow hanging over me
 Ami D F C
 oh yesterday came suddenly.

R

Hmi E7 Ami G F G
 Why she had to go I don't know
 C
 she wouldn't say.
 Hmi E7 Ami G F
 I said something wrong
 G C
 now I long for yesterday.

03

Yesterday
 love was such an easy game to play.
 Now I need a place to hide away
 oh I believe in yesterday.

<p>C</p>	<p>Hmi</p>	<p>E</p>	<p>Ami</p>
<p>G</p>	<p>F</p>	<p>D</p>	<p>E7</p>

YVETTA

01

E H7 E
 Najmu si najrychlejší trojspřeží, se zlatou otěží.
 H7 E
 Víc už mi nic na srdci neleží, jen láska prokletá.

03

E H7 E
 Já poletím za ní i tryskáčem, až budu boháčem.
 H7 E
 Pak spolu cestu zpátky propláčem, od zimy do léta.

R

E H7
 Pouze ta Yvetta, co stále jen přelétá,
 E
 Yvetta se všemi se zaplétá.
 H7
 Najdu tu Yvettu, ať kdesi je, nebo tu
 E
 a bude má.

R

E H7
 Neboť ta Yvetta si mě zcela omotá,
 E
 Yvetta mě krev v žilách klokotá.
 H7
 Já pro tu Yvettu snad vezmu si kravatu
 E
 a bude má.

02

E H7 E
 Najmu si zachovalý hydroplán, v hlavě mé zraje plán.
 H7 E
 Neukryje ji už ani oceán, ba ani ptáčata.

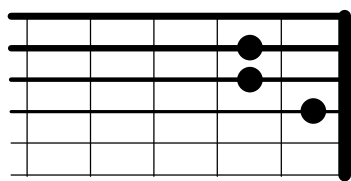
R

E H7
 Pouze ta Yvetta si mě zcela omotá
 E
 Yvetta mě krev v žilách klokotá.
 H7
 Já pro tu Yvettu snad vezmu si kravatu
 E
 a bude má.

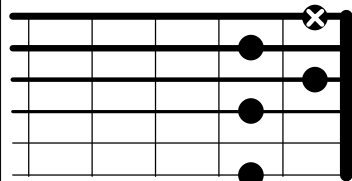
R

E H7
 Potom ta Yvetta mě s úsměvem uvítá,
 E
 Yvetta snad s tím už teď počítá.
 H7
 Že na tu Yvettu já namířím mušketu
 E
 a bude má.

E



H7



Z VÝCHODNEJ DIEVČATÁ

1a

F Dmi Gmi C F
 Z Východnej dievčatá čím sa umývate,
 Dmi Gmi C F
 že vy svoje líčka vždy červené máte?

1b

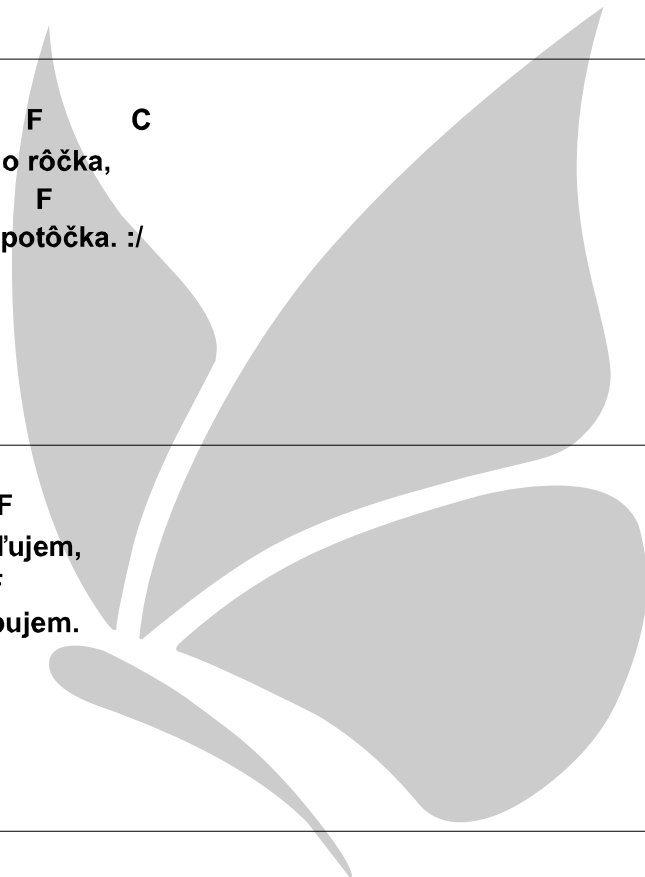
B F B F C
 /: My sa umývame každý deň do rôčka,
 F Dmi Gmi C F
 v studenej vodičke z bystrého potôčka. :/

2a

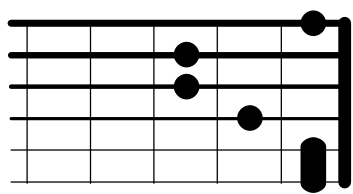
F Dmi Gmi C F
 A ja sama prvá, ja sa nemaľujem,
 Dmi Gmi C F
 ja na svoje líčka farby nekupujem.

2b

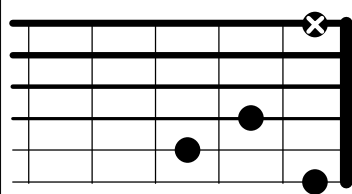
B F B F C
 /: Keby ja na líčka farby kupovala,
 F Dmi Gmi C F
 kdeže by moja mať peňa....zí nabrala? :/



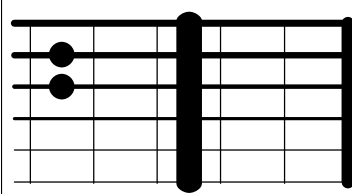
F



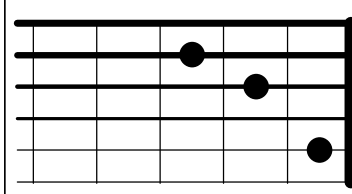
Dmi



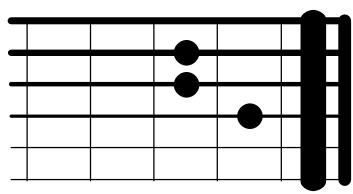
Gmi



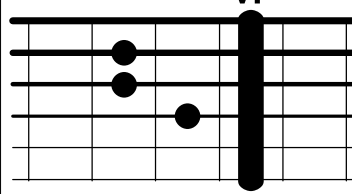
C



F (2)



B



VI

ZA CÍSAŘE PÁNA

01

A D A E
 Šel jsem šumným hájem, širou ro...vi...nou,
 A D A E
 šel jsem šumným hájem, širou ro...vi...nou,
 A A7 D E A
 potkal jsem tam myslivečka, jak šel s mojí milou, ach-jo,
 A7 D E A
 potkal jsem tam myslivečka, jak šel s mojí milou.

05

A D A E
 Hercegovina lautr ro...vi...na,
 A D A E
 Hercegovina lautr ro...vi...na,
 A A7 D E A
 tu musela vybojovat infanteria, ach-jo,
 A7 D E A
 tu musela vybojovat infanteria.

02

A D A E
 Už je moje milá konec lás...ky tý,
 A D A E
 už je moje milá konec lás...ky tý,
 A A7 D E A
 já musím dnes narukovat k infanterii, ach-jo,
 A7 D E A
 já musím dnes narukovat k infanterii.

Infanteria mnoho zkusila,
 infanteria mnoho zkusila,
 ta musela bojovat, až krev stříkala, ach-jo,
 ta musela bojovat, až krev stříkala.

Támhle pod strání schnellzug uhání,
 támhle pod strání schnellzug uhání,
 a na strání jsou schovaní mohamedáni, ach-jo,
 a na strání jsou schovaní mohamedáni.

03

A D A E
 Infanteria, to je chlouba má,
 A D A E
 infanteria, to je chlouba má,
 A A7 D E A
 ta musela bojovat za císaře pána, jo-ho,
 A7 D E A
 ta musela bojovat za císaře pána.

Mohamedáni, to jsou pohani,
 mohamedáni, to jsou pohani,
 kalhoty maj podkasaný, plivaj do dlaní, ach-jo,
 kalhoty maj podkasaný, plivaj do dlaní.

A ty Turkyně tlustý jak dýně,
 a ty Turkyně tlustý jak dýně,
 císař pán je nerad vidí ve svý krajině, jo-ho,
 císař pán je nerad vidí ve svý krajině.

04

A D A E
 Za císaře pána a jeho ro...di...nu,
 A D A E
 za císaře pána a jeho ro...di...nu,
 A A7 D E A
 museli jsme vybojovat Hercegovinu, oh-ho,
 A7 D E A
 museli jsme vybojovat Hercegovinu.

Tuto píseň skládal jeden hoch mladý,
 tuto píseň skládal jeden hoch mladý,
 který se dal, skrz svou holku, k infanterii, ach-jo,
 který se dal, skrz svou holku, k infanterii.

A	D	E	A7

ZA CHVÍLI UŽ BUDU V DÁLI

01

G Ami
 Hučku svou na pozdrav smekám, světla vlaků vidím plát
 D7 C G
 a na svůj nárazník čekám, už jsem tě měl akorát.
 Ami
 Zejtra ráno, až se vzbudíš, zjistíš, že se slehla zem
 D C G
 a tvůj miláček že pláchnul půlnočním expresem.

R

G Ami
 Za chvíli už budu v dáli, za chvíli mi bude fajn,
 D C G
 o tvý lásce, která pálí, nebudu mít ani šajn.

02

G Ami
 Nejdřív zní vlakovej zvonec, pak píšťala, je mi hej,
 D C G
 konečně vím, že je konec naší lásky, tutovej.
 Ami
 Z kapsy tahám harmoniku, tuláckej song budu hrát,
 D C G
 sedím si na nárazníku a je mi akorát.

R

G Ami
 Za chvíli už budu v dáli, za chvíli mi bude fajn,
 D C G
 o tvý lásce, která pálí, nebudu mít ani šajn.

<p>G</p>	<p>Ami</p>	<p>D7</p>	<p>C</p>
<p>D</p>			

ZA KAŽDÚ PÍSNIČKU

01

G D G

/: Za každú písničku, po poháričku. :/

C G D G

Nalejem a vypijem, vypijem a nalejem,

D G

za každú písničku, po poháričku.

C G D G

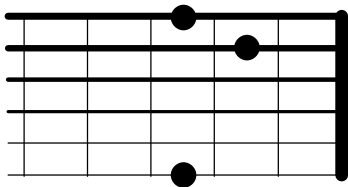
Nalejem a vypijem, vypijem a nalejem,

D G D G

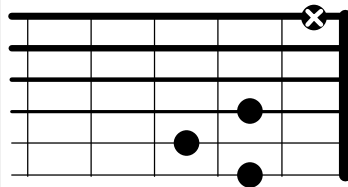
za každú písničku, po poháričku.



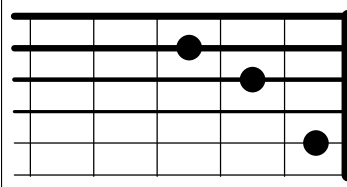
G



D



C



ZALEŤ SOKOL

1a

G D D7
 Zaleť sokol, biely vták, ku môjmu milému,
 G D D7
 zaleť sokol, biely vták, ku môjmu milému.

3a

G D D7
 A on mi tak odkázal, že mi už nepríde,
 G D D7
 a on mi tak odkázal, že mi už nepríde.

1b

G C G G/F# Emi
 Pozdravuj ho na stokrát, pozdravuj ho na stokrát.
 G Ami D7 G
 Povedz tíško je....mu.

3b

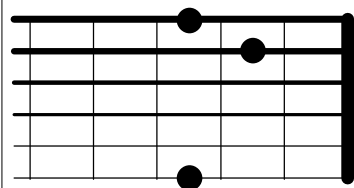
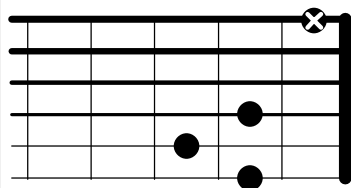
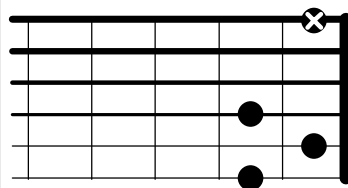
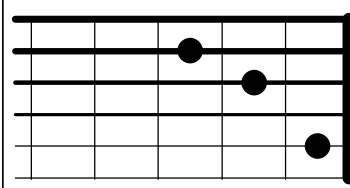
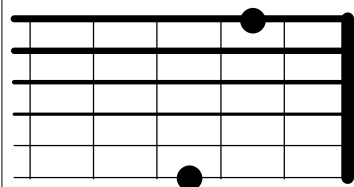
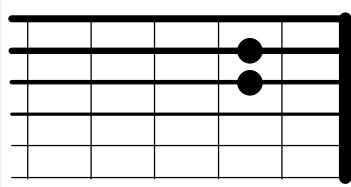
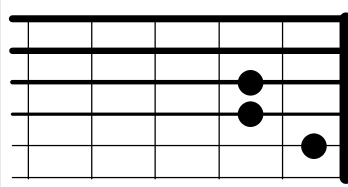
G C G G/F# Emi
 Že si on také dievča, že si on také diev...ča,
 G Ami D7 G
 inde hľadať bu...de.

2a

G D D7
 Aby prišiel večer k nám, že ho pekne prosím,
 G D D7
 aby prišiel večer k nám, že ho pekne prosím.

2b

G C G G/F# Emi
 Že ho veľmi rada mám, že ho veľmi rada mám,
 G Ami D G
 že ho v srdci nos...ím.
 C G G/F# Emi
 Že ho veľmi rada mám, že ho veľmi ra...da mám,
 G Ami D G
 že ho v srdci nos...ím.

G

D

D7

C

G/F#

Emi

Ami


ZAS PRÍDE MÁJ

01

Emi Ami
 Január je studený,
 Emi Ami
 vo februári sa nič nezmení,
 Emi Ami
 v marci som sa narodil,
 Emi Ami
 apríl nás už správne naladil,
 D Ami D D7
 a preto hej, už za pár dní, nám srdce rozohní, jé - é.

R

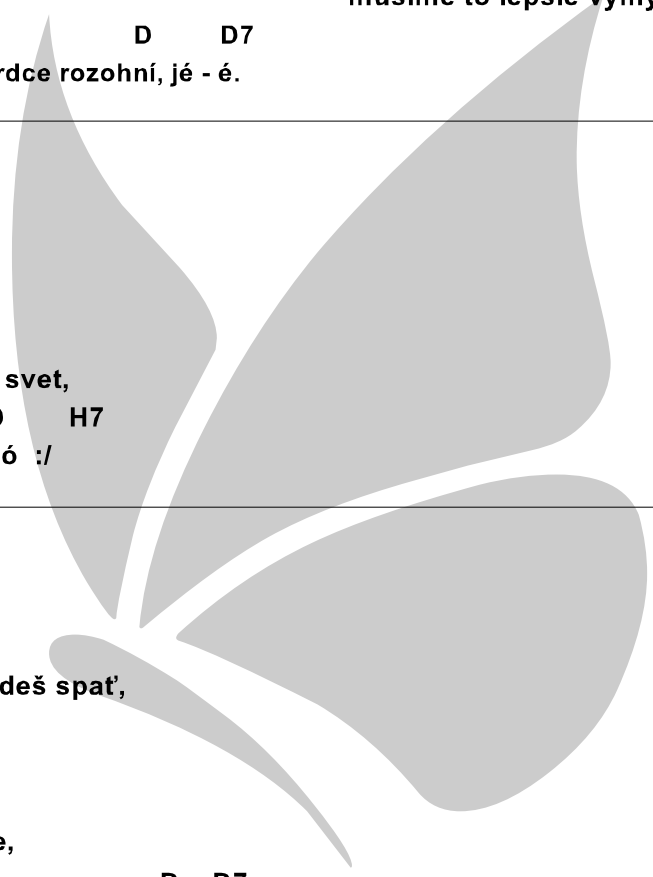
G C G D
 Zas príde máj, ten lásky čas,
 G C D
 každý z nás ho bude chcieť,
 Ami D Ami D
 ale lásky je málo pre ten veľký svet,
 Ami D G
 musíme to lepšie vymyslieť.

R

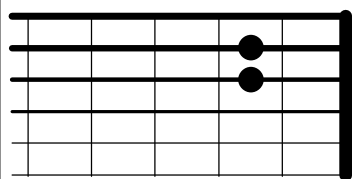
G C G D
 /: Zas príde máj, ten lásky čas,
 G C D
 každý z nás ho bude chcieť,
 Ami D Ami D
 ale lásky je málo pre ten veľký svet,
 Ami D G D H7
 musíme to lepšie vymyslieť. óó :/

02

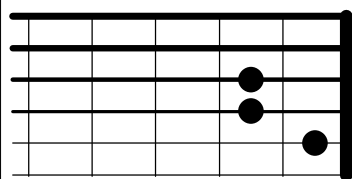
Emi Ami
 Prvý jún ma deti rád,
 Emi Ami
 v júli vonku párty, v noci nejdeš spať,
 Emi Ami
 augustové lúčenie,
 Emi Ami
 september ti smútok zaženie,
 D Ami D D7
 a preto hej, už za pár dní, nám srdce rozohní, jé - é.



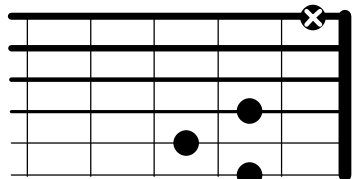
Emi



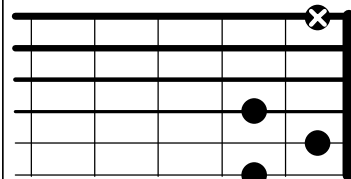
Ami



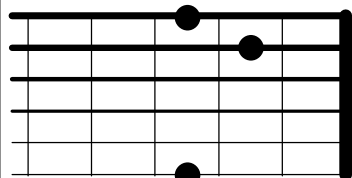
D



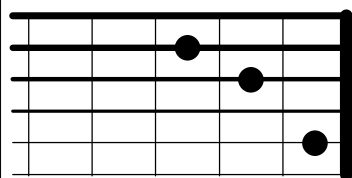
D7



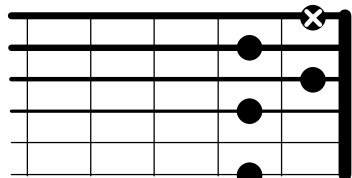
G



C



H7



ZÁTOKA

01

G C G
 V zátoce naší je celej den stín,
 Emi G
 dneska je tichá, to já dobře vím.
 G Emi G
 Kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
 C G
 já za vodou čekám na lásku svoji.

02

G C G
 Poslední dříví jsem na oheň dal,
 Emi G
 i kdyby nocí překrásně hřál.
 G Emi G
 Já nespím, to víš, tak jak bych si přál,
 C G
 proč si mě Hardy na práci vzal?

03

G C G
 Pomalu svítá a krávy jdou pít,
 Emi G
 v sedle zas musím celej den být.
 G Emi G
 Proč má tvůj táta, ach, tolika stád,
 C G
 tejdén je sháním a nemůžu spát.

04

Zítř se vrátím na jižní díl,
 v zátoce naší, tam bude můj cíl.
 Vítr se zvedá a měsíc je blíž,
 zítř stín zmizí, dobře to víš.



G	C	Emi

ZAŽNI

01

D Dmaj7 D7 G
 Zažni aspoň v jednom okne napriek všetkým tmám,
 Gmi D Emi A
 nech ten tieň, čo dolu mokne, tam nestojí sám.

02

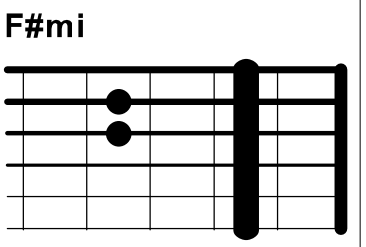
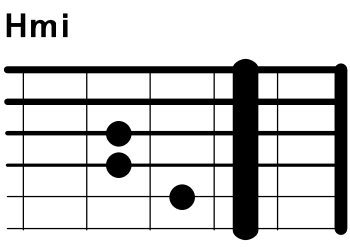
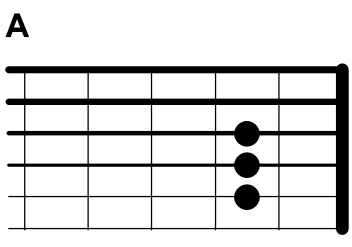
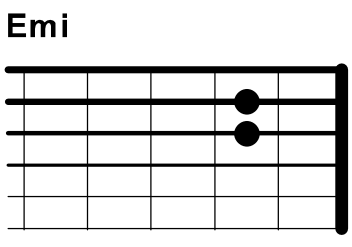
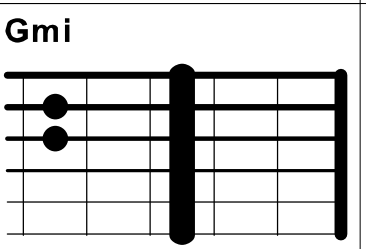
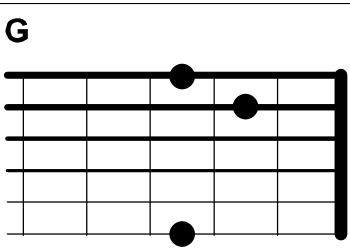
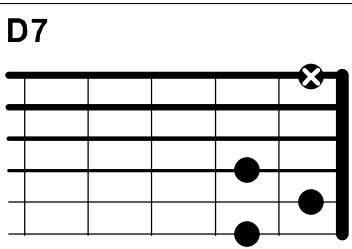
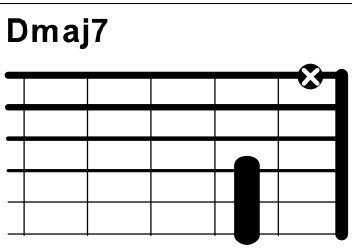
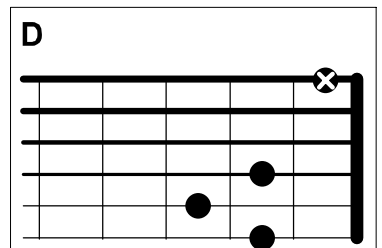
D Dmaj7 D7 G
 No tak zažni, keď ťa prosím, nedaj svetlo zmrieť,
 Gmi D Emi A
 zašepkám ti srdcom bosým, pár daždivých viet.

R

D Hmi D Hmi
 Zažni aspoň kúsok sviece, nemaj prosím z toho strach,
 G F#mi Emi A
 nech sa svetlo zatrbliece v nočných kalužiach.
 D Hmi D Hmi
 Keď sa v tvojom okne zažne, láska vstúpi do dverí,
 G F#mi Emi A
 že to s tebou myslím vážne, aj dážd' uverí.

03

D Dmaj7 D7 G
 Dážd' sa leje a noc trvá, pieseň o nej hrám
 Gmi D Emi A
 a ty vieš, že nie je prvá, čo prestojím ju sám.



ZBOHOM BUĎ... / Na skle maľované /

01

G C
Ej zbohom buď lipová lyžka,
G F
žitia môjho verná družka,
C G
na zbojníckom poli.

C
Ej zbohom buď, kotlík medený,
G F
nad pahrebou vyúdený,
C G
zbohom hruška soli.

02

Emi G C
Ej z.....bohom buď lipová lyžka,
G F
žitia môjho verná družka,
C G
na zbojníckom poli.

C
Ej zbohom buď, kotlík medený,
G F
nad pahrebou vyúdený,
C G
zbohom hruška soli.

R1

G
Hej čo som sa po horách nachodil,
D
čo som sa pištoľí nanosil,
Emi G C G D
kto to vie kto to vie, kto to vie kto povie?

G
Čo som sa naspieval po grúni,
D
čo som sa navyhráľal Viedni,
Emi G C G D Emi
čo naspieval v Dobrove, čo naspieval v Dobrove.

R2

G
Hej čo som sa s frajerkou naschádzal,
D
čo zlatých dukátov nastráľal,
Emi G C G D
kto to vie kto to vie, kto to vie kto povie?

G
Čo som sa povestí nasľýľal,
D
čo tuhej pálenky napijal,
Emi G C G D Emi
čo naspieval v Dobrove, čo naspieval v Dobrove.

<p>G</p>	<p>C</p>	<p>F</p>	<p>D</p>
<p>Emi</p>	<p>F (2)</p>		

ZČERVENÁ

01

G D7 G C
 Zčervená, zčervená, když ji hladím ramena,
 G E7 A7 D7
 přečetla si někde asi, co to znamená.
 G D7 G C
 Zejména, zejména, lásky slova plamenná,
 G E7 A7 G
 zapůsobí to tak, coby růže zčervená.

03

D7 G D7 G C
 Stojí tu tichá a zmatená, bez falše a bez jména,
 G E7 A7 D7 G
 ze všech se mi nejvíc líbí, že je červená,
 E7 A7 D7 G
 ó, že je červená,
 E7 A7 D G
 ó, že je tak červená.

R

H7
 Slíbila mi cestou z kina,
 Emi H7 Emi
 že si všechno jednou vynahradím, vynahradím.
 A
 Ted' však mluví o počasí,
 D D7
 zatím stačí, že jí vlasy hladím, vlasy hladím.

02

D7 G D7 G C
 Stojí tu tichá a zmatená, bez falše a bez jména,
 G E7 A7 G
 ze všech se mi nejvíc líbí, že je červená,

R

H7
 Až se budu z vojny vracet,
 Emi H7 Emi
 bude jí prej aspoň dvacet roků, dvacet roků
 A
 Slíbila to bez váhání,
 D D7
 měla při tom odhodlání v oku, v levém oku.

G

D7

C

E7

A7

H7

Emi

A

D

ŽELVA

01

G C G C G C G C

Ne moc snadno se želva po dně hon...í,

G C G C G C G

velmi snadno je plavat na dno za n...í,

D Emi

no tak počkej, až se zeptá, na to, co tě v mozku lechtá,

G C G C G C G

nic se neboj a vem si něco od n...í.

R

G D C G

Když si někdo pozor ned...á,

D C G

jak se vlastně želva hledá.

C D

Ona ho na něco nachytá,

C D

i když si to později vyčítá.

R

G D C G

Když si někdo pozor ned...á,

D C G

jak se vlastně želva hledá.

C D

Ona ho na něco nachytá,

C D

i když si to později vyčítá.

02

G C G C G C G C

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,

G C G C G C G

želví nervy od želvy schovám stranou,

D Emi

jednu káď tam dám pro sebe, a pak aspoň pět pro tebe,

G C G C G C G

a víš, má drahá, zbytek je pod vanou.

03

G C G C G C G C

Ne moc snadno se želva po dně hon...í,

G C G C G C G

ten, kdo nechce, pak často slzy ron...í,

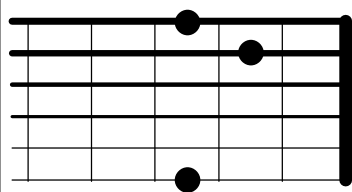
D Emi

jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí,

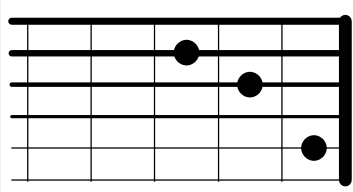
G C G C G C G

má se nebát želev a spousty vodn...í.

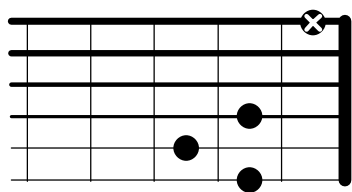
G



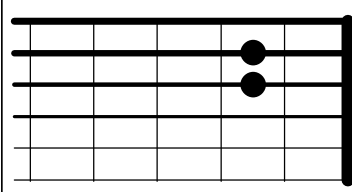
C



D



Emi



ŽIJEM, ŽIJEM

01

C G C

Čas sa mína, milé dámy,

G C

rozpoviem vám príbeh známy.

G C

/: Žena moja doma čaká, mňa však iná cesta láka,

G C

mám chuť veľkú na panáka. :/

R

G C G C

Žijem, žijem, prázdne vrecká mávam,

G C

pijem, fajčím, na svet nenadávam.

G F

/: Nie som boháč, nie som star, s osudom sa vyrovnám,

G C

od ministra lepší život mám. :/

02

G C G C

Hej, ráno vstávať smäd ma núti,

G C

celý svet sa so mnou krúti.

G C

/: Život tečie ako rieka, za mnou nik však nenarieka,

G C

svetská krása mňa sa zrieka. :/

R

G C G C

Žijem, žijem, prázdne vrecká mávam,

G C

pijem, fajčím, na svet nenadávam.

G F

/: Nie som boháč, nie som star, s osudom sa vyrovnám,

G C

od ministra lepší život mám. :/

03

G C G C

Mal som pokus, ale márnny,

G C

nebudem viac junák švárny.

G C

/: Ženy milé, ľudia milí, všetci ste ma opustili,

G C

vravím vám to v tejto chvíli. :/

R

G C G C

Žijem, žijem, prázdne vrecká mávam,

G C

pijem, fajčím, na svet nenadávam.

G F

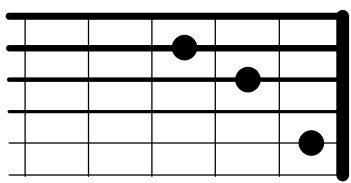
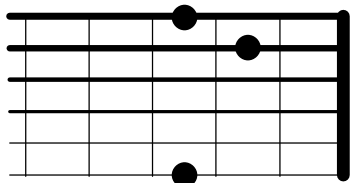
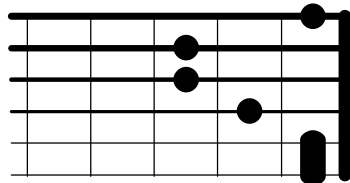
/: Nie som boháč, nie som star, s osudom sa vyrovnám,

G C

od ministra lepší život mám. :/

G C

Od ministra lepší život mám.

C

G

F


ŽIVIJÓ

01

D
Živijó, živijó, živijó, živijó!

G D A D
Mnóga leta, mnóga leta, mnóga leta živijó,

G D A D
mnóga leta, mnóga leta, mnóga leta živijó,

živijó, živijó, živijó!



<p>D</p>	<p>G</p>	<p>A</p>
-----------------	-----------------	-----------------

ZLATÉ STŘEVÍČKY

01

G
Moje střevíčky jsou jako ze zlata,
D
když je mám, připadám si strašně bohatá,
ty si vezmu jen v onen krásnej den,
G
až si sednem do kočáru ty a já.

02

G
Moje bílé šaty celé z hedvábí,
D
ty naraz všichni lidi kolem přivábí.
Budu v onen den zářit tobě jen,
G
až si sednem do kočáru ty a já.

R

G C
Ach, jsou samé zlato, ach, ty stojí za to,
D G
zlaté střevíčky na nohou, ty tolik krásné jsou.
C
Jak se celé třpytí, jak se zlatem svítí,
D G D G
když střevíčky pěkně jdou tou zlatou ulič..kou.

03

G
Na své staré banjo nemám vůbec čas,
D
je to dávno, co ztratilo svůj zlatý hlas.
V onen slavnej den budu nalezen,
G
až si sednem do kočáru ty a já.

04

G
Moje sestra Luce a mladší bratr Ben,
D
budou krásní v těch černých šatech v onen den.
Ale nejvíce zlaté střevíce,
G
až si sednem do kočáru ty a já.

R

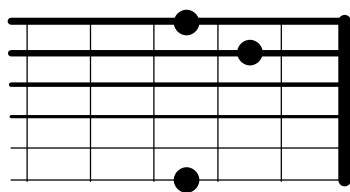
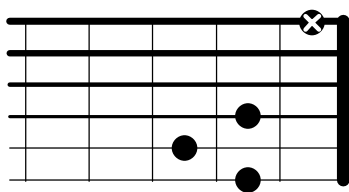
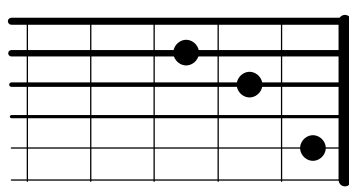
G C
Ach, jsou samé zlato, ach, ty stojí za to,
D G
zlaté střevíčky na nohou, ty tolik krásné jsou.
C
Jak se celé třpytí, jak se zlatem svítí,
D G D G
když střevíčky pěkně jdou tou zlatou ulič..kou.

05

G
Potom řeknu: "Sbohem, děti, musím jít,
D
odcházím tam, kde věčně září slunce svit."
Sen je vyplněn, přišel onen den,
G
až si sednem do kočáru ty a já.

06

G
Všichni lidé budou mi hned závidět,
D
zlaté střevíčky i zlatých šestnáct let.
Budu bohatá, celá ze zlata,
G
až si sednem do kočáru ty a já.

G

D

C


ZRCADLO

R

C G7 C G7

/: Tam tam, tadada dam dam, ta dadada,

C G7 C G7

dam dam ta dadada, dam. :/

R2

F C G

Dá - á - á - ám si kafe do jedu a nohy do ledu,

F G

a klapky na voči, snad se to vo a votočí.

C G7 C G7

/: Tam tam, tadada dam dam, ta dadada,

C G7 C G7

dam dam ta dadada, dam. :/

01

C G C G

Na svůj obraz se d...ívám,

C G C G

soudím, že ránu mám.

C G C G C

Píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám,

G C

už se nepoznám.

03

C G C G

Nad svým obrazem zoufám,

C G C G

slzy ve vočích mám.

C G C G C

Chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám,

G C

že kazí ho rám.

R1

F C G

Já - á - á - á, už dvanáct dní svůj obraz nevšední,

F G

sleduji po ránu, stojí to za, a za ránu.

C G7 C G7

/: Tam tam, tadada dam dam, ta dadada,

C G7 C G7

dam dam ta dadada, dam. :/

R3

F C G

Já - á - á - á, sním doma o tváři, co dívkam zazáří,

F G

a nechci zrcadlo, teď mě to po, no popadlo.

C G7 C G7

/: Tam tam, tadada dam dam, ta dadada,

C G7 C G7

dam dam ta dadada, dam. :/

02

C G C G

Nad svým obrazem zoufám,

C G C G

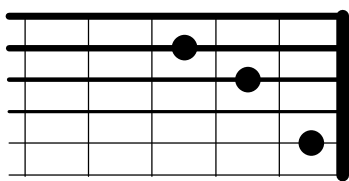
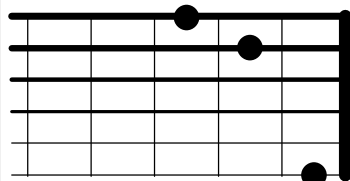
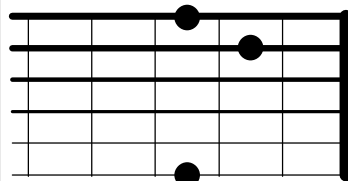
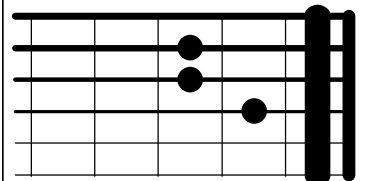
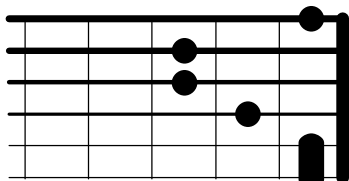
slzy ve vočích mám.

C G C G C

Chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám,

G C

že kazí ho rám.

C

G7

G

F

F


ZUZANA

R

C G D
/: Ó Zuzano, Zuzano mám t'a rád,
G Emi Ami D7 G D
každý deň so Zuzanou si pôjdem vínko dať. :/

02

G D
Zatvárajú putiky, ja nemám kde ísť,
G Emi G D G
za Zuzanou s opicou viac nemôžem prísť.

01

G D
Keď ráno z baru vraciam sa, je mi celkom fajn,
G D G
spievam si, že vzácny poklad za dverami mám.

D
Bedňu whisky odložím na večerný žúr,
G D G
v kasíne to všetko vrie, ako včelí úl.

R

C G D
/: Ó Zuzano, Zuzano mám t'a rád,
G Emi Ami D G
každý deň so Zuzanou si pôjdem vínko dať. :/

R

C G D
/: Ó Zuzano, Zuzano mám t'a rád,
G Emi Ami D G
každý deň so Zuzanou si pôjdem vínko dať. :/

C G D
/: Ó Zuzano, Zuzano mám t'a rád,
G Emi Ami D G
každý deň so Zuzanou si pôjdem vínko dať. :/

<p>G</p>	<p>C</p>	<p>D</p>	<p>Emi</p>
<p>Ami</p>	<p>D7</p>		

ZUZANO

01

G D
 Sjíždím z hor do údolí, kde hučí Tennessee,
 G G/F# Emi Ami D G
 tam z kaňonů se valí dým a stoupá nad lesy.

03

G D
 Odjel jsem z Alabamy s banjem na kolenou
 G G/F# Emi Ami D G
 a jedu až do Louisiany, tam mám lásku svou.

R

C G D
 /: Ó, Zuzano, zda-li mně ráda máš,
 G G/F# Emi Ami D G
 moje malá Zuzano, zda na mě vzpomínáš. :/

R

C G D
 /: Ó, Zuzano, zda-li mně ráda máš,
 G G/F# Emi Ami D G
 moje malá Zuzano, zda na mě vzpomínáš. :/

02

G D
 V dále vidím světla ranče, která září tmou,
 G G/F# Emi Ami D G
 ta mě k tobě, Zuzano má, nazpět přivedou.

04

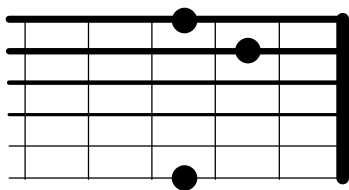
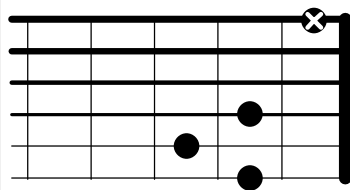
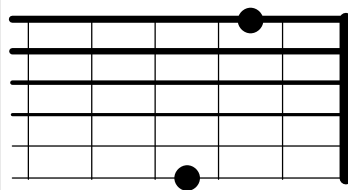
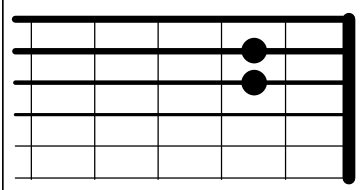
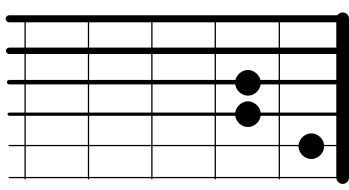
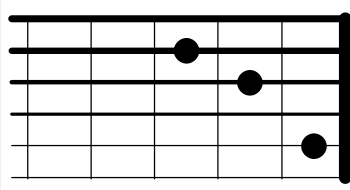
G D
 Jedu nocí za Zuzanou, jedu nocí sám,
 G G/F# Emi Ami D G
 na té cestě daleký jen jedi.....nej cíl mám.
 G D
 Vidím svoji Zuzanu, ten svůj cíl dalekej,
 G G/F# Emi Ami D G
 už chutnám její koláče, no tak, holka, neplakej!

R

C G D
 /: Ó, Zuzano, zda-li mně ráda máš,
 G G/F# Emi Ami D G
 moje malá Zuzano, zda na mě vzpomínáš. :/

R

C G D
 /: Ó, Zuzano, zda-li mně ráda máš,
 G G/F# Emi Ami D G
 moje malá Zuzano, zda na mě vzpomínáš. :/

G

D

G/F#

Emi

Ami

C


ZVEDNĚTE KOTVY

01

G
Už vyplouvá lod' John B, už vyplouvá lod' John B,
okamžik malý, jen než popluje dál.
G D
Nechte mě plout, nechte mě plout,
C Cmi
tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,
G D7 G
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

04

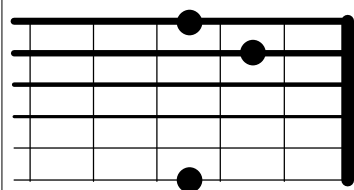
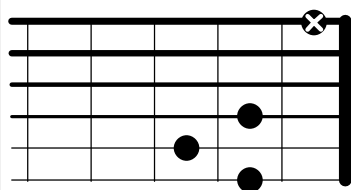
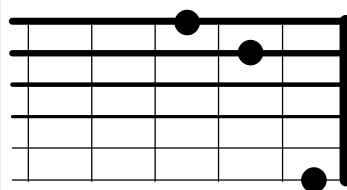
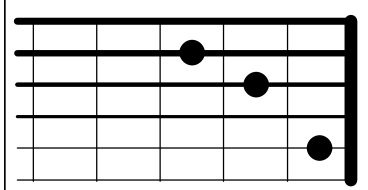
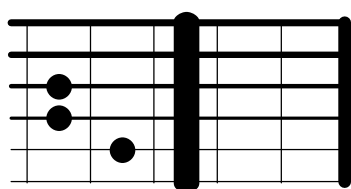
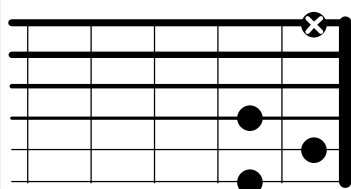
G
Už vyplouvá lod' John B, už vyplouvá lod' John B,
okamžik malý, jen než popluje dál.
G D
Nechte mě plout, nechte mě plout,
C Cmi
tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,
G D7 G
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

02

G
Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,
vím, že cesta má konec už má.
G G7
Tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,
C Cmi
tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,
G D7 G
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

03

G
Sklenici svou dopil, zakrátko u mne byl,
okovy na mně dal a pistole vzal.
G G7
Šerif John Stone, šerif John Stone,
C Cmi
šerif John Stone, šerif John Stone,
G D7 G
moji svobodu vzal šerif John Stone.

G

D

G7

C

Cmi

D7


ZVONY MĚ DO DÁLI ZVOU

01

G
Jezdím sám a nikde nemám stání,
D
ví bůh, kde složím hlavu svou,
G C
život je krátký, chtěl bych domů zpátky,
D G
zvony mě do dále zvu.

R

G
Zvony mě do dále zvu,
D
zvony mě do dále zvu,
G C
zvuk známejších zvonů mě volá zpátky domů,
D G
zvony mě do dále zvu.

02

G
Své srdce mám u jistý dámy,
D
co lez' mně k ní můj kamarád,
G C
ted' pro dvě rány mám Kansas zakázaný,
D G
musím si na psance hrát.

R

G
Zvony mě do dále zvu,
D
zvony mě do dále zvu,
G C
zvuk známejších zvonů mě volá zpátky domů,
D G
zvony mě do dále zvu.

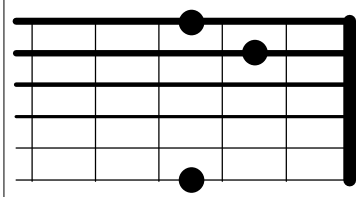
03

G
Už cejtím, jak můj koník víří
D
prach ulic z dřevěnejch zdí,
G C
má dívka má svátek, jen v očích má zmatek,
D G
že jedu si pro lásku k ní.

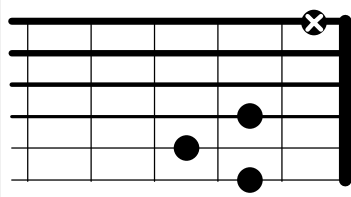
R

G
Zvony mě do dále zvu,
D
zvony mě do dále zvu,
G C
zvuk známejších zvonů mě volá zpátky domů,
D G
zvony mě do dále zvu.

G



D



C

